



Escuela Parroquial San Lucas

Madres Misioneras del Sgdo. Corazón

Moreyra y Riglos 197 - Lima 21

Teléfono 2618404

PLAN CURRICULAR DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA-2023

I. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el logro de las competencias, tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante, mejorando el desarrollo de la comprensión lectora, desarrollo de habilidades de autocontrol personal y elevar la cultura de investigación haciéndolo a través del uso de herramientas digitales.

II. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2023

Primer Bimestre	Segundo Bimestre	Tercer Bimestre	Cuarto Bimestre
11 semanas	9 semanas	9 semanas	10 semanas
01 de marzo al 12 de mayo	22 de mayo al 21 de julio	07 de agosto al 06 de octubre	16 de octubre al 22 de diciembre
Vacaciones de estudiantes 15 al 19 de mayo	Vacaciones para los estudiantes 24 julio al 4 de agosto	Vacaciones de los estudiantes 09 al 13 de octubre	Clausura 22 de diciembre

III. CALENDARIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PERIODOS	EJES	ENFOQUES TRANSVERSALES	TEMPORALIZACIÓN			
			DURACIÓN	UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	N° de semanas
I BIMESTRE	Ciudadanía, convivencia e inclusión. Bienestar emocional	Igualdad de género	De 06 al 17 de marzo.	Proyecto de Bienvenida	Acogiéndonos con alegría	2
		Inclusivo y atención a la Diversidad	Del 20 de marzo al 31 de abril.	Experiencia de Aprendizaje nº1	“Regreso a mi escuela con esperanza y alegría”	3
		Orientación al bien común.				
		Interculturalidad Igualdad de género Inclusivo y atención a la Diversidad	Del 03 de abril al 12 de mayo	Experiencia de Aprendizaje nº2	“María madre de la esperanza”	6
II BIMESTRE	Descubrimiento, emprendimiento e innovación. Bienestar emocional.	Interculturalidad De derechos Igualdad de género	Del 22 de mayo al 16 de junio.	Experiencia de Aprendizaje nº3	“Descubrimos e innovamos para mejorar nuestra calidad de vida con los sentimientos del corazón de Jesús”	4
		Inclusivo y atención a la Diversidad Orientación al bien común	Del 19 de junio al 21 de julio.	Experiencia de Aprendizaje nº4	“Construyamos un Perú con igualdad y respeto para todos y todas”	5

III BIMESTRE	Salud y conservación ambiental. Ciudadanía, convivencia e inclusión,	De derechos Igualdad de género	Del 07 de agosto al 1 de setiembre.	Experiencia de Aprendizaje nº5	“Si te cuidas, nos cuidamos todos”	4
		Inclusivo y atención a la Diversidad Ambiental	Del 4 de septiembre al 6 de octubre	Experiencia de Aprendizaje nº6	“Promovemos acciones que nos ayuden a conservar la biodiversidad y la salud”	5
IV BIMESTRE	Promoviendo nuestra identidad MSC.	De derechos Búsqueda de la excelencia	Del 16 de octubre hasta el 17 de noviembre	Experiencia de Aprendizaje nº7	“Celebramos nuestro aniversario descubriendo nuevas formas de disfrutar y divertirnos en familia”	5
		Inclusivo y atención a la Diversidad Orientación al bien común	Del 20 de noviembre al 22 de diciembre	Experiencia de Aprendizaje nº8	“Navidad tiempo de reflexión y de amor al prójimo”	5
TOTAL						39

VI. MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Descubrimiento, emprendimiento e innovación.			Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.		Igualdad de género				
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.		Búsqueda de la excelencia					
		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.		Inclusivo y atención a la Diversidad					
					Ambiental				

Salud y conservación ambiental.		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.		Orientación al bien común				
		Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.						
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.						
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras						

<p>Promoviendo</p> <p>nuestra</p> <p>identidad MSC.</p>		conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	<ul style="list-style-type: none"> • El poema (Lectura 1) • El texto instructivo (Lectura 2) • Habilidad de lectura: Determinar el propósito del autor <ul style="list-style-type: none"> • El cuento de aventuras (Lectura 1) • La descripción de un lugar (Lectura 2). 	X				
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto	<ul style="list-style-type: none"> • La leyenda (Lectura 1) • La historieta (Lectura 2) • Habilidad de lectura: comparar realidad y fantasía. 		X			
		Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento con diálogos (Lectura 1) • La ficha informativa (Lectura 2) 				X	
		Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento de humor (Lectura 1) • La noticia (Lectura 2) 				X	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus	Habilidad de lectura: Opinar con fundamentos sobre lo leído.					X

