



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL “SAN LUCAS”

Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús

*“Amado sea en todas partes el Sagrado Corazón de Jesús”*

# PLAN CURRICULAR DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA AÑO LECTIVO - 2025

## I. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el logro de las competencias, tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante, mejorando el desarrollo de la comprensión lectora, desarrollo de habilidades de autocontrol personal y elevar la cultura de investigación haciéndolo a través del uso de herramientas digitales.

## II. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2025

PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
09 semanas	10 semanas	9 semanas	9 semanas
10 de marzo al 09 de mayo	19 de mayo al 25 de julio	11 de agosto al 10 de octubre	20 de octubre al 19 de diciembre
Vacaciones de estudiantes 12 al 16 de mayo	Vacaciones para los estudiantes 28 julio al 8 de agosto	Vacaciones de los estudiantes 13 al 17 de octubre	Clausura 22 de diciembre

## I. CALENDARIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PERIODOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	TEMPORALIZACIÓN			
		DURACIÓN	UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	
				N° de semanas	
I BIMESTRE	Igualdad de género	De 10 al 14 de marzo.	Proyecto de Bienvenida	“Acogiéndose con alegría”	1
	Inclusivo y atención a la Diversidad	Del 17 de marzo al 11 de abril.	Experiencia de Aprendizaje nº1	“Regreso a mi escuela con esperanza y alegría” *Evaluación diagnóstica	4
	Orientación al bien común				
	Interculturalidad Igualdad de género Inclusivo y atención a la Diversidad	Del 14 de abril al 09 de mayo.	Experiencia de Aprendizaje nº2	“María madre de la esperanza”	4
II BIMESTRE	Interculturalidad De derechos Igualdad de género	Del 19 de mayo al 20 de junio.	Experiencia de Aprendizaje nº3	“Descubrimos e innovamos para mejorar nuestra calidad de vida con los sentimientos del corazón de Jesús”	5
	Inclusivo y atención a la Diversidad Orientación al bien común	Del 23 de junio al 25 de julio.	Experiencia de Aprendizaje nº4	“Construyamos un Perú con igualdad y respeto para todos y todas”	5
III BIMESTRE	De derechos Igualdad de género	Del 11 de agosto al 12 de setiembre.	Experiencia de Aprendizaje nº5	“Si te cuidas, nos cuidamos todos”	5
	Inclusivo y atención a la Diversidad Ambiental	Del 15 de setiembre al 10 de octubre	Experiencia de Aprendizaje nº6	“Promovemos acciones que nos ayuden a conservar la biodiversidad y la salud” Evaluación de Proceso	4
IV BIMESTRE	De derechos	Del 20 de octubre hasta el 21 de noviembre	Experiencia de Aprendizaje nº7	“Celebramos nuestro aniversario descubriendo nuevas formas de disfrutar y divertirnos en familia “	5
	Búsqueda de la excelencia				
	Inclusivo y atención a la Diversidad Orientación al bien común	Del 24 de noviembre al 19 de diciembre	Experiencia de Aprendizaje nº8	“Navidad tiempo de reflexión y de amor al prójimo” Evaluación Final	4
<b>TOTAL DE SEMANAS</b>					<b>37</b>

II. MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

## Área: Comunicación

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en una conversación</li> <li>Relato un viaje</li> <li>Presento una audioguía</li> <li>Participo en un debate</li> <li>Presento tradición familiar</li> <li>Presento un anuncio informativo</li> <li>Participo en un recital poético</li> <li>Promociono las bases de un concurso</li> </ul>	X	X	X	X
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo		X	X	X	X
		Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas de texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza diferencia, así como las características de personas, personajes, animales objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto		X	X	X	X
		Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.		X	X	X	X
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.		X	X	X	X
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes		X	X	X	X

		o dar claridad a lo que dice.					
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural		X	X	X	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve		X	X	X	X
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b>	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento problema solución</li> <li>• Deducir secuencias</li> <li>• Texto expositivo</li> <li>• Cuento con diálogos</li> <li>• Reconocer datos precisos en un texto</li> <li>• El folleto</li> <li>• Texto narrativo descriptivo</li> <li>• Encontrar ideas principales</li> <li>• El Comunicado</li> <li>• Cuento de otra cultura</li> <li>• Inferir causa y consecuencia de un hecho</li> <li>• La carta formal</li> <li>• La tradición</li> <li>• Distinguir hechos de opiniones</li> <li>• Informe de lectura</li> <li>• Texto teatral</li> </ul>	X	X	X	X

