



Madres Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús
I.E.P. "San Lucas" – Pueblo Libre

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL SAN LUCAS

PLAN ANUAL DE SEGUNDO GRADO A Y B – EDUCACIÓN PRIMARIA

I. FINALIDAD:

La Institución Educativa Parroquial San Lucas elabora el plan anual de trabajo de segundo grado de primaria, tomando en cuenta las Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2022 que establece la Resolución Viceministerial N° 071-2022-MINEDU.

II. OBJETIVO

Programar las actividades que promuevan el logro de los aprendizajes de los estudiantes de segundo grado en las modalidades de semipresencial, y/o presencial haciendo uso de plataformas y recursos educativos digitales; así como el retorno a las aulas al 100%.

III. CALENDARIZACIÓN DE APRENDIZAJES

ENFOQUE TRANSVERSAL	PERIODO	UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	N° DE SEMANAS
• ENFOQUE AMBIENTAL • AMBIENTACIÓN • DE DERECHO • INTERCULTURAL	Del 07 de marzo al 06 de mayo <i>(Vacaciones de estudiantes 9 al 13 de mayo)</i>	UNIDAD I Del 14 de marzo al 13 de abril	"Nos organizamos para organizar responsablemente la salud"	09
		UNIDAD II Del 18 de abril al 06 de mayo	"Somos ciudadanos responsables"	
• ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO. • INTERCULTURAL • D DERECHO • INCLUSIVO	Del 16 de mayo al 22 de Julio. <i>(Vacaciones para los estudiantes 25 al 5 de agosto)</i>	UNIDAD III Del 16 de mayo al 17 de junio	"Conozcamos cómo podemos proteger nuestra biodiversidad frente a la contaminación ambiental"	10
		UNIDAD IV Del 20 al 22 de julio	"Conociendo a mi Perú quiero más a mi patria"	
• ENFOQUE INTERCULTURAL • IGUALDAD DE GENERO	Del 08 de agosto al 07 de octubre	UNIDAD V Del 08 de agosto al 02 de setiembre	"Los niños somos capaces de hacer cosas maravillosas"	09

• ORIENTACIÓN DEL BIEN COMÚN. • BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	<i>(Vacaciones de los estudiantes 10 al 14 de octubre)</i>	UNIDAD VI Del 05 de setiembre al 07 de octubre	“Mi familia me protege porque cuando me ama”	
• ENFOQUE DE ORIENTACION AL BIEN COMÚN. • INTERCULTURAL • IGUALDAD DE GENERO • DE DERECHO • INCLUSIVO	Del 17 de octubre al 22 de diciembre. <i>(Clausura 22 de diciembre)</i>	UNIDAD VII Del 17 de octubre al 11 de noviembre	“Festejemos con alegría nuestro aniversario escolar”	10
		UNIDAD VIII Del 14 de noviembre al 16 de diciembre.	“Valoramos la importancia del ahorro para satisfacer nuestras necesidades”	

IV. PERSONAL DOCENTE

DOCENTES TUTORES: Sección A: Yvette Hoyos Arévalo Sección B: Laura Estrada Sánchez	DOCENTES DE ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN RELIGIOSA: Jorge Luis Guerra EDUCACIÓN FÍSICA: Madeleine Pichardo Andía INGLÉS: Laura García Velásquez INNOVACIÓN PEDAGÓGICA: Yulissa Chávez RETROALIMENTACION: Jessica Martínez
---	--

V. NÚMERO DE ESTUDIANTES EN CADA SECCIÓN:

2° A Estudiantes: 31

2° B Estudiantes: 31

VI. MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

AREA	EJE RVM N°00093- 2020	COMP	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUE TRANSVERSALES	Duración			
							I	II	III	IV
COMUN I CACIÓN	Convivencia en el hogar y escuela	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. - Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. - Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo. - Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	- Narración de un cuento - Narración de una anécdota - Exposición de un tema - Descripción de una persona - Dar una opinión - Descripción de un animal - Recitación de adivinanzas - Recitación de un poema	De derechos Igualdad de género	X			
	Cuidado de la salud						X	X	X	X

COMUN I CAC IÓN			• Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.						
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

COMUN I CACIÓN	Me conozco y valoro el bienestar emocional	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	- Cuento - Afiche - Noticia - Texto expositivo - Correo electrónico - Texto teatral	Interculturalidad	X	X	X	X
			Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.	- Programa de actividades - Fábula - Historieta - Carátula de un libro - Poema - Texto instructivo (maunalidad)	Inclusivo y atención a la Diversidad	X X X	X X	X X X X	X X X
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. - Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.						

