



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL SAN LUCAS

PLAN CURRICULAR DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA 2023

I. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el logro de las competencias, tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante, mejorando el desarrollo de la comprensión lectora, resolución de problemas, desarrollo de habilidades de autocontrol personal y elevar la cultura de investigación, haciéndolo a través del uso de herramientas digitales y el trabajo colaborativo.

II. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2023

Primer Bimestre	Segundo Bimestre	Tercer Bimestre	Cuarto Bimestre
11 semanas	9 semanas	9 semanas	10 semanas
01 de marzo al 12 de mayo	22 de mayo al 21 de julio	07 de agosto al 06 de octubre	16 de octubre al 22 de diciembre
Vacaciones de estudiantes 15 al 19 de mayo	Vacaciones para los estudiantes 24 julio al 4 de agosto	Vacaciones de los estudiantes 09 al 13 de octubre	Clausura 22 de diciembre

III. CALENDARIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

PERIODOS	EJES RVM N°00093-2020	ENFOQUES TRANSVERSALES	TEMPORALIZACIÓN			
			DURACIÓN	UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	N° de semanas
I PERIODO	<ul style="list-style-type: none"> Cuidado de la salud Me conozco y valoro el bienestar emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientación al bien común ✓ Ambiental ✓ De derechos ✓ Intercultural 	06 de marzo al 12 de mayo	Unidad 1: (01/03 - 07 04)	Nos reencontramos con alegría cuidándonos mutuamente	6
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Igualdad de género ✓ Intercultural ✓ De derechos ✓ Inclusivo 		Unidad 2: (10/04 – 12/05)	Compartimos buenos momentos en familia	5

II PERIODO	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de la vida • Ciudadanía y bien común 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientación al bien común ✓ Intercultural ✓ De derechos ✓ Búsqueda de la excelencia 	22 de mayo al 21 de julio	Unidad 3: (22/05 – 16/06)	Somos responsables con el cuidado del medio ambiente	4
				Unidad 4: (19/06 – 21/07)	Valoramos las riquezas naturales de nuestra Patria fuerte y solidaria	5
III PERIODO	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de la vida • Convivencia en el hogar y en la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Igualdad de género ✓ Orientación al bien común ✓ Intercultural ✓ Búsqueda de la excelencia 	07 de agosto al 06 de octubre	Unidad 5: (07/08 – 01/09)	Practicamos nuestros derechos y deberes con responsabilidad	4
				Unidad 6: (01/09 – 06/10)	Nos identificamos con nuestra historia	5
IV PERIODO	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de la salud • Uso del tiempo libre 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientación al bien común ✓ Ambiental ✓ De derechos ✓ Intercultural ✓ igualdad de género ✓ Intercultural ✓ De derechos ✓ Inclusivo 	16 de octubre al 22 de diciembre	Unidad 7: (16/10 – 17/11)	Celebramos con alegría ser San Lucano	5
				Unidad 8: (20/11 – 22/12)	Conocemos los aportes de los primeros peruanos.	5
TOTAL						39

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS:

BIM	UN.	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICAS	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	PERSONAL SOCIAL	ARTE Y CULTURA	TUTORÍA
PRIMER PERIODO	I	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones integradas en tutoría para un buen inicio del año escolar (Primera semana) • Evaluación Diagnóstica (Segunda semana) 					
		<ul style="list-style-type: none"> • Cuento problema solución. • Deducir secuencias • Texto expositivo • Tema y subtemas • El sustantivo, el artículo y el adjetivo • Las clases de punto 	<ul style="list-style-type: none"> • Números de cuatro y cinco cifras: <ul style="list-style-type: none"> - Unidad de millar - Decena de millar - Comparación y relación de orden - Aproximación por redondeo 	<ul style="list-style-type: none"> • La emergencia sanitaria: <ul style="list-style-type: none"> -Protocolos para el retorno a la escuela. • Función de Relación: <ul style="list-style-type: none"> - El cerebro - Los sentidos - Estímulos - Respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos para una buena convivencia • Autoconcepto y autoestima • Me respeto y me valoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi cruz es mi fortaleza. • Saludo a las Hermanas MSC • Técnica del Puntillismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi nombre tiene poder • Dibujamos un elefante (trabajo en equipo) • Carta al futuro • Humberto Linckens