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar motivaciones de los personajes</li> <li>• El cartel</li> <li>• El poema</li> <li>• Interpretar el lenguaje figurado</li> <li>• La biografía</li> <li>• El cuento popular</li> <li>• Comparar dos textos de un mismo tema</li> <li>• Bases de un concurso</li> </ul>				
--	--	--	---	--	--	--	--

	Infiere e interpreta Información del texto.	el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.				
		Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	X	X	X	X
		Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee	X	X	X	X
		Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	X	X	X	X

	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>		X	X	X	X
--	---	---	--	---	---	---	---

<p><b>Escribe diversos tipos</b></p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tema y subtema</li> <li>• Sustantivo, artículo y adjetivo</li> <li>• Clases de puntos</li> <li>• Producción de cuento problema solución</li> </ul>	X	X	X	X
	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa- efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los prefijos y los sufijos</li> <li>• Los posesivos y demostrativos</li> <li>• Diptongo y triptongo</li> <li>• Conectores de tiempo y espacio</li> <li>• Los numerales e indefinidos</li> <li>• El hiato</li> <li>• Palabras polisémicas</li> </ul>	X	X	X	X

de textos en su lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (porejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres personales y relativos</li> <li>• Acentuación en palabras agudas, graves y llanas</li> <li>• Precisión léxica</li> <li>• Formas verbales simples y compuestos</li> <li>• Esquema de comparación y contraste</li> </ul>	X	X	X	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo: número y persona</li> <li>• Mapa semántico</li> <li>• La oración y sus clases</li> <li>• Uso de b-v-h-y en los verbos</li> <li>• El sujeto y predicado en la oración</li> </ul>	X	X	X	X
		Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de un folleto</li> <li>• Producción de un resumen</li> <li>• Paréntesis y puntos suspensivos</li> <li>• Producción de textos narrativo descriptivo</li> <li>• Producción de una carta formal</li> <li>• Producción de una tradición familiar</li> <li>• Producción de un cartel</li> <li>• Producción de un poema</li> <li>• Producción de bases de un concurso</li> </ul>	X	X	X	X

## Área: Matemática

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Traduce una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir cantidades, combinar colecciones; así como de partir y repartir una unidad en partes iguales, identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación, división y potencia, con números naturales y expresiones de adición y sustracción, con fracciones usuales (homogéneas y heterogéneas); al plantear y resolver problemas, así como adición y sustracción de números decimales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números de cuatro y cinco cifras:</li> <li>- Unidad de millar</li> <li>- Decena de millar</li> <li>- Comparación y relación de orden</li> <li>- Aproximación por redondeo</li> <li>- Adición. Propiedades</li> <li>- Sustracción</li> <li>- Problemas aritméticos</li> <li>- Operaciones combinadas</li> <li>- Multiplicación. Propiedades</li> <li>- Problemas aritméticos</li> <li>- Potenciación</li> <li>- División exacta e inexacta</li> <li>- División entre números de una cifra.</li> <li>- Criterios de divisibilidad por 2; 3; 5 y 10</li> </ul>	X	X	X	X
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa su comprensión del valor de posición de un dígito en números de hasta cinco cifras y los representa mediante equivalencias; así también representa expresiones decimales hasta los décimos expresa mediante representaciones, la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y la potencia de un número, y las nociones de la división (como reparto y agrupación), Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como parte de la unidad y las equivalencias entre fracciones usuales. Para esto usa lenguaje numérico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de fracciones</li> <li>- Fracciones propias e impropias.</li> <li>- Números mixtos</li> <li>- Fracciones equivalentes</li> <li>- Comparación de fracciones</li> <li>- Adición y sustracción de fracciones homogéneas</li> <li>- Operaciones combinadas</li> <li>- Adición y sustracción de fracciones heterogéneas</li> <li>- Operaciones combinadas</li> <li>- Fracciones decimales. Los décimos</li> <li>- Expresión decimal</li> </ul>	X	X	X	X
		Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como el uso de las propiedades de las operaciones,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación y relación de orden</li> <li>- Adición y sustracción</li> <li>- Operaciones combinadas. problemas</li> </ul>				