	contexto del texto.	preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	<ul style="list-style-type: none"> • El texto teatral (Lectura 1) • El afiche (Lectura 2) 							X
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	<input type="checkbox"/> El cuento realista <input type="checkbox"/> Raíz y familia de palabras <input type="checkbox"/> El sustantivo y el artículo <input type="checkbox"/> El punto y la mayúscula <input type="checkbox"/> La infografía <input type="checkbox"/> Palabras simples y compuestas <input type="checkbox"/> El adjetivo <input type="checkbox"/> Palabras según el número de sílabas <input type="checkbox"/> Habilidad de escritura: poner títulos.	X	X	X	X	X	X	X
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	<input type="checkbox"/> El poema <input type="checkbox"/> Los posesivos <input type="checkbox"/> Sílabas tónicas y sílabas átonas. <input type="checkbox"/> La descripción de un lugar					X	X	X
	Utiliza convenciones del lenguaje	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración)	<ul style="list-style-type: none"> • Conectores de adición y de contraste 						X	

		<p>escrito de forma pertinente.</p>	<p>que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El pronombre personal • Palabras agudas, graves y esdrújulas • Habilidad de escritura: ordenar en el espacio. • La leyenda • Series y término excluido El verbo • La coma enumerativa, del vocativo y explicativa. • La ficha informativa • La coherencia • La conjugación • Los dos puntos y la raya. • Habilidad de escritura: Unir oraciones con enlaces. • El cuento de humor • Conectores de causa y de consecuencia • Clases de oraciones • Uso de la c y la z. Uso de la g y la j • El afiche • El esquema de clasificación • El sujeto y el predicado • La tilde en palabras interrogativas y exclamativas • Habilidad de escritura: mejorar un texto. 		<p>X</p>		<p>X X X X X X X X X X</p>	
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p>					<p>X X X X X X X X X X</p>	
			<p>Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</p>					<p>X X X X X X X X</p>	

		<p>tres.</p> <p>-Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Doble, triple y cuádruple• Situaciones de multiplicación					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

Descubrimiento, emprendimiento e innovación.			-Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa	Propiedades de la multiplicación <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación por una cifra y dos cifras • Problemas aritméticos Reparto equitativo, multiplicación y división <ul style="list-style-type: none"> • División exacta e inexacta • Técnica operativa de la división • Operaciones combinadas • Decena de millar • Números de cinco cifras • Comparación y relación de orden • Adición y sustracción 	Igualdad de género	X			
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. - Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.	<ul style="list-style-type: none"> • División exacta e inexacta • Técnica operativa de la división • Operaciones combinadas • Decena de millar • Números de cinco cifras • Comparación y relación de orden • Adición y sustracción • Representación de fracciones • Fracción de un conjunto de elementos • Comparación y relación de orden 	Búsqueda de la excelencia	X			
		Argumenta afirmaciones	Realiza afirmaciones sobre la			Inclusivo y atención a la Diversidad	X	X	X

		<p>sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Días, semanas, meses y años. • Adición y sustracción de fracciones homogéneas • Unidades de medida de tiempo 	<p>Ambiental</p>				
--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

Salud y conservación ambiental.			operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	• Unidades de medida de masa			X		
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	<p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</p> <p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</p>	<p>Patrones gráficos</p> <p>• Patrones aditivos</p> <p>• Representación de conjuntos</p> <p>• Pertenencia y subconjunto</p> <p>Igualdades numéricas. Patrones geométricos. Tablas de proporcionalidad.</p>	Orientación al bien común		X		
		Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	<p>Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</p> <p>Describe el cambio de una magnitud con</p>					X	

		<p>respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</p>				
	<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad</p>				

<p>Promovien do nuestra identidad MSC.</p>			<p>("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones</p>						
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en croquis y planos • Localización de 					

	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p>	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</p>	<p>puntos en el planocartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos simetría • Metro, centímetro y milímetro • Perímetro • Medida del área. Unidades arbitrarias • Unidades de medida de capacidad • Cuerpos geométricos • Litro, medio litro y cuarto de litro 			<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>		<p>X</p>
--	---	--	---	---	--	--	--	--	----------

				<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo y construcción de prismas 				
		<p>Comunicación y comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p>Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</p> <p>Expresa con gráficos los</p>					

			<p>desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p>						
		<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales).</p>						