					• Descripción de un personaje • El verbo. Tiempos • La coma enumerativa • Series verbales • Poema • Concordancia sujeto-verbo • Sílabas tónicas • analogías					X X X X X X X X
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MATEMÁTICA				• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: ✓ Estrategias heurísticas. ✓ Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). ✓ Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. ✓ Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.	• Sustracción con números hasta el 99 sin canjes • Sustracción con números hasta el 99 con canjes • La centena. Tabla de valor posicional • Números hasta 999 • Comparación y orden hasta el 999 • Aproximación de números a la centena más cercana • Operaciones combinadas de adición y sustracción • Adición o multiplicación por 2 o por 3 • Números pares e impares • Doble y triple de un número • Años, meses y días de la semana • Horas y minutos	X X		X X X X	X X X X X	X X X
------------	--	--	--	--	---	--------	--	------------------------------	---	---

MATEMÁTICA	Me conozco y valoro el bienestar emocional	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.	• Clasificación y pertenencia y subconjunto de • Patrones de repetición • Igualdad y equilibrio	Orientación al bien común	X	X	X		
			• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. • Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.			X				

MATEMÁTICA	Ciudadanía y bien común	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo) así como las medidas de su longitud (largo y ancho) • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.	• Ubicación y recorrido de objetos y personas • Código de flechas • Figuras geométricas • unidades arbitrarias de longitud • longitudes largas y cortas. • Perímetro • Cuerpos geométricos	Orientación al bien común	X			
			• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.				X	X	X	X

[illegible]

MATEMÁTICA	Uso del tiempo libre	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”. • Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. • Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	• Tablas de frecuencia simple • Gráfico de barras verticales simples. • Nociones de seguro, posible e imposible. • Pictogramas horizontales	Ambiental	X		X		X		X
									X				X

ÁREA	EJE RVM N°00093- 2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUE TRANSVERSAL	DURACIÓN			
							I	II	III	IV
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Convivencia en el hogar y escuela	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	• Problematiza situaciones para hacer indagación	• Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades48 identificadas en su experiencia.	• Coronavirus: Cuidados y protocolos La higiene personal: lavado de manos.	De derechos	X			
	Cuidado de la salud		• Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencial-mente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarias para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.	• Las vacunas • Huesos, músculos y articulaciones. • Cuidado del cuerpo • Los sentidos: órganos, características, funciones y cuidados. • Los alimentos: grupos de alimentos, alimentos procesados y no procesados. • Cuidados en la alimentación. • Sistema digestivo y cuidados. • Sistema respiratorio. Enfermedades del sistema respiratorio y digestivo. • Animales del Perú: clasificación, crecimiento y desarrollo • Vivíparos y ovíparos • Formas de locomoción: terrestres y acuáticos.	Igualdad de género	X			

					- Las plantas del Perú: partes y funciones Utilidad de las plantas. - Ecosistema: características y diferencias generales. - Contaminación - Reciclaje - La tierra: movimiento de traslación y rotación, - El sol, la luna y los planetas.				X		
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Bienestar emocional	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	- Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	- Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. - Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	- Coronavirus: Cuidados y protocolos La higiene personal: lavado de manos. - Las vacunas - Huesos, músculos y articulaciones. - Cuidado del cuerpo - Los sentidos: órganos, características, funciones y cuidados - Los alimentos: grupos de alimentos, alimentos procesados y no procesados. - Cuidados en la alimentación. - Sistema digestivo y cuidados. - Sistema respiratorio.	Interculturalidad Inclusivo y atención a la Diversidad	X X X X		X		