<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p>	<p>descomposiciones aditivas y multiplicativas completar centenas, el redondeo a múltiplos de 10, equivalencias entre fracciones, así como el cálculo escrito y otros procedimientos, además operaciones con expresiones decimales Mide de manera exacta o aproximada la masa y el tiempo, seleccionando unidades convencionales (kilogramo, gramo, año, hora, media hora y cuarto de hora, L, m,L).</p>		X	X	X	X
<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales, y sobre relaciones entre naturales, fracciones y números decimales; las justifica en base a ejemplos concretos y sus conocimientos matemáticos. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>			X	X	X

<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</p>	<p>Traduce equivalencias (dos relacionadas), regularidades y el cambio de una magnitud con respecto de otra, identificadas en problemas; a igualdades que contienen adiciones, sustracciones, multiplicaciones o divisiones; a tablas o dibujos; a patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o a patrones aditivos y patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta cinco cifras); al plantear y resolver problemas. Así también la comprensión de conjuntos clases, relaciones de pertenencia y la operación de unión e intersección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación por redondeo Monedas y billetes. Canjes (cambios)</li> <li>- Igualdades numéricas</li> <li>- Patrones gráficos.</li> <li>- Patrones aditivos</li> <li>- Patrones multiplicativos</li> </ul>	X	X	X	X	
<p>Comunica su comprensión sobre las</p>	<p>Expresa su comprensión de la regla de formación</p>						

<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b>	relaciones algebraicas	de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndose de su uso en el resultado de una operación; así también describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra. Para esto, usa lenguaje algebraico (íconos y operaciones) y diversas representaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo en horas y minutos</li> <li>- Igualdades numéricas</li> <li>- Unidades de medida de masa</li> </ul>	X	X	X	X
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo, para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas de proporcionalidad</li> <li>- Unidades de medida de capacidad</li> <li>- Patrones numéricos</li> </ul>	X	X	X	X
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones (propiedades de la igualdad, aditiva y multiplicativa) y regularidades en sus variaciones, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como sobre los números o elementos que siguen en un patrón, justificándolas con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.		X	X	X	X
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b>	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Modela características geométricas de los objetos identificados en problemas; con formas bidimensionales (polígonos) y tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular) y sus elementos. Así como datos de ubicación y desplazamientos de objetos a posiciones a cuadrículas y croquis y ejes de simetría	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización de puntos en el plano cartesiano</li> <li>- Líneas paralelas y secantes</li> <li>- Ángulos</li> <li>- Polígonos</li> </ul>	X	X	X	X
	Comunica su comprensión sobre las	Describe la comprensión de cubo, prisma de base cuadrangular y polígono a partir de reconocer elementos (caras, vértices y aristas), y líneas paralelas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simetría</li> <li>- Traslación</li> </ul>		X	X	
	formas y relaciones geométricas	perpendiculares. Así mismo describe posiciones de objetos en el cuadrilado usando puntos de referencia, los representa en croquis. También representa de diversas formas, la traslación de una figura plana en el plano cartesiano. Todo ello	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de medida de longitud</li> </ul>				

		lo hace usando lenguaje geométrico.					
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	<p>Emplea estrategias y procedimientos como la composición y descomposición, así como el uso de las cuadrículas; para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud (perímetro, metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (litro y fracciones) de los objetos y hace conversiones de unidades de longitud.</p> <p>Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perímetro</li> <li>- Medida del área</li> </ul>	X	X	X	X
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Elabora afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su desarrollo en el plano y sobre sus atributos medibles. Así mismo explica sus semejanzas y diferencias con ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerpos geométricos</li> <li>- Construcción de prismas y pirámides</li> </ul>	X	X	X	X
	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Elabora tablas de frecuencia simples, pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad) gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10). Para esto clasifica datos cualitativos y cuantitativos discretos relacionados con un tema de estudio y con experimentos aleatorios. Así también elabora tablas de frecuencia simple y gráfico de barras verticales y horizontales, barras agrupadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabla de frecuencias</li> <li>- Gráfico de barras</li> <li>- Pictogramas</li> </ul>	X	X	X	X

