



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL SAN LUCAS

## PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE DEL 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA-2023

### I. FINALIDAD

El Quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial San Lucas, propone el siguiente plan anual en relación a las actividades que se realizará en el presente año lectivo.

### II. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el Logro de las competencias, tomando en cuenta las características

### III. CALENDARIZACIÓN

PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
11 semanas	9 semanas	9 semanas	10 semanas
01 de marzo al 12 de mayo	22 de mayo al 21 de julio	07 de agosto al 06 de octubre	16 de octubre al 22 de diciembre

Vacaciones de estudiantes 15 al 19 de mayo	Vacaciones para los estudiantes 24 julio al 4 de agosto	Vacaciones de los estudiantes 09 al 13 de octubre	<b>Clausura</b> <b>22 de diciembre</b>
---	--	---	---

PERIODOS	EJES RVM N°00093-2020	ENFOQUES TRANSVERSAL ES	TEMPORALIZACIÓN			
			DURACIÓN	UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	SEMANAS
<b>I PERIODO</b>	Cuidado de la salud Me Conozco y valoro el bienestar emocional Ciudadanía y bien común Uso del tiempo libre	Orientación del bien común Ambiental De derechos Intercultural Búsqueda de la excelencia Igualdad de género Inclusivo	01 al 17 de marzo	01	<b><i>“Nos re encontramos con alegría y esperanza”</i></b>	3 SEMANAS
			20 al 31 marzo	02	<b><i>“No nos cansemos de hacer bien”</i></b>	2 SEMANAS
			03 al 28 abril	03	<b><i>“Mi vida pertenece a Cristo”</i></b>	5 SEMANAS

			08 al 12 mayo	04	<b><i>“La reina de mi familia: mi mamá”</i></b>	1 SEMANA
<b>II PERIODO</b>	Cuidado de la salud Me Conozco y valoro el bienestar emocional Ciudadanía y bien común Uso del tiempo libre	Orientación del bien común Ambiental De derechos Intercultural Búsqueda de la excelencia Igualdad de género Inclusivo	22 mayo al 02 junio	05	<b><i>“Sagrado corazón de Jesús: manantial de gracia y consuelo”</i></b>	3 SEMANAS
			05 junio al 30 de junio	06	<b><i>“Bienaventurado José, guíanos en el camino de la vida”</i></b>	4 SEMANAS
			03 al 21 julio	07	<b><i>“Comprendemos y amamos nuestra historia”</i></b>	3 SEMANAS
<b>III PERIODO</b>	Cuidado de la salud Me Conozco y valoro el	Orientación del bien común Ambiental De derechos	07 agosto al 1 septiembre	08	<b><i>“Los niños y niñas son la alegría de Dios”</i></b>	4 SEMANAS





			<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>● Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La presentación de una noticia</li> <li>● La publicidad televisiva</li> <li>● La explicación de instrucciones</li> </ul>	<p>Interculturalidad</p> <p>Búsqueda de la excelencia</p>				
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--	--

Ciudadanía y bien común

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.

- Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.
- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.

- La presentación de una noticia
- La publicidad televisiva
- La explicación de instrucciones

Interculturalidad

Búsqueda de la excelencia

	<p>Uso del tiempo libre</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias.</li> <li>● Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>● Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones,</li> </ul>		<p>Igualdad de género</p>				
--	-----------------------------	--	--	---	--	---------------------------	--	--	--	--

				<p>caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural</li> <li>● Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>						
		<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</b>	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>● Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La novela</li> <li>● La descripción de personajes</li> <li>● La entrevista</li> <li>● Textos expositivos</li> </ul>		X			
							X			



				<p>negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>										
		<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS SEGÚN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual.</li> <li>• Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un texto expositivo</li> <li>• El sustantivo</li> <li>• Campo léxico</li> <li>• Descripción de un personaje</li> <li>• El adjetivo</li> <li>• Hiato y diptongo</li> <li>• La tilde en diptongos e hiatos</li> </ul>					<p>X</p>				

			<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores.</li> <li>● Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>● Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.</li> <li>● Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reglas generales de acentuación</li> <li>● Antónimos <ul style="list-style-type: none"> <li>• La homonimia</li> <li>• El adjetivo</li> </ul> </li> <li>● Escribe un cuento</li> <li>● Escribe una biografía <ul style="list-style-type: none"> <li>● el verbo</li> </ul> </li> <li>● Uso de la v b</li> <li>● Ordenar cronológicamente</li> <li>● La leyenda</li> <li>● Antónimos</li> <li>● Escribe una historieta</li> <li>● El adverbio</li> <li>● Tradición</li> <li>● Escribe una noticia</li> <li>● La inferencia</li> </ul> <p>La oración:</p>		<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	--	--	---	---	--	--	-------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------