[illegible]

				familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

AREA	EJE RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUE TRANSVERSALES	Duración			
							I	II	III	IV
PERSONAL SOCIAL	Bienestar emocional	Construye su identidad	• Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo	• Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. • Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. • Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. • Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. • Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. • Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.	• Presentación personal • Características personales: físicas, cualidades, habilidades, preferencias e intereses. • Emociones: causas que las originan y como se regularlas.	De derechos Igualdad de género	X			
	Cuidado de la salud							X		
							X			

PERSONAL SOCIAL	Convivencia en el hogar y escuela	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	• Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	• Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. • Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	• Deberes y responsabilidades en el aula virtual y en la escuela. • Derecho a la vida, al nombre, (tener DNI), a la recreación, a la educación a la salud. • Derecho al buen trato. • Señales de tránsito en la localidad: crucero peatonal y otras señales. • La familia: relaciones de parentesco entre sus miembros y sentido de pertenencia. • Deberes y derechos de la familia..	De derechos Igualdad de género	X		X		X
	Ciudadanía y bien común Uso del tiempo libre	Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico.	• Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad. • Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.	• Historia personal • Etapas de la historia del Perú • Independencia del Perú.	Interculturalidad	X	X			X

			• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	• Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	•					
PERSONAL SOCIAL	Convivencia en el hogar y escuela	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	• Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). • Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. • Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia. • Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. • Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.	• Peligros naturales como sismos, inundaciones y huaycos. • El Perú. Regiones, costumbres y riquezas.	Interculturalidad Inclusivo y atención a la Diversidad		X		
							X			

PERSONAL SOCIAL	Ciudadanía y bien común	Gestiona responsablemente los recursos económicos	- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. - Toma decisiones económicas y financieras	- Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. - Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.	- El ahorro - Medios de comunicación y medios de transporte	Orientación al bien común					X	X
	Uso del tiempo libre											

ÁREA	EJE RVM N°00093-2020	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUE TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							I	II	III	IV
ARTE Y CULTURA	Bienestar emocional	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.	Discriminación visual, táctil y auditiva		X	X	X	X
	Uso del tiempo libre		- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. - Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	- Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan. - Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.	- Expresión de emociones y sentimientos: - Al escuchar una música u observar una noticia. - Al Observar un video del mundo natural. - Al observar Video sobre el coronavirus		X	X	X	X

		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	• Explora e improvisa manera de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz. • Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonORIZAR un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes. • Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.	• Dibujo y colores • Arte Shipibo (mascarillas, bordados,) • Elaboración de un collage (texturas) • Pintado con crayolas • Dramatización • Técnica del esgrafiado (animales y plantas) • Tarjetas en cartulina		X	X X X X X	X X	X
--	--	---	--	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------	---

AREA	EJES RVM N°048- 2022	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN				
							1	2	3	4	
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Ciudadanía y cuidado del bien común	*Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. *Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	*Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. *Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. *Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que fe que profesa. *Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situación concretas de su vida	* Descubre que Dios nos creo por amor a su imagen y semejanza y, valora sus características personales como hijo de Dios. * Explica los Principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. * Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. * Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. * Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, Institución educativa y entorno.	* La Cuaresma. * Semana Santa *El mensaje del Padre Humberto Linkens * Dios nos creó por amor. * Dios escoge a sus amigos. * Dios eligió a su pueblo. * Creemos y damos gracias a nuestro Padre. * Recordamos a María, Madre de Dios y madre Nuestra. * Recordamos nuestros Aprendizajes. * Dios es amigo de su pueblo. * Sagrado Corazón de Jesús. * Cumplimos la Ley de Dios. * El Corpus Christi. * María madre y discípula. * Seguimos el ejemplo de María. * Rezamos a María. * Recordamos nuestros aprendizajes. *Jesús es Maestro y amigo. * Jesús nos habla del Reino de Dios. * Imitamos y seguimos a Jesús. * Santa Rosa de Lima. * Jesús nos ama	1. Orientación al bien común 2. Ambiental 3. De derechos 4. Inclusivo o de Atención a la Diversidad 5. Intercultural 6. Igualdad de Género 7. Búsqueda de excelencia	X		X		X

				* Expresa en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. * Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. * Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos, asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.	* Jesús nos invita a amar. * El Señor de los Milagros. *El ejemplo del Padre Humberto LINKENS * La Iglesia es El Pueblo de Dios. * La Iglesia es el Cuerpo de Cristo. * Somos parte de un solo cuerpo. * Celebramos la fiesta del amor. * Jesús nos Invita a celebrar. * Adviento y Navidad.					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