<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b>	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles, tablas de doble entrada y pictogramas, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable. Así también elabora tablas de frecuencia simple y gráfico de barras verticales y horizontales, barras agrupadas	- Moda y media aritmética - Gráfico de barras agrupadas	X	X	X	X
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	Recolecta datos con encuestas sencillas y entrevistas cortas con preguntas adecuadas y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos.	- Ocurrencia de un suceso		X	X	X
	Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	Toma decisiones y elabora algunas conclusiones a partir de la información obtenida en el análisis de datos	- Experimentos aleatorios		X	X	X

## Área: Personal Social

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
	Se valora a sí mismo	<p>Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</p> <p>Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Somos personas valiosas</li> <li>• Autoconocimiento</li> <li>• Autoestima</li> <li>• Autoconcepto</li> <li>• Todos tenemos habilidades</li> <li>• Expresamos nuestras emociones</li> </ul>	X	X	X	X

<b>Construye su identidad</b>	Autorregula sus emociones	Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las emociones</li> <li>La regulación de emociones</li> <li>Me cuido y prevengo riesgos</li> <li>La prevención</li> <li>Normas de seguridad en el hogar</li> <li>Normas de seguridad en la calle</li> <li>Nos protegemos de los extraños</li> <li>Crecer trae responsabilidades</li> <li>Las responsabilidades de niños y niñas</li> </ul>	X	X	X	X
	Reflexiona y argumenta éticamente	Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.		X	X	X	X
	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez	Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.		X	X	X	X
		Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.					
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b>	Interactúa con todas las personas	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acuerdos para una convivencia feliz</li> <li>Convivencia familiar</li> <li>Funciones de la familia</li> <li>Las familias cambian con el tiempo</li> <li>Los valores en la familia</li> </ul>	X	X	X	X
		Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario					
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orgullosos de mis tradiciones y costumbres</li> <li>Normas y estilos de crianza</li> <li>Desarrollo de habilidades sociales</li> <li>Manejo de conflictos</li> <li>Los derechos son para todos</li> <li>Derechos y deberes de los niños</li> </ul>	X	X	X	X

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del distrito</li> <li>• Gobierno local</li> <li>• Espacios y servicios públicos</li> <li>• Nuestros deberes como ciudadanos</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--	--

		de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La solidaridad en nuestra comunidad</li> </ul>				
	Maneja conflictos de manera constructiva	Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El nuevo papel de la solidaridad</li> <li>• El boom pesquero de la anchoveta</li> </ul>	X	X	X	X
	Participa en acciones que promueven el bien común	Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevención de desastres</li> </ul>	X	X	X	X
	Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturales</li> <li>• Defensa civil y la prevención</li> <li>• Contaminación ambiental y seguridad vial</li> </ul>	X	X	X	X
<b>Construye interpretaciones históricas</b>	Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información acerca del proceso de poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historia y el estudio del pasado</li> <li>• Fuentes de la historia</li> <li>• La línea de tiempo</li> <li>• Etapas de la historia del Perú</li> <li>• Culturas del Perú antiguo</li> <li>• Moche – Lima – Nazca</li> <li>• Chavín - Paracas</li> <li>• Tiahuanaco – Wari</li> <li>• Chimú – Chachapoyas -</li> </ul>			X	
		Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.		X			