			<p>Usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>						
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de datos cualitativos. • Recolección de datos cuantitativos. <p>Encuesta</p> <p>Pictogramas verticales</p> <p>Gráfico de barras</p> <p>verticales Pictogramas</p>					X
		<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas probabilísticas</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gráfico de barras horizontales • Sucesos seguros, posibles e imposibles 					X
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e</p>								X

incertidumbre .		(el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escalada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.			
	Comunicación y comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”. Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con			

			<p>equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</p>						
		<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</p>						
		<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>						

Área: Ciencia y Tecnología

EJES RVM N°00093- 2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUE S TRANSVER SALES	DURACIÓN			
						1	2	3	4
	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p>	<p>Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.</p>	<p>¿Por qué se mueve el cuerpo? Los huesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las funciones del esqueleto. • Las formas y los tamaños de los huesos <p>. Las articulaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las principales articulaciones • Las lesiones del aparato locomotor <p>. Los músculos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los principales músculos • El movimiento de los músculos <p>La locomoción en los animales vertebrados</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el agua y en el suelo • En el aire y en el agua: <ul style="list-style-type: none"> - Especialista del frío - Especialista en carrera - Especialista de la arena <p>¿Para qué nos nutrimos?</p>	Interculturalidad	X			
		<p>Diseña estrategias para hacer indagación</p>	<p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</p>			De derechos	X		

		<p>Genera y registra datos e información</p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</p>	<p>Los alimentos y la dieta saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos • La clasificación de los alimentos • La dieta saludable <p>El sistema digestivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuidado del sistema digestivo • La digestión • Cuidados de la higiene bucal <p>El sistema respiratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los movimientos respiratorios • Las enfermedades del sistema respiratorio 			X		
		<p>Analiza datos e información</p> <p>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día</p>					X	
		<p>caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</p>	<p>¿Cómo son los animales? Las características de los animales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ciclo vital de los animales <p>Los animales vertebrados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las características de los animales vertebrados 	<p>Igualdad de género</p> <p>Búsqueda</p>			X	

	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • La clasificación de los vertebrados <p>Los animales invertebrados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las características de los animales invertebrados • La clasificación de los animales invertebrados <p>¿Cómo crecen las plantas?</p> <p>Las características de las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las partes de la planta • El ciclo vital de las plantas <p>Las necesidades de las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suelo • Luz solar • Aire • Agua <p>Los beneficios de las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las plantas alimenticias • Las plantas industriales • Las plantas medicinales • Las plantas ornamentales 	de la excelencia	X		
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Determina una alternativa de solución tecnológica	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.	<p>¿Cómo son los ecosistemas? Los ecosistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los componentes de un ecosistema • Los tipos de ecosistemas terrestres y acuáticos <p>La contaminación en los</p>	Inclusivo y atención a la Diversidad			
	Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.					X
				Ambiental			X

		Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de</p>	ecosistemas					
			<p>seguridad y considera medidas de ecoeficiencia.</p> <p>Usa unidades de medida convencionales.</p> <p>Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica</p>	<p>• Los problemas que afectan a los ecosistemas</p> <p>¿Cómo se manifiesta el clima? Las capas de la Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • La atmósfera • La geosfera • La hidrósfera <p>El aire y la atmósfera</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aire • La composición del aire • La importancia del aire 	Orientación al bien común			X	
		Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La atmósfera • La importancia de la atmósfera <p>¿Cómo son los materiales? Las propiedades y los estados de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las propiedades de la materia • Los estados de la materia <p>Los materiales</p>				X	

	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</p> <p>Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</p> <p>Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).</p> <p>Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos.</p> <p>Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las</p>	<p>y su clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los tipos de materiales naturales y artificiales <p>Las máquinas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las máquinas simples • Las máquinas complejas 					
			<p>diferentes zonas en la superficie terrestre.</p> <p>Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat.</p>						

		<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<p>Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

Área: Personal Social

JES RVM N°00093- 2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSA LES	DURACIÓN			
						1	2	3	4
Ciudadanía, convivencia e inclusión.	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; reconociéndose como una persona valiosa con características únicas.	<p>La autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> • La autoestima y el fortalecimiento de la autoestima. Las emociones <p>Emociones básicas.</p> <p>Causas y consecuencias de las emociones.</p> <p>La autorregulación de las</p>	Interculturalidad	x			
			Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.			x			