		<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un cuento problema-solución • Proponer soluciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Monedas y billetes. Canjes (cambios) 			<ul style="list-style-type: none"> • Técnica del coloreado (Eucaristía) 	<ul style="list-style-type: none"> • Control de emociones • Respeto y cuidado de sí mismos.
	II	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento con diálogos • Folleto • Prefijos y sufijos • Los posesivos y los demostrativos • El diptongo y el triptongo • Continuar un texto • Elaborar un folleto • Relatar un viaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Adición. Propiedades • Sustracción • Problemas aritméticos • Operaciones combinadas • Igualdades numéricas • Patrones gráficos. • Patrones aditivos. • Localización de puntos en el plano cartesiano • Tabla de frecuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Animales Vertebrados • Animales invertebrados • Nutrición • Reproducción 	<ul style="list-style-type: none"> • La familia • La Convivencia familiar 	<ul style="list-style-type: none"> • Armado de la palma de papel. • Elaboración de títeres. • Dramatización con títeres. • Cuidemos la Tierra • Trabajo para mamá 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas para desarrollar una personalidad saludable que les permita actuar con plenitud y eficacia en el entorno social.
SEGUNDO PERIODO	III	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo -descriptivo • Encontrar las ideas principales • Comunicado • Conectores de tiempo y de espacio • Los numerales y los indefinidos • El hiato • Escribir un texto narrativo-descriptivo • Presentar una audioguía 	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación. Propiedades • Problemas aritméticos • Potenciación • Patrones multiplicativos • Líneas paralelas y secantes • Medición de ángulos. Polígonos • Pictogramas 	<ul style="list-style-type: none"> • Las plantas: <ul style="list-style-type: none"> - La nutrición - Reproducción - Utilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • El mapa político del Perú. • Los paisajes geográficos • El mapa físico del Perú • El relieve y los ríos del Perú. • La cordillera de los Andes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flores para María • Figuras con plastilina. • Trabajo para papá. • Figuras con arcilla. • Presentación creativa de alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortaleciendo las relaciones democráticas y armónicas en el aula y en la escuela.
	IV	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento de otra cultura • Carta formal • Palabras polisémicas • Los pronombres personales y los relativos • Tilde en palabras agudas • Evitar repeticiones • Escribir una carta formal • Participar en un debate 	<ul style="list-style-type: none"> • División exacta e inexacta • División entre números de una cifra. • Criterios de divisibilidad por 2; 3; 5 y 10 • Simetría • Traslación • Gráfico de barras 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemas: <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de hábitats - Cadenas alimentarias - Adaptaciones de animales y plantas 	<ul style="list-style-type: none"> • La riqueza natural de nuestros patrimonios • Áreas Naturales protegidas • Problemas ambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Origami. • Maquetas de ecosistemas • Banderas del Perú con sus escudos. • Repertorio de arte peruano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortaleciendo las relaciones democráticas y armónicas en el aula y en la escuela.
TERCER PERIODO	V	<ul style="list-style-type: none"> • Tradición • Distinguir hechos de opiniones • Informe de lectura • Esquema de comparación y contraste • El verbo: tiempo, número y persona • Tilde en palabras graves • Escribir una tradición • Realizar un aviso televisivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de fracciones • Fracciones propias e impropias. • Números mixtos • Fracciones equivalentes • Comparación de fracciones • Patrones geométricos • Unidades de medida de longitud Perímetro • Moda y media aritmética 	<ul style="list-style-type: none"> • El Sistema planetario solar • El planeta Tierra • Movimientos de la Tierra • El tiempo y el Clima • Los climas de la Tierra 	<ul style="list-style-type: none"> • Derechos y deberes de los niños y las niñas. • Igualdad de derechos para todos. • Vivimos en comunidad • Defensa Civil 	<ul style="list-style-type: none"> • Maqueta del sistema planetario. Con plastilina. • Publicidad para promover la igualdad. 	<ul style="list-style-type: none"> • La organización y el uso adecuado del tiempo para mejorar y optimizar su rendimiento escolar.