	Comprende el tiempo histórico.	Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.	Chincha – Aimaras				
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>El origen y expansión del Tahuantinsuyo</li> <li>Surgimiento del Tahuantinsuyo</li> <li>Administración del Tahuantinsuyo</li> <li>Organización social y económica del Tahuantinsuyo</li> <li>La sociedad, la economía, la religión y el arte</li> <li>Llegada de los españoles a América</li> <li>Expediciones europeas</li> <li>Conquista del Tahuantinsuyo</li> <li>Factores que favorecen la conquista</li> </ul>		X	X	X
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</b>	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio físico</li> <li>El paisaje geográfico y sus elementos</li> </ul>		X	X	X
	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El espacio rural</li> <li>El espacio urbano</li> <li>Actividades que deterioran el paisaje</li> </ul>	X	X	X	X
		Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo	<ul style="list-style-type: none"> <li>El territorio peruano</li> <li>Tipos de relieve</li> <li>La cordillera de los andes</li> </ul>	X	X	X	X
	Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Identifica en su hogar los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los ríos y vertientes del Perú</li> <li>Nuestra biodiversidad</li> <li>Biodiversidad y áreas protegidas</li> <li>Amenazas a la biodiversidad</li> </ul>		X	X	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los recursos naturales del Perú</li> <li>• Aprovechamiento de nuestros recursos naturales</li> <li>• Actividades económicas primarias, secundarias y terciarias</li> <li>• Actividades extractivas, productivas y transformativas</li> <li>• Los servicios</li> <li>• Impactos de las actividades económicas</li> </ul>				
		Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).		X	X	X	X
<b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b>	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las necesidades del mercado</li> <li>• Necesidades humanas</li> <li>• Agentes económicos</li> <li>• El mercado: oferta y demanda</li> <li>• El dinero y el ahorro</li> <li>• El presupuesto</li> <li>• El valor del ahorro</li> <li>• Consumidores responsables</li> </ul>	X	X	X	X



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• El consumo y la publicidad</li> <li>• Derechos y deberes de los consumidores</li> <li>• Cultura de ahorro y sostenibilidad ambiental</li> <li>• El consumo responsable</li> </ul>				
	Toma decisiones económicas y financieras	Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pago de impuestos: obligación ciudadana</li> </ul>		X	X	X

## Área: Ciencia y Tecnología

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b>	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas acerca de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa y elabora una posible respuesta evidenciando la relación causa – efecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función de Relación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema nervioso</li> </ul> </li> </ul>	X	X	X	X
	Diseña estrategias para hacer indagación	Propone un plan de acción donde describe las estrategias que le permitan, comprobar la posible respuesta, y que evidencian la relación entre los factores relacionados al problema, selecciona herramientas, materiales y fuentes de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentidos               <ul style="list-style-type: none"> <li>Estímulos – Respuestas</li> </ul> </li> <li>• Los animales vertebrados e invertebrados:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-La nutrición</li> <li>- La reproducción</li> </ul> </li> </ul>				
	Genera y registra datos e información	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos al hacer mediciones con instrumentos de medidas convencionales, los registra y representa en organizadores de acuerdo a diferentes criterios. Considera instrucciones de seguridad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las plantas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nutrición</li> </ul> </li> </ul>	X	X	X	X
	Analiza datos e información	Establece relaciones de causalidad entre su posible respuesta con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones y elabora sus conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción</li> <li>- Utilidad</li> </ul>	X	X	X	X
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación, propone mejoras y comunica lo aprendido en forma oral y escrita, usando conocimientos científicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistemas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de hábitats</li> <li>- Cadenas alimentarias</li> </ul> </li> </ul>	X	X	X	X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales y aplica estos</li> </ul>					

<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los individuos se reproducen solo con otro de su misma especie y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los cuerpos pueden sufrir cambios reversibles o irreversibles por acción de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las diferentes fuerzas pueden modificar la forma, el equilibrio o posición de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que la energía puede cambiar a otras formas y que esta sirve para diferentes propósitos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> </ul>	<p>Adaptaciones de animales y plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Sistema planetario solar</li> <li>El planeta Tierra</li> <li>Movimientos de la Tierra <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo y el Clima</li> </ul> </li> </ul>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
---	---	---	--	----------	----------	----------	----------

	<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las diferentes zonas climáticas se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las plantas y animales poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>Explica que los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer las necesidades personales y colectivas.</li> <li>Opina, a partir de una situación los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los climas de la Tierra</li> <li>La materia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios de la materia.</li> <li>- Clases de materia.</li> </ul> </li> <li>Energía: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de energía</li> <li>- Manifestaciones y usos de la energía</li> </ul> </li> <li>La fuerza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efectos de la fuerza</li> </ul> </li> </ul>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
--	--	--	---	----------	----------	----------	----------



