



## Escuela Parroquial San Lucas

Madres Misioneras del Sgdo. Corazón

Moreyra y Riglos 197 - Lima 21

Teléfono 2618404

# PLAN CURRICULAR DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA-2023

## I. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el logro de las competencias, tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante, mejorando el desarrollo de la comprensión lectora, desarrollo de habilidades de autocontrol personal y elevar la cultura de investigación haciéndolo a través del uso de herramientas digitales.

## II. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2023

Primer Bimestre	Segundo Bimestre	Tercer Bimestre	Cuarto Bimestre
11 semanas	9 semanas	9 semanas	10 semanas
01 de marzo al 12 de mayo	22 de mayo al 21 de julio	07 de agosto al 06 de octubre	16 de octubre al 22 de diciembre
Vacaciones de estudiantes 15 al 19 de mayo	Vacaciones para los estudiantes 24 julio al 4 de agosto	Vacaciones de los estudiantes 09 al 13 de octubre	<b>Clausura</b> <b>22 de diciembre</b>

### III.CALENDARIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PERIODOS	EJES	ENFOQUES TRANSVERSALES	TEMPORALIZACIÓN			
			DURACIÓN	UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	N° de semanas
I BIMESTRE	Ciudadanía,  convivencia e  inclusión.  Bienestar emocional	Igualdad de género	De 06 al 17 de marzo.	Proyecto de Bienvenida	Acogiéndonos con alegría	2
		Inclusivo y atención a la Diversidad	Del 20 de marzo al 31 de abril.	<b>Experiencia de Aprendizaje nº1</b>	“Regreso a mi escuela con esperanza y alegría”	3
		Orientación al bien común.	Del 03 de abril al 12 de mayo.	<b>Experiencia de Aprendizaje nº2</b>	“María madre de la esperanza”	6
II BIMESTRE	Descubrimiento, emprendimiento e innovación.  Bienestar emocional.	Interculturalidad De derechos Igualdad de género	Del 22 de mayo al 16 de junio.	<b>Experiencia de Aprendizaje nº3</b>	“Descubrimos e innovamos para mejorar nuestra calidad de vida con los sentimientos del corazón de Jesús”	4
		Inclusivo y atención a la Diversidad  Orientación al bien común	Del 19 de junio al 21 de julio.	<b>Experiencia de Aprendizaje nº4</b>	“Construyamos un Perú con igualdad y respeto para todos y todas”	5

III BIMESTRE	Salud y conservación ambiental. Ciudadanía, convivencia e inclusión,	De derechos Igualdad de género	Del 07 de agosto al 1 de setiembre.	<b>Experiencia de Aprendizaje nº5</b>	“Si te cuidas, nos cuidamos todos”	4
		Inclusivo y atención a la Diversidad Ambiental	Del 4 de setiembre al 6 de octubre	<b>Experiencia de Aprendizaje nº6</b>	“Promovemos acciones que nos ayuden a conservar la biodiversidad y la salud”	5
IV BIMESTRE	Promoviendo nuestra identidad MSC.	De derechos Búsqueda de la excelencia	Del 16 de octubre hasta el 17 de noviembre	<b>Experiencia de Aprendizaje nº7</b>	“Celebramos nuestro aniversario descubriendo nuevas formas de disfrutar y divertirnos en familia”	5
		Inclusivo y atención a la Diversidad Orientación al bien común	Del 20 de noviembre al 22 de diciembre	<b>Experiencia de Aprendizaje nº8</b>	“Navidad tiempo de reflexión y de amor al prójimo”	5
<b>TOTAL</b>						<b>39</b>

## VI. MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

### Área: Comunicación

EJE RVM N°00093- 2020	COMP	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUE TRANSVERSALES	Duración			
						I	II	III	IV

Convivencia en el hogar y escuela	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración de un cuento</li> </ul>	De derechos	X					
Cuidado de la salud		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>• Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</li> <li>• Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración de una anécdota</li> <li>• Exposición de un tema</li> <li>• Descripción de una persona</li> <li>• Dar una opinión</li> <li>• Descripción de un animal</li> <li>• Recitación de adivinanzas</li> <li>• Recitación de un poema</li> </ul>	Igualdad de género	X	X	X	X	X	X