Bienestar emocional.	Autorregula sus emociones.	Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias, aplicando estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	emociones. Estrategias de autorregulación: ponerse en el lugar del otro. Respiración y relajación.	De derechos	x				
	Reflexiona y argumenta éticamente	Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.	La convivencia armoniosa • Los valores • Los conflictos en la escuela • Las normas de convivencia		x	x			
	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.	Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.	Las manifestaciones culturales de la localidad. • Tradiciones y costumbres de la localidad El buen vecino	Igualdad de género					
		Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.	• La comunidad y la localidad • Los espacios y servicios públicos • Los problemas en la localidad Laseguridad vial • Las normas de tránsito				x		
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.		El estudio de la historia • Las unidades y medidas del tiempo				
		Maneja conflictos de manera constructiva.	Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.						

		humano que las produjo	El proceso de sedentarización					
		Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.	<ul style="list-style-type: none"> • La domesticación de plantas y animales • Las primeras aldeas 					
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> • El descubrimiento de la textilera y la cerámica <p>Caral, un gran centro ceremonial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una ciudad del pasado 	Orientación al bien común			x	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • La vida cotidiana en Caral <p>La representación del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los mapas. El Perú en América. 				x	
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Los fenómenos naturales. <p>Los desastres</p>					
		Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	La división política del Perú.					

Promovien do nuestra		Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Describe los problemas ambientales de sulocalidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.	Los desastres. La defensa civil. Las brigadas de defensa civil en el colegio.				x	
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	La cordillera de los Andes El mar peruano • El mar peruano y su riqueza. Los recursos de nuestro mar. La pesca en el mar peruano.				x	
	Gestiona responsablemente	Comprende las relaciones entre los elementos del	Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la	• El relieve y el clima, las actividades económicas de la costa.					
identidad MSC.	los recursos	sistema económico y financiero.	finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.	La sierra peruana				x	

	<p>oseconómicos.</p>	<p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Usa de manera responsable los recursos, dado que éstos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El relieve y el clima. La flora y la fauna de la sierra. <p>Las actividades económicas.</p> <p>Los trabajadores de la localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo <p>El dinero, las necesidades y los deseos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El dinero. La diferencia entre necesidades y deseos <p>El ahorro familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ahorro. Las formas de ahorrar. <p>El presupuesto familiar</p> <p>El uso responsable de los recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidamos los recursos 				<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
--	----------------------	---	--	--	--	--	--	----------	----------	----------

Área: Arte y Cultura

EJES RVM N°00093- 2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN				
						1	2	3	4	
Ciudadanía, convivencia e inclusión.	Aprecia de manera crítica manifestaciones	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico- culturales diversas. Y reconoce que los		Interculturalidad					
Bienestar emocional.	artístico- culturales		elementos pueden transmitir múltiples sensaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo • Pintura • Artes escénicas • Canto • Danzas • Artes plásticas • Artes culinarias 	De derechos	x	x	x	x	
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Especula los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario etc.) a través de la observación.		Igualdad de género			x		x
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico- culturales	Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión sobre ella.		Búsqueda de la excelencia			x		
							x		x	

<p>Descubrimiento, emprendimiento e innovación.</p> <p>Salud y conservación ambiental.</p> <p>Promoviendo nuestra identidad MSC.</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artístico</p>	<p>Explora y experimentales lenguajes del arte.</p> <p>-</p>	<p>Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.</p>	<p>Inclusivo y atención a la Diversidad</p> <p>Ambiental</p> <p>Orientación al bien común</p>					
		<p>Aplica procesos creativos</p>	<p>Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad). Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas descubriendo y comunicando sus ideas.</p> <p>Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación</p>						
		<p>Socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso de forma verbal.</p>						

	*Cuidado de la Salud.	*asume una vida saludable.	<p>*Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.</p> <p>*Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<p>situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad. • Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. • Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo. • Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.) 	<p>* Activación corporal. * Atención y concentración.</p> <p>*Importancia de la actividad física.</p> <p>* Nociones elementales de los sistemas cardio-circulatorio y respiratorio.</p> <p>* Seguridad personal y prevención de accidentes y enfermedades. * Alimentación saludable.</p>		X	X	X	X
--	-----------------------	----------------------------	---	--	--	--	---	---	---	---

	<p>Convivencia en la escuela.</p> <p>*ciudadanía y bien común</p>	<p>*interactúa a través de sus habilidades socio motrices</p>	<p>*Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.</p> <p>*Crea y aplica estrategias y táctica del juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. • Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego. 	<p>*Reglas básicas de los juegos.</p> <p>* Juegos cooperativos.</p> <p>*Juegos motores.</p> <p>*Juegos tradicionales.</p> <p>*Juegos de atención y concentración.</p> <p>*Estrategias en los juegos.</p>		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	---	---	--	--	--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Área: Educación Religiosa