## Área: Arte y Cultura

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico- culturales, e identifica los medios utilizados. Y relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi cruz es mi fortaleza.</li> <li>• Saludo a las Hermanas MSC</li> <li>• Técnica del Puntillismo</li> <li>• Técnica del coloreado (Eucaristía)</li> <li>• Armado de la palma de papel.</li> <li>• Elaboración de títeres.</li> <li>• Dramatización con títeres.</li> </ul>	X	X	X	X
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidemos la Tierra</li> <li>• Trabajo para mamá</li> <li>• Flores para María</li> <li>• Figuras con plastilina.</li> <li>• Trabajo para papá.</li> <li>• Figuras con arcilla.</li> <li>• Presentación creativa de alimentos</li> </ul>	X	X	X	X
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas han sido usadas., comunicando sus ideas, y generando hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origami.</li> <li>• Maquetas de ecosistemas</li> <li>• Banderas del Perú con sus escudos.</li> </ul>	X	X	X	X
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artístico</b>	Explora y experimenta los lenguajes del arte	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, expresando de diferentes maneras sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio de arte peruano.</li> <li>• Maqueta del sistema planetario. Con plastilina.</li> <li>• Publicidad para promover la igualdad.</li> <li>• Mosaicos en cuadrillados</li> <li>• Elaboramos un individual en yute.</li> <li>• Declamamos poesías.</li> </ul>	X	X	X	X
	Aplica procesos creativos	Ejecuta sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• San Lucas tiene talentos</li> </ul>	X	X	X	X

	<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo manual con soguilla.</li> <li>• Arte escénico: Teatro navideño</li> <li>• Talentos navideños.</li> <li>• Trabajo manual para navidad</li> </ul>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
--	---	--	--	----------	----------	----------	----------

## Área: Educación Religiosa

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</b>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaresma</li> <li>● Semana Santa</li> <li>● Nos alejamos de Dios</li> <li>● La promesa de Dios.</li> <li>● El pecado y sus consecuencias.</li> <li>● El perdón nos da la felicidad.</li> <li>● Dios nos perdona a través de Jesús.</li> <li>● El gran amor de Dios nos reconcilia.</li> </ul>	X			
	<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La vida de los Santos.</li> <li>● María, Madre de Dios</li> <li>● Proyecto 1</li> <li>● Historia de la Salvación.</li> <li>● Todos necesitamos la Salvación.</li> <li>● Jesús es nuestro Salvador.</li> <li>● La fe nos acerca y reconcilia con Dios.</li> </ul>	X	X	X	X
		<p>Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</p> <p>Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Buena Noticia.</li> <li>● El Reino de Dios.</li> <li>● Jesús nos deja un mensaje</li> <li>● Jesús nos habla del Perdón</li> <li>● Jesús está siempre con los desamparados.</li> <li>● Padres Fundadores.</li> <li>● Orden MSC.Proyecto 2</li> </ul>	X	X	X	X

<b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</b>	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<p>Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</p> <p>Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos comprometemos con la Iglesia por los más necesitados.</li> <li>Celebración del Año Jubilar: 60 Aniversario Institucional</li> <li>La mayor prueba de amor.</li> <li>Jesús hizo la voluntad de Dios.</li> <li>Jesús nos dio una lección de amor.</li> </ul>	X	X	X	X
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de su vida.	<p>Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</p> <p>Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El reencuentro con Dios.</li> <li>El Sacramento de la Reconciliación.</li> <li>El rito del perdón nos reconcilia.</li> <li>La última cena del Señor.</li> <li>La gran fiesta de la Eucaristía.</li> <li>La Eucaristía nos une a Jesús.</li> <li>Adviento y Navidad</li> </ul>				X

## Área: Educación Física

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b>	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>Alternar sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades motrices básicas.</li> <li>Orientación tiempo y espacio.</li> <li>Lateralidad</li> </ul>	X	X	X	X



		espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.	• Expresión corporal.				
	Se expresacorporalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>• Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul>	Ritmo		X		X
<b>Asume una vida saludable</b>	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>• Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</li> </ul>	*Activación corporal. *Frecuencia cardiaca y respiratoria. *Alimentación Saludable.	X	X	X	X
	Incorpora prácticasque mejoran socalidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</li> <li>• Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de</li> </ul>	*Hábitos saludable. (actividad. descanso). *Hidratación. *Postura corporal.	X		X	X

		actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.					
<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b>	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	<p>*Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse</li> </ul>	<p>*Reglas y normas en las actividades lúdicas.</p> <p>*Juegos tradicionales</p> <p>*Juegos adaptados.</p> <p>*Juegos motores.</p>	X	X	X	X
	Crea y aplica estrategias y táctica del juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</li> </ul>	<p>*Estrategias en los juegos.</p>	X	X	X	X