				<ul style="list-style-type: none"> <li>● La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</li> <li>● Las operaciones de adición y sustracción, <b>multiplicación y división</b> con números decimales y fracciones.</li> <li>● Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas.</li> <li>● Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de fracciones</li> <li>● Operaciones combinadas</li> <li>● Problemas de adición y sustracción</li> <li>● División de números naturales y decimales</li> <li>Operaciones combinadas</li> <li>● Unidades de masa y tiempo</li> </ul>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>multiplicación respecto de la adición y división.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</li><li>● Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios</li></ul>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</li> </ul>												
		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b></p>	<p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (<b>polígonos</b>, cuadriláteros y <b>triángulos</b>) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamiento</li> <li>• Rectas paralelas y secantes.</li> <li>• Ángulos: clasificación</li> <li>• Polígonos: clasificación</li> <li>• Triángulos: clasificación</li> <li>• Cuadriláteros: clasificación</li> </ul>			X	X	X	X	X				



			<p>y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</li> <li>● Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</li> <li>● Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los</li> </ul>	<p>rombo y trapecio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prisma recto de base regular</li> <li>● Área lateral y total de un prisma</li> <li>● Volumen de un prisma</li> <li>● Vistas de una construcción</li> </ul>					
--	--	--	----------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li><li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li></ul>	<p>procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad</p>							
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

				<p>transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</li></ul>							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		<p align="center"><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUM BRE.</b></p>	<p>-Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas y cuantitativas discretas, así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> <li>● Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Variables estadísticas</li> <li>● Encuestas</li> <li>● Tablas de frecuencia</li> <li>● Pictograma</li> <li>● Media aritmética y moda</li> <li>● Experimentos aleatorios y deterministas</li> <li>● Seguro más probable y menos probable</li> <li>● Probabilidad diagrama de árbol</li> </ul>		X						
				<p>- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y</p>				X		X			X

			<p>probabilísticos.</p> <p>- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<p>cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable, <b>realiza experimentos aleatorios y deterministas</b>”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada, <b>tablas de frecuencia</b>, pictogramas de frecuencias con equivalencias, <b>gráfico de barras agrupadas, de puntos y gráfico lineal</b>, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>● Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gráfico de puntos y gráfico lineal</li> </ul>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li><li>● Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la</li></ul>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				información obtenida con base en el análisis de datos.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--





	<p><b>Uso del tiempo libre</b></p>	<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales.</li> <li>• Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</li> <li>• Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía.</li> <li>• Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos.</li> <li>• Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos.</li> <li>• Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat.</li> <li>• Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat.</li> <li>• Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones ecológicas</li> <li>• El ser humano y la alteración del ambiente</li> <li>• El Sol y el sistema planetario</li> <li>• La atmósfera y las nubes</li> <li>• El clima</li> <li>• La materia y sus estados</li> <li>• Las propiedades de la materia</li> <li>• Los cambios físicos y químicos</li> <li>• Las mezclas y las combinaciones</li> <li>• La separación de Mezclas.</li> <li>• La energía</li> </ul>					<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	------------------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--	---



				las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia.							
P E R S O N A L  S O C I		<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia</li> <li>● Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</li> <li>● Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias, aplicando estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización)</li> <li>● Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las</li> </ul>	<p>La persona y la identidad personal: Las emociones y los sentimientos La autonomía y las situaciones de riesgo La familia y la convivencia EI autoconcepto La autoestima ¿Cómo formar una buena autoestima? La importancia de decidir La toma de decisiones Las emociones y sentimientos Consejos para</p>	Orientación al bien común	X				
			Autorregula sus emociones				x				
			Reflexiona y argumenta éticamente					X	X	X	X
			Vive su sexualidad de manera integral					X	X	X	X