AREA	EJES RVM N°00093- 2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Salud y conservación ambiental.	<p>*Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo o la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>*Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>*Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>* Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.</p> <p>* Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y los demás.</p> <p>* Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</p>	<p>* Cuaresma. Tiempo de Preparación.</p> <p>* Semana Santa. La Resurrección de Jesús.</p> <p>* El mensaje del padre Humberto Linckens.</p> <p>* Celebramos la Creación de Dios.</p> <p>* Celebramos la Alianza de Dios.</p> <p>* Dios nos promete la Salvación.</p> <p>* Dios nos pide colaboración.</p>	<p>1. Orientación al bien común</p> <p>2. Ambiental</p>	X	X	X	X
	Bienestar emocional.	<p>*Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>	<p>*Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>*Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situación</p>	<p>* Se compromete a una Convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</p> <p>* Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con los relatos bíblicos y la vida de los santos.</p>	<p>* Recordamos la Virgen María. Madre de Jesús y de la Iglesia.</p> <p>* El Reino de Dios.</p> <p>* Sagrado Corazón de Jesús.</p> <p>* El bautismo de Jesús. Dios hecho hombre.</p> <p>* Jesús nos enseña a amar.</p> <p>* Celebramos nuestra fe.</p> <p>* Los milagros de Jesús.</p> <p>* Jesús nos enseña a creer.</p> <p>* Recordamos nuestros aprendizajes.</p>	<p>3. De derechos</p> <p>4. Inclusivo o de Atención a la Diversidad</p>	X	X	X	X

	Ciudadanía, convivencia e inclusión.		concretas de su vida	<ul style="list-style-type: none"> * Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la Institución Educativa. * Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente y, celebra su fe con gratitud. 	<ul style="list-style-type: none"> * Celebramos la Invitación de Jesús. * Los primeros seguidores de Jesús. * Jesús nos invita a seguirlo. * El ejemplo de los Santos: Santa Rosa. * Oramos y celebramos a Dios. * El Padre Nuestro. * Nos comunicamos con Dios. 	5. Intercultural	X	X	X	X
	Promoviendo nuestra identidad MSC.					<ul style="list-style-type: none"> * Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> * El ejemplo del padre Humberto Linckens MSC. * Celebramos en comunidad. * Jesús nos pide seguir su obra. * Los Sacramentos. La Eucaristía. * Los Sacramentos nos unen a Dios. * La Paz y la Alegría. * Adviento y Navidad 	6. Igualdad de Género		
						7. Búsqueda de excelencia	X	X	X	X

Área: Inglés

AREA	EJES RVM N°00093- 2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
INGLÉS	<p>1. Salud y conservación ambiental,</p> <p>2. Bienestar emocional.</p> <p>3. Ciudadanía, convivencia e inclusión,</p> <p>4. Descubrimiento, emprendimiento e innovación.</p> <p>5. Promoviendo nuestra identidad MSC.</p>	1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	1.1 Obtiene información de textos orales.	1.1.1. Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	<p>Family members: father, mother, grandmother, cousin, uncle, brother, sister, grandfather, aunt, me.</p> <p>Numbers: 20-100</p> <p>House: wardrobe, bookshelf, bed, picture, sofa, armchair, fridge, cooker, table, shower, mirror, bath.</p> <p>Actions: have lunch, cook, read a book, use a table, sleep, watch TV, play football, have a bath.</p> <p>Food and drink: soup, tomatoes, bread, water, rice, sausages, strawberries, chocolate, cherries, milkshake.</p> <p>Meals: breakfast, lunch, dinner.</p> <p>Free-time activities: do judo, ride a bike, ride a horse, play volleyball,</p>	De derechos	X			
						Inclusivo o de atención a la diversidad	X			
						Intercultural	X			
						Igualdad de género		X		
						Ambiental			X	
		Orientación al bien común				X				
		Búsqueda de la excelencia.					X			

			escrito de forma pertinente.	como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema.						
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

VII. ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA

En la institución parroquial San Lucas consideramos a la Tutoría como una propuesta educativa que nos permite el desarrollo de las competencias transversales y las demás competencias de aprendizaje, pues brinda un espacio que permite interactuar al docente con el estudiante atendiendo sus necesidades en mejora de sus aprendizajes, dichos lineamientos responden RD 212-2021. La tutoría tiene como finalidad contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones o necesidades del estudiante. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y el estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo, orientándolos en la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socio-afectivas y cognitivas, entre otros.