## Área: Inglés como segunda lengua

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</b>	Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	- Clima / Weather: foggy, snowy, cold, rainy, warm, sunny, hot, windy, cool, cloudy.	X	X	X	X
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduca información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	- Estaciones y meses del año / seasons and months of the year.  - Cursos / School subjects: science, PE, ICT, geography, music, maths, history, English, art.	X	X	X	X
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).	- Días de la semana / Days of the week.  - Adjetivos / Adjectives: excellent art (very) good at, not very good at.		X		
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.	- Rutinas / Daily routines: get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, have lunch, go home, do sport, have dinner, go to bed.	X	X	X	X
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	- Partes del día / Parts of the day.			X	
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</b>	Obtiene información del texto escrito en inglés	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones.	- Adverbios de frecuencia / Adverbs of frequency.  - Descripciones físicas / Physical descriptions: bald, freckles,	X	X	X	X

	Infiere e interpreta Información del texto escrito en inglés	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	wavy hair, spiky hair, straight hair, fringe, beard, ponytail, curly hair, glasses.			X	X
<b>Escribe diversostipos de textos en inglés comolengua extranjera</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	- Adjetivos descriptivos Descriptive adjectives: Young, old, plump, slim, short, tall	X	X	X	X
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.				X	X
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	Utiliza estructuras gramaticales y recursos ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.		X	X	X	X

## Área: Computación

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</b>	Personaliza entornos virtuales	Configura aplicaciones y herramientas digitales en las actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Navega y aprende con seguridad</li> <li>- El Internet y las recomendaciones para el uso saludable</li> </ul>	X	X		
	Gestiona información del entorno virtual	Realiza diversas búsquedas de información, selecciona y utiliza lo más importante según su aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La computadora en la comunidad</li> </ul>		X	X	X
	Interactúa en entornos virtuales	<p>Emplea plataformas digitales para organizar la información obtenida</p> <p>Configura aplicaciones y herramientas digitales en las actividades de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos, funcionamiento y manejo básico</li> <li>- El programa procesador de texto</li> <li>- Insertar y manejar imágenes</li> </ul>	X	X	X	X
	Crea objetos virtuales en diversos formatos	Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales utilizando las aplicaciones de su entorno virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componiendo y editando textos</li> <li>- Elabora diversos documentos (diplicos, tripticos, afiches, infografías, imagen parlante)</li> <li>- Interfaz del Presentador multimedia</li> <li>- Diseño de diapositivas</li> <li>- Manejo de objetos artísticos</li> </ul>	X	X	X	X

### III. ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA

En la institución parroquial San Lucas consideramos a la Tutoría como una propuesta educativa que nos permite el desarrollo de las competencias transversales y las demás competencias de aprendizaje, pues brinda un espacio que permite interactuar al docente con el estudiante atendiendo sus necesidades en mejora de sus aprendizajes, dichos lineamientos responden RD 212-2021.

La tutoría tiene como finalidad contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones o necesidades del estudiante. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y el estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo, orientándolos en la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socio-afectivas y cognitivas, entre otros.

### IV. METODOLOGÍA

Nuestra institución Educativa San Lucas asume una enseñanza impartida que estimule y motive la atención de las estudiantes utilizando diferentes métodos, estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los estudiantes y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales; así como con la interacción entre compañeros fomentando la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que los hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos que nuestros docentes proponen, además, de guiarlos tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos.

### V. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para nuestra Institución educativa es importante poner énfasis en la evaluación formativa que se encuentra estipulada según la norma R.V.M. Nº 094- 2020-MINEDU, pues de esa manera desarrollamos en nuestros estudiantes de Inicial y Primaria el logro de los aprendizajes de manera integral y holística, teniendo en cuenta que toda dificultad es una oportunidad de mejora y progreso para el logro de la competencia.