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del</li> </ul>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		contexto del texto oral	contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.						
--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Me conozco y valoro el bienestar emocional	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento</li> <li>Afiche</li> <li>Noticia</li> <li>Texto expositivo</li> <li>Correo electrónico</li> <li>Texto teatral</li> <li>Programa de actividades</li> <li>Fábula</li> <li>Historieta</li> <li>Carátula de un libro</li> <li>Poema</li> <li>Texto instructivo (maunalidad)</li> </ul>	<p>Interculturalidad</p> <p>Inclusivo y atención a la Diversidad</p>	X	X	X	X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo,</li> </ul>					X	X

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li></ul>	<p>así como las relaciones texto-ilustración.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li></ul>						
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--



<p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Uso del tiempo libre</p>	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia para escribir.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> <li>• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleando en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• La mayúscula y el punto</li> <li>• La oración: sujeto y predicado</li> <li>• Noticia</li> <li>• c-q/c-z</li> <li>• El sustantivo y el artículo</li> <li>• Sinónimos</li> <li>• El cartel</li> <li>• Sustantivo común y propio</li> <li>• Antónimos</li> <li>• El guión en las enumeraciones</li> <li>• Correo electrónico</li> <li>• El adjetivo</li> <li>• Los dos puntos</li> <li>• Familia de palabras</li> <li>• El diálogo</li> <li>• Signos de interrogación y exclamación</li> <li>• Género y número</li> <li>• Conectores de adición</li> <li>• La historieta</li> <li>• Concordancia entre sustantivo y adjetivo</li> </ul>	<p>Orientación al bien común</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	---	---	--	---	----------------------------------	--	--	--	--



Convivencia en el hogar y escuela	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números en la recta numérica</li> <li>• Las decenas</li> <li>• Números hasta 49</li> <li>• Números hasta 69</li> <li>• Números hasta 99</li> <li>• Valor posicional</li> <li>• Comparación y orden hasta el 99</li> <li>• Números ordinales hasta el vigésimo</li> <li>• Aproximación de números a la decena más cercana</li> <li>• Adición con números hasta 99 sin canjes</li> <li>• Adición con números hasta 99 con canjes</li> <li>• Problemas aditivos</li> <li>• Propiedad conmutativa de la adición</li> </ul>	De derechos	X X			
Cuidado de la salud		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</li> </ul>		Igualdad de género	X X X X X X X X X			



<p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p>	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones.</li> <li>• Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación y pertenencia y subconjunto</li> <li>• Patrones de repetición</li> <li>• Igualdad y equilibrio</li> </ul>	<p>Orientación al bien común</p>	<p>X X X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
---	--	--	--	--	----------------------------------	----------------------	----------	----------	--

Ciudadanía y bien común	<b>Resuelve problemas de forma, movimiento o localización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo) así como las medidas de su longitud (largo y ancho)</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación y recorrido de objetos y personas</li> <li>• Código de flechas</li> <li>• Figuras geométricas</li> <li>• unidades arbitrarias de longitud</li> <li>• longitudes largas y cortas.</li> <li>• Perímetro</li> <li>• Cuerpos geométricos</li> </ul>	Orientación al bien común	X	X	X	X	X	X
-------------------------	---	---	--	--	---------------------------	---	---	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud)</li> <li>• Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</li> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</li> </ul>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Uso del tiempo libre</p>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.</li> <li>• Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas de frecuencia simple</li> <li>• Gráfico de barras verticales simples.</li> <li>• Nociones de seguro, posible e imposible.</li> <li>• Pictogramas horizontales</li> </ul>	<p>Ambiental</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
-----------------------------	--	---	--	--	------------------	----------	----------	----------	----------



**Área: Ciencia y Tecnología**



				<ul style="list-style-type: none"> <li>Animales del Perú: clasificación, crecimiento y desarrollo</li> <li>Vivíparos y ovíparos</li> <li>Formas de locomoción: terrestres y acuáticos.</li> <li>Las plantas del Perú: partes y funciones Utilidad de las plantas.</li> <li>Ecosistema: características y diferencias generales.</li> <li>Contaminación</li> <li>Reciclaje</li> <li>La tierra: movimiento de traslación y rotación,</li> <li>El sol, la luna y los planetas.</li> </ul>				X	X				X	X	X	X
Bienestar emocional	<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coronavirus: Cuidados y protocolos La higiene personal: lavado de manos.</li> <li>Las vacunas</li> <li>Huesos, músculos y articulaciones.</li> </ul>	Interculturalidad	X							X	X	X	X