	VI	<ul style="list-style-type: none"> • Texto teatral • Cartel • Precisión léxica • Las formas verbales simples y compuestas • La tilde en palabras esdrújulas • Definir palabras • Elaborar un cartel • Realizar una entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Adición y sustracción de fracciones homogéneas • Operaciones combinadas • Tiempo en horas y minutos • Igualdades numéricas • Medida del área • Gráfico de barras agrupadas 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia • Cambios de la materia. • Clases de materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de la historia. • Ubicamos culturas pre-incaicas en la línea de tiempo. • La cultura Inca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mosaicos en cuadrillados • Elaboramos un individual en yute. 	<ul style="list-style-type: none"> • La adquisición de estilos de vida saludables, lo que implica el bienestar físico, mental y social. • Historia y costumbres de mi comunidad San Lucana
CUARTO PERIODO	VII	<ul style="list-style-type: none"> • Poema • Interpretar lenguaje figurado • Biografía • Mapa semántico • La oración y sus clases • La b, v, h y la y en los verbos • Declamar un poema 	<ul style="list-style-type: none"> • Adición y sustracción de fracciones heterogéneas • Operaciones combinadas • Unidades de medida de masa • Tablas de proporcionalidad • Unidades de medida de capacidad • Cuerpos geométricos • Ocurrencia de un suceso 	<ul style="list-style-type: none"> • Energía: <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de energía - Manifestaciones y usos de la energía - Cambios producidos por la materia 	<ul style="list-style-type: none"> • La expansión europea • La conquista y caída del Imperio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declamamos poesías. • San Lucas tiene talentos • Trabajo manual con soguilla. 	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento y la valoración de la propia cultura, así como la reflexión sobre temas de actualidad.
	VIII	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento popular • Bases de un concurso • Resumen • El sujeto y el predicado • Los paréntesis y los puntos suspensivos • Realizar concordancias • Escribir las bases de un concurso • Explicar un proceso 	<ul style="list-style-type: none"> • Fracciones decimales. Los décimos • Expresión decimal • Comparación y relación de orden • Adición y sustracción • Operaciones combinadas. problemas • Patrones numéricos • Construcción de prismas y pirámides • Experimentos aleatorios 	<ul style="list-style-type: none"> • La fuerza: <ul style="list-style-type: none"> - Efectos de la fuerza - Clases de fuerza - Las máquinas 	<ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades y el mercado • Principales motivos para ahorrar • Las buenas prácticas tributaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte escénico: Teatro navideño • Talentos navideños. • Trabajo manual para navidad 	<ul style="list-style-type: none"> • La construcción de un proyecto de vida acorde con sus aspiraciones y características personales

COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA							
			I		II		III		IV	
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.	X	X	X	X	X	X	X	X
		Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario	X	X	X	X	X	X	X	X
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.	X	X	X	X	X	X	X	X
	Maneja conflictos de manera constructiva	Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.	X	X	X	X	X	X	X	X
	Delibera sobre asuntos públicos/ Participa en acciones que promueven el bienestar común	Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	X	X	X	X	X	X	X	X
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.				X			X	X
	Comprende el tiempo histórico	Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.				X			X	X
		Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.				X			X	X
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.				X			X	X

COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA								
			I		II		III		IV		
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, expresando de diferentes maneras sus ideas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Aplica procesos creativos	Ejecuta sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos. evalúa con criterios dados reconociendo si logró su propósito.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
						1	2	3	4
Salud y conservación ambiental.	*Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las	*Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. *Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	* Relaciona sus experiencias de Vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación Como manifestación del amor de Dios. * Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. * Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta	* Cuaresma. * Semana Santa. La Resurrección de Jesús. * El mensaje del padre Humberto Linckens. * María es nuestra madre y guía. * El perdón nos da la felicidad. * Dios nos perdona a través de Jesús.	1. Orientación al bien común 2. Ambiental	X	X	X	X

Bienestar emocional.	que le son cercanas. *Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	*Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que fe que profesa. *Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situación concretas de su vida	la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. * Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno * Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.	* Recordamos la Virgen María. Madre de Jesús y de la Iglesia. * La amistad con Dios nos reconcilia. *Sagrado Corazón de Jesús. * Amigos de la Historia de la Salvación. * Jesús es nuestro Salvador. * La fe nos acerca y nos reconcilia con Dios. * Las Bienaventuranzas. * El mensaje de Jesús. * Recordamos nuestros aprendizajes. * Jesús nos reconcilia con su perdón. * Jesús está con los desamparados. * Nos comprometemos con la Iglesia. * El sacrificio de Jesús nos reconcilia. * El mandamiento del amor. * El amor de Dios nos une.	3. De derechos 4. Inclusivo o de Atención a la Diversidad 5. Intercultural 6. Igualdad de Género	X	X	X	X
Ciudadanía, convivencia e inclusión.			* Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. * Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. * Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismo, del prójimo y la naturaleza como creación de Dios.			X	X	X	X