A L			<p>y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<p>normas y a los principios éticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> <li>● Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul>	<p>controlar las emociones negativas. La familia Las funciones de la familia El bienestar emocional en la familia Función formativa de la familia El bullying, una forma de agresión</p>	<p>Búsqueda de la excelencia</p> <p>Igualdad de género</p> <p>.Inclusivo</p>				
		<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</b></p>	<p>Interactúa con todas las personas</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes</li> <li>● Muestra interés por participar en actividades que le permitan</li> </ul>	<p>La convivencia y los conflictos</p> <p>Los derechos humanos</p> <p>Los derechos del niño</p> <p>La vida en</p>			X	X	X



				basándose en fuentes	La seguridad vial La prevención vial									
		<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos histórico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas</li> <li>● Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</li> <li>● Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</li> <li>● Identifica cambios y permanencias con relación a</li> </ul>	<p>La orientación y los puntos cardinales.</p> <p>Lima, distritos, provincia y región.</p> <p>América y el Perú</p> <p>Formas de relieve.</p> <p>Regiones del Perú:</p> <p>El mar peruano y la costa: factores que determinan la riqueza de nuestro mar,</p>				X	X	X	X	X	X

				<p>la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</li> <li>● Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica, reconociendo la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</li> </ul>	<p>zonas del mar peruano, el relieve de la costa, el clima, actividades económicas y vías de comunicación. La sierra: el relieve, el clima, la población, actividades económicas y vías de comunicación La selva: el relieve, el clima y los recursos, la población, actividades.</p> <p><b>Historia del Perú</b> La organización del tiempo Las exploraciones</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

					europeas en América Los factores de la caída del Tahuantinsuyo Factores que favorecieron la conquista española La entrevista de Cajamarca: un encuentro crucial Conflictos ocurridos durante la Conquista La muerte del inca y la marcha al Cusco De conquistadores a encomenderos Los efectos de la conquista Cambios en la					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					sociedad y en la vida cotidiana Cambios culturales La organización política del virreinato						
		<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que ésta realiza.</li> <li>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</li> <li>Explica las características de</li> </ul>	<p><b>La problemática ambiental y territorial</b></p> <p><b>La conservación del ambiente</b></p> <p><b>Las zonas de riesgo</b></p>				x	x	x

				<p>una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; proponiendo y ejecutando acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</li><li>● Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros</li></ul>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



<p style="text-align: center;">A R T E  Y  C U L T U R A</p>		<p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES</b></p>	<p>-Percibe manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza manifestaciones artístico-culturales -Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe las características de manifestaciones artístico-culturales a través de la observación.</li> <li>● Analiza elementos de manifestaciones artístico-culturales a través de su percepción.</li> <li>● Interpreta las ideas y sentimientos que transmiten manifestaciones artístico-culturales emitiendo un juicio personal.</li> <li>● Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales a través de la observación.</li> <li>● Identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad a través de la observación.</li> <li>● Genera hipótesis sobre el significado y la intención de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Técnica del collage</li> <li>● Técnica del puntillismo y rayismo</li>   <li>● Técnicas del papel: Origami y kirigami</li>   <li>● Trabajo manual para el día de mamá</li> <li>● Trabajo manual por el día del padre</li>   <li>● Dramatización</li> <li>● Juego de roles</li>   <li>● Origami en 3d</li> </ul>	<p>Orientación al bien común</p> <p>Ambiental</p> <p>De derechos</p> <p>Intercultural</p> <p>Búsqueda de la excelencia</p> <p>Igualdad de género</p> <p>Inclusivo</p>	<p>X</p> <p>X</p>   <p>X</p>  <p>X</p>  <p>X</p>		<p>X</p>         	
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

				una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manualidades con material reciclado</li> </ul>				X	X
		<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>-Aplica procesos creativos</li> <li>-Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>● Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.</li> <li>● Registra sus ideas y las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Canciones</li> <li>● Maquetas</li> <li>● Bordado</li> <li>● Tejido</li> <li>● Animales con prismas.</li> <li>● Mandalas</li> <li>● Técnicas de pintura.</li> </ul>		X		X	

				<p>influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones de manera crítica y reflexiva.</li> </ul>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

ÁREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
Se desenvuelve en	Me conozco y valoro el	Se desenvuelve en entornos virtuales		Organiza información, según su	- Convivencia virtual segura		x			





					<ul style="list-style-type: none"><li>- Tamaño de una celda, auto llenado de las celdas</li><li>- Operadores aritméticos y fórmulas</li><li>- Formato de celda, insertar y eliminar columnas y filas</li></ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÁREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	Salud y conservación ambiental.	<p>*Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>*Asume la experiencia del</p>	<p>*Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>*Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera</p>	<p>*Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</p> <p>*Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación, respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>*Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones</p>	<p>*La Cuaresma.</p> <p>*Semana Santa</p> <p>*El mensaje del padre Humberto Linckens MSC.</p> <p>*El testimonio cristiano: El bien.</p> <p>*Escogemos el camino de la Vida.</p> <p>*Los Diez Mandamientos: Testimonio de amor.</p> <p>*Jesús y los mandamientos.</p>	<p>1. Orientación al bien común</p> <p>2. Ambiental</p>	X	X	X	X