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistema: características y diferencias generales.</li> <li>• Contaminación</li> <li>• Reciclaje</li> <li>• La tierra: movimiento de traslación y rotación,</li> <li>• El sol, la luna y los planetas.</li> </ul>						X	X
	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia, energía, biodiversidad, Tierra y Universo</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</li> <li>• Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</li> <li>• Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</li> <li>• Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coronavirus: Cuidados y protocolos personal: lavado de manos.</li> <li>• Las vacunas</li> <li>• Huesos, músculos y articulaciones.</li> <li>• Cuidado del cuerpo</li> <li>• Los sentidos: órganos, características, funciones y cuidados</li> <li>• Los alimentos: grupos de alimentos, alimentos procesados y no procesados.</li> <li>• Cuidados en la alimentación.</li> </ul>	Ambiental	X	X	X	X	X	X

			<p>sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</li> <li>Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.</li> <li>Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</li> <li>Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</li> <li>Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema digestivo y cuidados.</li> <li>Sistema respiratorio. Enfermedades del sistema respiratorio y digestivo.</li> <li>Animales del Perú: clasificación, crecimiento y desarrollo</li> <li>Vivíparos y ovíparos</li> <li>Formas de locomoción: terrestres y acuáticos.</li> <li>Las plantas del Perú: partes y funciones Utilidad de las plantas.</li> <li>Ecosistema: características y diferencias generales.</li> <li>Contaminación</li> <li>Reciclaje</li> <li>La tierra: movimiento de traslación y rotación,</li> <li>El sol, la luna y los planetas.</li> </ul>											X	X	X	X	X						X	X	X	X
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	---	---	---	---



<p>Bienestar emocional</p> <p>Cuidado de la salud</p>	<p><b>Construye su identidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.</li> <li>• Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>• Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</li> <li>• Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</li> <li>• Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</li> <li>• Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación personal</li> <li>• Características personales: físicas, cualidades, habilidades, preferencias e intereses.</li> <li>• Emociones: causas que las originan y como se regularlas.</li> </ul>	<p>De derechos</p> <p>Igualdad de género</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			
---	--------------------------------------	---	---	--	--	----------------------------	--	--	--



Convivencia en el hogar y escuela	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</li> <li>• Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</li> <li>• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deberes y responsabilidades en el aula virtual y en la escuela.</li> <li>• Derecho a la vida, al nombre, (tener DNI), a la recreación, a la educación a la salud.</li> <li>• Derecho al buen trato.</li> <li>• Señales de tránsito en la localidad: cruceo peatonal y otras señales.</li> <li>• La familia: relaciones de parentesco entre sus miembros y sentido de pertenencia.</li> <li>• Deberes y derechos de la familia..</li> </ul>	De derechos de igualdad de género	X		X	X
-----------------------------------	--	--	--	---	-----------------------------------	---	--	---	---

<p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Uso del tiempo libre</p>	<p><b>Construye interpretaciones históricas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</li> <li>• Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia personal</li> <li>• Etapas de la historia del Perú</li> <li>• Independencia del Perú.</li> </ul>	<p>Interculturalidad</p>	<p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.</li> </ul>						

Convivencia en el hogar y escuela	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).</li> <li>• Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.</li> <li>• Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.</li> <li>• Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del agua) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>• Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peligros naturales como sismos, inundaciones y huaycos.</li> <li>• El Perú. Regiones, costumbres y riquezas.</li> </ul>	Interculturalidad  Inclusivo y atención a la Diversidad		X	X	
-----------------------------------	---	--	--	--	---	--	---	---	--



Bienestar emocional	<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artísticas culturales</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.</li> <li>• Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</li> <li>• Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación visual, táctil y auditiva</li> <li>• Expresión de emociones y sentimientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escuchar una música u observar una noticia.</li> <li>- Al Observar un video del mundo natural.</li> <li>- Al observar Video sobre el coronavirus</li> </ul> </li> </ul>		X	X	X	X
Uso del tiempo libre		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>				X	X X X	X X	X X