La **evaluación formativa**, tiene como centro al estudiante, y por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, en última instancia. Motivarlo a seguir aprendiendo. El foco se encuentra en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer qué han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias

Buscamos que la evaluación contribuya al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, los aprendizajes del perfil de egreso de la educación Básica, por ello todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del año lectivo. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza la información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base se toman decisiones de manera oportuna, pertinente y continua.

## VI. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE PASTORAL (\*)

EJES PASTORALES	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	DESEMPEÑO
EXPERIENCIA VITAL	Vivenciar la fe en un Dios amor que está presente en cada momento de nuestra vida, especialmente cuando más lo necesitamos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluda a la Virgen en el rezo del Santo Rosario para niños.</li> <li>• Participa en familia de las actividades de Semana Santa.</li> <li>• Participa en familia de las misas dominicales.</li> </ul>
EVANGELIZACIÓN	Mostrar acciones misericordia (Acogida, solidaridad y perdón)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra deseos de parecerse a Jesús, practicando acciones sencillas que evidencien el cuidado de su prójimo.</li> </ul>
IDENTIDAD MSC	Vivenciar la espiritualidad de las Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se consagra diariamente al Sagrado Corazón de Jesús</li> <li>• Practica la oración del Acuérdate.</li> <li>• Conoce al Padre Humberto Linckens y pone en práctica su ejemplo de vida como amigo y modelo de los que aman al Sagrado Corazón de Jesús.</li> </ul>

(\*) Estas actividades de pastoral no podrán ser verificadas a cabalidad, puesto que depende mucho del contexto familiar y su cercanía a las prácticas espirituales que acostumbran realizar.

## VII. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (\*\*)

(\*\*) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

**Competencia 7:** "Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados".

ORIENTACIONES PARA...	ACCIONES
Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias</li> <li>• Ser empático, conservar y transmitir la calma.</li> <li>• Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles.</li> <li>• Promover medidas de prevención y cuidado.</li> <li>• Promover la comunicación entre los padres de familia.</li> </ul>
Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos.</li> <li>• Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje</li> <li>• Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearan.</li> <li>• Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes.</li> </ul>
El trabajo con los enfoques transversales en la familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local</li> </ul>

## X.- RECURSOS DIDÁCTICOS

La I.E. Parroquial San Lucas, asume el sistema de recursos didácticos como una herramienta eficaz que puede ser de gran ayuda en nuestros procesos de enseñanza – aprendizaje. Los recursos didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar. Además, ayudan a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves. Son muy útiles para sensibilizar y despertar el interés en los participantes, ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos. Son importantes para favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas, también para hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo. Finalmente permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre lo que se quiere que el alumnado reflexione. Los recursos didácticos utilizados en nuestra Institución Educativa los clasificamos en 3 grandes grupos:

**Recursos Convencionales:** Son aquellos materiales utilizados comúnmente y están constituidos por materiales impresos (libros de texto, cuadernos de trabajo, revistas, guías didácticas, separatas), pizarra tradicional, juegos y materiales concretos estructurados y no estructurados, mapas, maquetas, etc. Materiales que brindan la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar y analizar, aprendiendo a través del juego y del trabajo.

- a. **Recursos Audiovisuales:** Son aquellos constituidos por todo material visual –auditivo o audiovisual como: Imágenes fijas, videos, audios. Materiales que permiten la facilitación del aprendizaje a través de la estimulación de los sentidos de la vista y del oído.
- b. **Recursos Tecnológicos:** Son aquellos que hacen uso de la tecnología, éstos pueden ser tangibles ejemplo de ellos son los proyectores, computadoras, laptops, y también pueden ser intangibles como las aplicaciones interactivas para clases virtuales tales como , zoom, moddle, entre otros. Todos estos materiales otorgan dinamismo a la hora de impartir las distintas áreas y también facilitan enormemente el aprendizaje de nuestros estudiantes, quienes consiguen aprender de una manera mucho más atractiva, divertida y práctica. Lo que se traduce, por tanto, en una mejora incuestionable de sus resultados académicos.

Pueblo Libre, noviembre del 2024