	Bienestar emocional.	encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	comprensible y respetuosa.  *Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe	que fomentan el respeto por la vida humana.  *Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.	*María es testimonio de humildad. *Pentecostés. *Sagrado Corazón de Jesús. *María en el plan de Dios. *María es nuestra madre. *Jesús es un testimonio de amistad.	3. De derechos  4. Inclusivo o de Atención a la Diversidad	X	X	X	X
--	----------------------	--	---	--	---	--	---	---	---	---

	<p>Ciudadanía, convivencia e inclusión</p>		<p>que fe que profesa.</p> <p>*Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situación concretas de su vida</p>	<p>*Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</p> <p>*Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</p> <p>*Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</p>	<p>*Jesús es la mejor compañía.</p> <p>*El encuentro con Jesús.</p> <p>*Recordamos nuestros aprendizajes.</p> <p>* El Reino de Dios, testimonio de fe.</p> <p>* Los milagros de Jesús.</p> <p>* El amor de Dios por nosotros.</p> <p>* El testimonio de los Santos. Santa Rosa de Lima.</p> <p>* La Resurrección de Jesús.</p> <p>* Anunciamos la Buena Nueva.</p> <p>* Testimonios del amor de Jesús.</p>	<p>5. Intercultural</p> <p>6. Igualdad de Género</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
--	--	--	---	---	--	--	----------	----------	----------	----------

	Promoviendo nuestra identidad MSC.			<p>*Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>	<p>*El testimonio del padre Humberto Linckens  *La Iglesia es testimonio de Cristo.  *La misión de los apóstoles.  *La Iglesia nos ayuda y guía.  *El testimonio de los sacramentos.  *La Cena del Señor. La Eucaristía.  *Adviento y Navidad.</p>	7. Búsqueda de excelencia	X	X	X	X
--	------------------------------------	--	--	--	--	---------------------------	---	---	---	---

	<b>EJES</b>			<b>DESEMPEÑOS</b>			<b>DURACIÓN</b>
--	-------------	--	--	-------------------	--	--	-----------------

	<b>RVM N°0009 3-2020</b>	<b>COMPETE NCIAS</b>	<b>CAPACIDA DES</b>		<b>CAMPO TEMÁTICO</b>	<b>ENFOQUES TRANSVERS ALES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
--	----------------------------------	--------------------------	-------------------------	--	---------------------------	--	----------	----------	----------	----------

## EDUCACIÓN FÍSICA

Me conozco y valoro el bienestar emocional.

\*Uso del tiempo libre.

\*Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

\*Comprende su cuerpo

\*Se expresa corporalmente.

- Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.

- Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.

- Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su

\* El movimiento corporal.

\*Dominio y regulación del cuerpo en movimiento.

\*El desplazamiento o en la actividad física.

\*Habilidades motrices.

\*Lenguaje corporal.

\*Orientación tiempo espacio.

\*De Derecho.

\*De igualdad de género.

\*Orientación al bien común.

\* Intercultural.

\* Búsqueda de excelencia.

\* Ambiental.

\* Orientación al bien común.

X

X

X

X

X

X

X

AREA	EJES RVM N°00093- 2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4







			escrito de forma pertinente.	<p>los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</p> <p>3.1.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</p> <p>3.2.1. Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema .</p>	<p>Feelings adjectives: <i>excited, bored, angry, surprised, sad, tired, confused, scared.</i></p>					
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

## VI. ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA

En la institución parroquial San Lucas consideramos a la Tutoría como una propuesta educativa que nos permite el desarrollo de las competencias transversales y las demás competencias de aprendizaje, pues brinda un espacio que permite interactuar al docente con el estudiante atendiendo sus necesidades en mejora de sus aprendizajes, dichos lineamientos responden RD 212-2021. La tutoría tiene como

finalidad contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones o necesidades del estudiante. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y el estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo, orientándolos en la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socio-afectivas y cognitivas, entre otros.

## VII. METODOLOGÍA

Nuestra institución Educativa San Lucas asume una enseñanza impartida que estimule y motive la atención de las estudiantes utilizando diferentes métodos , estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los estudiantes y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales, así como con la interacción entre compañeros fomentando la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que las hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos que nuestros docentes proponen, además de guiarlos tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos.