	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e improvisa manera de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</li> <li>• Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</li> <li>• Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo y colores</li> <li>• Arte Shipibo (mascarillas, bordados,)</li> <li>• Elaboración de un collage (texturas)</li> <li>• Pintado con crayolas</li> <li>• Dramatización</li> <li>• Técnica del esgrafiado (animales y plantas)</li> <li>• Tarjetas en cartulina</li> </ul>		<p>X</p> <p>X</p>			
--	---	--	---	--	--	-------------------	--	--	--

			sencilla cómo los ha creado y organizado.						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

**Área: Educación Religiosa**

AREA	EJES RVM N°048-2022	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN				
							1	2	3	4	
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Ciudadanía y cuidado del bien común	<p>*Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>*Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia</p>	<p>*Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>*Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p> <p>*Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>*Actúa coherentemente en razón de su fe según</p>	<p>* Descubre que Dios nos creó por amor a su imagen y semejanza y, valora sus características personales como hijo de Dios.</p> <p>* Explica los Principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</p> <p>* Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios y participa en celebraciones religiosas de su</p>	<p>* La Cuaresma. * Semana Santa * Dios nos creó por amor. * Dios escoge a sus amigos. * Dios eligió a su pueblo. * Creemos y damos gracias a nuestro Padre.</p> <p>* Recordamos a María, Madre de Dios y madre Nuestra. * Recordamos nuestros Aprendizajes.</p> <p>* Dios es amigo de su pueblo. * Sagrado Corazón de Jesús. * Cumplimos la Ley de Dios. * El Corpus Christi.</p>	<p>1. Orientación al bien común</p> <p>2. Ambiental</p> <p>3. De derechos</p> <p>4. Inclusivo o de Atención a la Diversidad</p>	X				
								X			

		con su creencia religiosa	los principios de su conciencia moral en situación concretas de su vida	<p>comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</li> <li>* Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, Institución educativa y entorno.</li> <li>* Expresa en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> <li>* Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.</li> <li>* Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos, asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* María madre y discípula.</li> <li>* Seguimos el ejemplo de María.</li> <li>* Rezamos a María.</li> <li>* Recordamos nuestros aprendizajes.</li> <li>* Jesús es Maestro y amigo.</li> <li>* Jesús nos habla del Reino de Dios.</li> <li>* Imitamos y seguimos a Jesús.</li> <li>* Santa Rosa de Lima.</li> <li>* Jesús nos ama</li> <li>* Jesús nos invita a amar.</li> <li>* El Señor de los Milagros.</li> <li>* La Iglesia es El Pueblo de Dios.</li> <li>* La Iglesia es el Cuerpo de Cristo.</li> <li>* Somos parte de un solo cuerpo.</li> <li>* Celebramos la fiesta del amor.</li> <li>* Jesús nos Invita a celebrar.</li> <li>* Adviento y Navidad.</li> </ul>	<p>5. Intercultural</p> <p>6. Igualdad de Género</p> <p>7. Búsqueda de excelencia</p>				X		X
--	--	---------------------------	---	--	---	---	--	--	--	---	--	---



Área: Educación Física

ARE A	EJES RVM N°0	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
EDUCACIÓN FÍSICA	Me conozco y valoro el bienestar emocional.  *Uso del tiempo libre.	*Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	*Comprende su cuerpo  *Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> <li>• Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>	*Orientación tempero espacial.  *Expresión corporal.  * Equilibrio.  *Lateralidad en sí mismo y en sus pares.  *Diferencia entre ritmo lentos y rápidos.  *Lenguaje corporal	*De Derecho.  *De igualdad de género.  *Orientación al bien común.  * Intercultural.  * Búsqueda de excelencia.  * Ambiental.  * Orientación al bien común.	X	X		X
						X			X	
						X	X		X	
						X	X	X	X	

	<p>*Cuidado de la Salud.</p>	<p>*asume una vida saludable.</p>	<p>*Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.</p> <p>*Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li>• Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</li> <li>• Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</li> <li>• Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</li> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</li> </ul>	<p>* Activación corporal.</p> <p>*Ritmo cardiaco</p> <p>*La respiración y la postura corporal.</p> <p>*Nutrición e Hidratación.</p> <p>*Atención y concentración.</p> <p>Cuidado Personal.</p> <p>* Nociones básicas de seguridad personal, prevención de accidentes y enfermedades.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
	<p>Convivencia en el</p>		<p>*Se relaciona utilizando sus</p>				<p>X</p>	<p>X</p>		