AREA	EJES RVM N°0	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
EDUCACIÓN FÍSICA	Me conozco y valoro el bienestar emocional.	*Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	*Comprende su cuerpo *Se expresa corporalmente.	- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. - Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. - Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que	*Orientación espacial. *Expresión corporal. * Equilibrio. *Lateralidad en sí mismo y en sus pares. *Diferencia entre ritmo lentos y rápidos. *Lenguaje corporal	*De Derecho. *De igualdad de género. *Orientación al bien común. * Intercultural. * Búsqueda de excelencia. * Ambiental. * Orientación al bien común.	X	X		X
	*Uso del tiempo libre.						X			X
							X	X		X
							X	X	X	X

[illegible]

[illegible]

AREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
INGLÉS	1. Salud y conservación ambiental, 2. Bienestar emocional. 3. Ciudadanía, convivencia e inclusión, 4. Descubrimiento, emprendimiento e innovación. 5. Promoviendo nuestra identidad MSC.	1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	1.1 Obtiene información de textos orales.	1.1.1. Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Days of the week: <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.</i> The alphabet: A, B, C.. Class instructions 1: <i>stand up, sit down, listen, look, say, read, write, count.</i> Class instructions 2: <i>touch, open, walk, close, shout, eat.</i>	De derechos Inclusivo o de atención a la diversidad Intercultural Igualdad de género Ambiental Orientación al bien común Búsqueda de la excelencia.	X			
			1.2 Infiere e interpreta información de textos orales.	1.2.1. Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	Parts of the body: <i>head, tummy, arms, hands, legs, feet.</i> Parts of the face: <i>eyes, hair, eyebrows, ears, teeth, chin.</i> Professions 1: <i>doctor, nurse, dentist, teacher, firefighter, police officer, vet, pilot.</i> Professions 2: <i>chef, singer, scientist, artist, dancer, actor.</i>			X		
			1.3 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	1.3.1. Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).	Animals: <i>elephant, lion, hippo, giraffe, crocodile, bat, sloth, monkey.</i> Adjectives: <i>fat, thin, big, small, fast, slow.</i> School subjects: <i>math, English, science, history, geography, music, art, gym.</i>				X	
			1.4 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	1.4.1. Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	School adjectives: <i>writing, singing, drawing, reading, playing soccer, doing experiments.</i>				X	
		2. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	2.1. Obtiene información del texto escrito.	2.1.1. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares						

									X
		3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	a. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. 3.1.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	Places of town: <i>hospital, school, park, supermarket, bookstore, library, movie theater, firehouse.</i>				
			b. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	3.2.1. Utiliza estructuras gramaticales y recursos ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.	Places of camp: <i>cafeteria, lake, health lodge, pool, boathouse, cabin.</i> Weather adjectives: <i>sunny, cloudy, windy, rainy, snowy, hot, cold, warm.</i>				X
					Seasons and Times of Day: <i>summer, spring, winter, fall, morning, evening.</i>				X

ORIENTACIONES PARA...	ACCIONES
Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares	• Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias • Ser empático, conservar y transmitir la calma. • Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles. • Promover medidas de prevención y cuidado. • Promover la comunicación entre los padres de familia.
Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes	• Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos. • Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje • Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearán. • Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes.
El trabajo con los enfoques transversales en la familia	• Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local

VIII. RECUERSOS DIDACTICOS

RECURSOS DIDACTICOS		
RECURSOS HUMANOS	MATERIALES	
• Estudiantes • Tutoras de Aula • Padres de Familia • Maestros de Especialidad	• Programa curricular de Educación primaria • Guías de aprendizaje • Programación semanal	• Audios, videos, fichas de trabajo, lecturas y otros recursos disponibles. • Cuadernos de trabajo. Portafolio
HERRAMIENTAS DIGITALES: • Plataforma Institucional https://sanlucas.moodlecloud.com/ • Redes sociales (Grupo de whatsapp de Padres de familia) • Plataforma Zoom • Plataforma compartir de la editorial Santillana		

Pueblo Libre 17 de marzo de 2022