## VIII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para nuestra Institución educativa es importante poner énfasis en la evaluación formativa que se encuentra estipulada según la norma RVM N° 094 2020, pues de esa manera desarrollamos en nuestros estudiantes de Inicial y Primaria el logro de los aprendizajes de manera integral y holística, teniendo en cuenta que toda dificultad es una oportunidad de mejora y progreso para el logro de la competencia. La **evaluación formativa**, tiene como centro al estudiante, y por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, en última instancia. motivarlo a seguir aprendiendo. El foco se encuentra en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer que han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias

Buscamos que la evaluación contribuya al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, los aprendizajes del perfil de egreso de la educación Básica, por ello todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del año lectivo. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza la información para conocer y

valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base se toman decisiones de manera oportuna, pertinente y continua.

### IX. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE PASTORAL (\*)

EJES DE PASTORAL	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	DESEMPEÑO
<b>EXPERIENCIA VITAL</b>	Vivenciar la fe en un Dios amor que está presente en cada momento de nuestra vida, especialmente cuando más lo necesitamos	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Saluda a la Virgen en el rezo del Santo Rosario para niños.</li> <li>· Participa en familia de las actividades del Año Litúrgico</li> <li>· Participa en familia de las misas dominicales.</li> </ul>
<b>EVANGELIZACIÓN</b>	Demostrar acciones misericordia (Acogida, solidaridad y perdón)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Muestra deseos de parecerse a Jesús, practicando acciones sencillas que evidencien el cuidado de su prójimo.</li> </ul>

**IDENTIDAD  
MSC**

Vivenciar la espiritualidad de las Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús.

- Se consagra diariamente al Sagrado Corazón de Jesús
- Practica la oración del Acuérdate.
- Conoce al Padre Humberto Linckens y pone en práctica su ejemplo de vida como amigo y modelo de los que aman al Sagrado Corazón de Jesús.

**(\*) Estas actividades de pastoral no podrán ser verificadas a cabalidad, puesto que depende mucho del contexto familiar y su cercanía a las prácticas espirituales que acostumbran realizar.**

**X. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (\*\*)**

**(\*\*) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD**

**Competencia 7:** “Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.

<b>ORIENTACIONES PARA...</b>	<b>ACCIONES</b>
<b>Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias</li><li>· Ser empático, conservar y transmitir la calma.</li><li>· Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles.</li><li>· Promover medidas de prevención y cuidado.</li><li>· Promover la comunicación entre los padres de familia.</li></ul>
<b>Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos.</li><li>· Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearan.</li> <li>· Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes.</li> </ul>
<p><b>El trabajo con los enfoques transversales en la familia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local</li> </ul>

## **X.- RECURSOS DIDÁCTICOS**

La I.E. Parroquial San Lucas, asume el sistema de recursos didácticos como una herramienta eficaz que puede ser de gran ayuda en nuestros procesos de enseñanza – aprendizaje. Los recursos didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar. Además, ayudan a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves. Son muy útiles para sensibilizar y despertar el interés en los participantes, ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos. Son importantes para favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas, también para hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo. Finalmente permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre lo que se quiere que el alumnado reflexione.

Los recursos didácticos utilizados en nuestra Institución Educativa los clasificamos en 3 grandes grupos:

1. **Recursos Convencionales:** Son aquellos materiales utilizados comúnmente y están constituidos por materiales impresos (libros de texto, cuadernos de trabajo, revistas, guías didácticas, separatas), pizarra tradicional, juegos y materiales concretos estructurados y no estructurados, mapas, maquetas, etc. Materiales que brindan la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar y analizar, aprendiendo a través del juego y del trabajo.
2. **Recursos Audiovisuales:** Son aquellos constituidos por todo material visual –auditivo o audiovisual como: Imágenes fijas, videos, audios. Materiales que permiten la facilitación del aprendizaje a través de la estimulación de los sentidos de la vista y del oído.
3. **Recursos Tecnológicos:** Son aquellos que hacen uso de la tecnología, estas pueden ser tangibles ejemplo de ellos son los proyectores, computadoras, laptops, y también pueden ser intangibles como las aplicaciones interactivas para clases virtuales tales como el classroom, zoom, moddle, entre otros. Todos estos materiales otorgan dinamismo a la hora de impartir las distintas áreas y también facilitan enormemente el aprendizaje de nuestros estudiantes, quienes consiguen aprender de una manera mucho más atractiva, divertida y práctica. Lo que se traduce, por tanto, en una mejora incuestionable de sus resultados académicos.

**Pueblo Libre, diciembre del 2022**