	<p>hogar y en la escuela.</p> <p>*ciudadanía y bien común</p>	<p>*interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>habilidades sociomotrices.</p> <p>*Crea y aplica estrategias y táctica del juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</li> <li>• Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</li> </ul>	<p>* Juegos cooperativos</p> <p>* Juegos sensoriales y rítmicos.</p> <p>* Los juegos tradicionales y familiares.</p> <p>*Actividades recreativas.</p> <p>* Juegos motores.</p> <p>* Normas simples del juego.</p>		<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	
--	---	--	--	--	---	--	-------------------	-------------------	-------------------	--

Área: Inglés

AREA	EJES RVM N°00093- 2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN				
							1	2	3	4	
INGLÉS	<p>1. Salud y conservación ambiental,</p> <p>2. Bienestar emocional.</p> <p>3. Ciudadanía, convivencia e inclusión,</p> <p>4. Descubrimiento, emprendimiento e innovación.</p> <p>5. Promoviendo nuestra identidad MSC.</p>	1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	1.1 Obtiene información de textos orales.	1.1.1. Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	<p><b>Classroom objects:</b> clock, board, lamp, window, door, chair, cupboard, carpet, desk, bin.</p> <p><b>Prepositions:</b> on, under, in, behind, in front of.</p> <p><b>Feelings:</b> disgusted, sad, scared, angry, surprised, happy.</p> <p><b>Physical emotions:</b> hungry, thirsty, hot, cold.</p> <p><b>The body:</b> mouth, hands, eyes, ears, nose, tummy, arms, hair, legs, feet.</p> <p><b>Adjectives:</b> long, short, blond, dark.</p> <p><b>Animals:</b> horse, cow, bird, hen, sheep, rabbit, swan, duck, duckling, frog.</p> <p><b>Action Verbs:</b> run, jump, swim, fly.</p> <p><b>Food and drink:</b> carrots, cheese, tea, meat, pasta, biscuits, chicken, fish, water, lettuce.</p>	De derechos	X				
						Inclusivo o de atención a la diversidad	X				
						Intercultural					
						Igualdad de género	X				
						Ambiental		X			
						Orientación al bien común		X			
						Búsqueda de la excelencia.			X		
										X	
											X
			1.2 Infiere e interpreta información de textos orales.	1.2.1. Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.							
			1.3 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	1.3.1. Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir							
			1.4 Interactúa estratégicamente								

		<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>ente con distintos interlocutores</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>a. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>b. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>actividades realizadas en el momento).</p> <p>1.4.1. Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</p> <p>2.1.1. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones.</p> <p>3.1.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</p> <p>3.2.1. Utiliza estructuras gramaticales y recursos ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.</p>	<p><b>Adjectives:</b> sweet, disgusting, tasty, savoury.</p> <p><b>Numbers:</b> 11-20</p>			<p>X</p> <p>X</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	-------------------	--

## **VII. ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA**

En la institución parroquial San Lucas consideramos a la Tutoría como una propuesta educativa que nos permite el desarrollo de las competencias transversales y las demás competencias de aprendizaje, pues brinda un espacio que permite interactuar al docente con el estudiante atendiendo sus necesidades en mejora de sus aprendizajes, dichos lineamientos responden RD 212-2021. La tutoría tiene como finalidad contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones o necesidades del estudiante. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y el estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo, orientándolos en la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socio-afectivas y cognitivas, entre otros.

## **VIII. METODOLOGÍA**

Nuestra institución Educativa San Lucas asume una enseñanza impartida que estimule y motive la atención de las estudiantes utilizando diferentes métodos, estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los estudiantes y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales, así como con la interacción entre compañeros fomentando la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que las hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos que nuestros docentes proponen, además de guiarlos tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos.

## **IX. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Para nuestra Institución educativa es importante poner énfasis en la evaluación formativa que se encuentra estipulada según la norma RVM N° 094 2020, pues de esa manera desarrollamos en nuestros estudiantes de Inicial y Primaria el logro de los aprendizajes de manera integral y holística, teniendo en cuenta que toda dificultad es una oportunidad de mejora y progreso para el logro de la competencia.