VIII. METODOLOGÍA

Nuestra institución Educativa San Lucas asume una enseñanza impartida que estimule y motive la atención de las estudiantes utilizando diferentes métodos, estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los estudiantes y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales, así como con la interacción entre compañeros fomentando la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que las hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos que nuestros docentes proponen, además de guiarlos tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos.

IX. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para nuestra Institución educativa es importante poner énfasis en la evaluación formativa que se encuentra estipulada según la norma RVM Nº 094 2020, pues de esa manera desarrollamos en nuestros estudiantes de Inicial y Primaria el logro de los aprendizajes de manera integral y holística, teniendo en cuenta que toda dificultad es una oportunidad de mejora y progreso para el logro de la competencia.

La **evaluación formativa**, tiene como centro al estudiante, y por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, en última instancia. motivarlo a seguir aprendiendo. El foco se encuentra en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer que han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias

Buscamos que la evaluación contribuya al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, los aprendizajes del perfil de egreso de la educación Básica, por ello todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del año lectivo. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza la información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base se tomas decisiones de manera oportuna, pertinente y continua.

X. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE PASTORAL (*)

EJES PASTORALES	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	DESEMPEÑO
EXPERIENCIAVITAL	Vivenciar la fe en un Dios amor que está presente en cada momento de nuestra vida, especialmente cuando más lo necesitamos	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda a la Virgen en el rezo del Santo Rosario para niños. • Participa en familia de las actividades de Semana Santa. • Participa en familia de las misas dominicales.
EVANGELIZACIÓN	Demostrar acciones misericordia (Acogida, solidaridad y perdón)	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra deseos de parecerse a Jesús, practicando acciones sencillas que evidencien el cuidado de su prójimo.
IDENTIDAD MSC	Vivenciar la espiritualidad de las Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> • Se consagra diariamente al Sagrado Corazón de Jesús • Practica la oración del Acuérdate. • Conoce al Padre Humberto Linckens y pone en práctica su ejemplo de vida como amigo y modelo de los que aman al Sagrado Corazón de Jesús.

(*) Estas actividades de pastoral no podrán ser verificadas a cabalidad, puesto que depende mucho del contexto familiar y su cercanía a las prácticas espirituales que acostumbran realizar.

XI. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA ()**

(**) **MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD**

Competencia 7: “Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.

ORIENTACIONES PARA...	ACCIONES
Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias • Ser empático, conservar y transmitir la calma. • Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles. • Promover medidas de prevención y cuidado. • Promover la comunicación entre los padres de familia.
Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos. • Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje • Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearán. • Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes.

X.- RECURSOS DIDÁCTICOS

La I.E. Parroquial San Lucas, asume el sistema de recursos didácticos como una herramienta eficaz que puede ser de gran ayuda en nuestros procesos de enseñanza – aprendizaje. Los recursos didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar. Además, ayudan a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves. Son muy útiles para sensibilizar y despertar el interés en los participantes, ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos. Son importantes para favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas, también para hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo. Finalmente permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre lo que se quiere que el alumnado reflexione.

Los recursos didácticos utilizados en nuestra Institución Educativa los clasificamos en 3 grandes grupos:

- a. **Recursos Convencionales:** Son aquellos materiales utilizados comúnmente y están constituidos por materiales impresos (libros de texto, cuadernos de trabajo, revistas, guías didácticas, separatas), pizarra tradicional, juegos y materiales concretos estructurados y no estructurados, mapas, maquetas, etc. Materiales que brindan la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar y analizar, aprendiendo a través del juego y del trabajo.
- b. **Recursos Audiovisuales:** Son aquellos constituidos por todo material visual –auditivo o audiovisual como: Imágenes fijas, videos, audios. Materiales que permiten la facilitación del aprendizaje a través de la estimulación de los sentidos de la vista y del oído.
- c. **Recursos Tecnológicos:** Son aquellos que hacen uso de la tecnología, estas pueden ser tangibles ejemplo de ellos son los proyectores, computadoras, laptops, y también pueden ser intangibles como las aplicaciones interactivas para clases virtuales tales como el classroom, zoom, moddle, entre otros. Todos estos materiales otorgan dinamismo a la hora de impartir las distintas áreas y también facilitan enormemente el aprendizaje de nuestros estudiantes, quienes consiguen aprender de una manera mucho más atractiva, divertida y práctica. Lo que se traduce, por tanto, en una mejora incuestionable de sus resultados académicos.