La **evaluación formativa**, tiene como centro al estudiante, y por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, en última instancia. motivarlo a seguir aprendiendo. El foco se encuentra en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer que han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias

Buscamos que la evaluación contribuya al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, los aprendizajes del perfil de egreso de la educación Básica, por ello todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del año lectivo. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza la información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base se toman decisiones de manera oportuna, pertinente y continua.

## X. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE PASTORAL (\*)

EJES PASTORALES	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	DES EMP EÑO
EXPERIENCIA VITAL	Vivenciar la fe en un Dios amor que está presente en cada momento de nuestra vida, especialmente cuando más lo necesitamos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluda a la Virgen en el rezo del Santo Rosario para niños.</li> <li>• Participa en familia de las actividades de Semana Santa.</li> <li>• Participa en familia de las misas dominicales.</li> </ul>
EVANGELIZACIÓN	Demostrar acciones misericordia (Acogida, solidaridad y perdón)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra deseos de parecerse a Jesús, practicando acciones sencillas que evidencien el cuidado de su prójimo.</li> </ul>
IDENTIDAD MSC	Vivenciar la espiritualidad de las Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se consagra diariamente al Sagrado Corazón de Jesús</li> <li>• Practica la oración del Acuérdate.</li> <li>• Conoce al Padre Humberto Linckens y pone en práctica su ejemplo de vida como amigo y modelo de los que aman al Sagrado Corazón de Jesús.</li> </ul>

(\*) Estas actividades de pastoral no podrán ser verificadas a cabalidad, puesto que depende mucho del contexto familiar y su cercanía a las prácticas espirituales que acostumbran realizar.

## XI. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (\*\*)

(\*\*) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

**Competencia 7:** “Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.

ORIENTACIONES PARA...	ACCIONES
Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias</li> <li>• Ser empático, conservar y transmitir la calma.</li> <li>• Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles.</li> <li>• Promover medidas de prevención y cuidado.</li> <li>• Promover la comunicación entre los padres de familia.</li> </ul>
Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos.</li> <li>• Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje</li> <li>• Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearán.</li> <li>• Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes.</li> </ul>
El trabajo con los enfoques transversales en la familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local</li> </ul>

## X.- RECURSOS DIDÁCTICOS

La I.E. Parroquial San Lucas, asume el sistema de recursos didácticos como una herramienta eficaz que puede ser de gran ayuda en nuestros procesos de enseñanza – aprendizaje. Los recursos didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar. Además, ayudan a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves. Son muy útiles para sensibilizar y despertar el interés en los participantes, ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos. Son importantes para favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas, también para hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo. Finalmente permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre lo que se quiere que el alumnado reflexione.

Los recursos didácticos utilizados en nuestra Institución Educativa los clasificamos en 3 grandes grupos:

- a. **Recursos Convencionales:** Son aquellos materiales utilizados comúnmente y están constituidos por materiales impresos (libros de texto, cuadernos de trabajo, revistas, guías didácticas, separatas), pizarra tradicional, juegos y materiales concretos estructurados y no estructurados, mapas, maquetas, etc. Materiales que brindan la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar y analizar, aprendiendo a través del juego y del trabajo.
- b. **Recursos Audiovisuales:** Son aquellos constituidos por todo material visual –auditivo o audiovisual como: Imágenes fijas, videos, audios. Materiales que permiten la facilitación del aprendizaje a través de la estimulación de los sentidos de la vista y del oído.
- c. **Recursos Tecnológicos:** Son aquellos que hacen uso de la tecnología, estas pueden ser tangibles ejemplo de ellos son los proyectores, computadoras, laptops, y también pueden ser intangibles como las aplicaciones interactivas para clases virtuales tales como el classroom, zoom, moddle, entre otros. Todos estos materiales otorgan dinamismo a la hora de impartir las distintas áreas y también facilitan enormemente el aprendizaje de nuestros estudiantes, quienes consiguen aprender de una manera mucho más atractiva, divertida y práctica. Lo que se traduce, por tanto, en una mejora incuestionable de sus resultados académicos.

**Pueblo Libre, diciembre del 2022**