Promoviendo nuestra identidad MSC.				<ul style="list-style-type: none"> *El testimonio del padre Humberto Linckens MSC. * Un encuentro que nos reconcilia. * La Biblia nos habla del perdón. * El sacramento de la reconciliación. * El Pan de la vida nos reconcilia. * La Última Cena del Señor. * Adviento y Navidad. 	7. Búsqueda de excelencia	X	X	X	X
------------------------------------	--	--	--	--	---------------------------	---	---	---	---

ÁREA: INGLÉS

AREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
INGLÉS	1. Salud y conservación ambiental, 2. Bienestar emocional. 3. Ciudadanía, convivencia e inclusión,	1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	1.1 Obtiene información de textos orales.	1.1.1. Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Weather: foggy, snowy, cold, rainy, warm, sunny, hot, windy, cool, cloudy Seasons and months School subjects: science, PE, ICT, geography, music, maths, history, English, art. Days of the week.	De derechos	X			
			1.2 Infiere e interpreta información de textos orales.	1.2.1. Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y		Inclusivo o de atención a la diversidad	X			
						Intercultural	X			
						Igualdad de género				
						Ambiental				
						Orientación al bien común	X			

<p>4. Descubrimiento, emprendimiento e innovación.</p> <p>5. Promoviendo nuestra identidad MSC.</p>		<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>1.3 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>1.4 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>2.1 Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.</p> <p>1.3.1. Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).</p> <p>1.4.1. Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</p> <p>2.1.1. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del</p>	<p>Adjectives: excellent art (very) good at, not very good at</p> <p>Daily routines: get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, have lunch, go home, do sport, have dinner, go to bed.</p> <p>Parts of the day.</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Physical descriptions: bald, freckles, wavy hair, spiky hair, straight hair, fringe, beard, ponytail, curly hair, glasses.</p> <p>Descriptive adjectives: young, old, plump, slim, short, tall.</p> <p>Personal Possessions: helmet, notebook, camera, compass, sleeping bag, magnifying glass, rainproof jacket, trekking shoes, torch, rucksack.</p> <p>Natural places: waterfall, river, lake, volcano, mountain, cave.</p>	<p>Búsqueda de la excelencia.</p>		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>
---	--	---	---	--	--	-----------------------------------	--	----------------------------	-------------------	----------

		<p>3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>2.2 Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones.</p> <p>2.2.1. Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</p> <p>3.1.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</p> <p>3.2.1. Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema.</p>	<p>Wild animals: butterfly, hummingbird, bat, parrot, iguana, tapir, jaguar, spider, mosquito, tortoise, lizard, frog.</p> <p>Parts of the body: claws, trunk, whiskers, fur, scales, feathers.</p>				X
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
						1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> • Me conozco y valoro el bienestar emocional. • Uso del tiempo libre. 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. • Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas. • Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. • Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región. • Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio postural. • Desplazamientos. • Orientación tiempo y espacio. • Lateralidad • Lenguaje corporal. • Direcciones y niveles durante el desplazamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • De Derecho. • De igualdad de género. • Orientación al bien común. • Intercultural. • Búsqueda de excelencia. • Ambiental. • Orientación al bien común. 	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, 				X	X	X	X
*Activación corporal.									

Cuidado de la Salud		<p>alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar. • Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia. • Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades. 	<p>*Frecuencia cardiaca y respiratoria.</p> <p>*Alimentación Saludable,</p> <p>*Hábitos saludable. (actividad. descanso).</p> <p>*Hidratación.</p> <p>*Postura corporal.</p>		X	X	X	X
• Convivencia en el hogar y en la escuela.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices • Crea y aplica estrategias y táctica del juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de 	<p>*Reglas y normas en las actividades lúdicas.</p> <p>*Juegos tradicionales.</p> <p>*Estrategias en los juegos.</p>	X	X	X	X	X

<ul style="list-style-type: none"> Ciudadanía y bien común 			<p>respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados. 						
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

ÁREA: COMPUTACIÓN

AREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Me conozco y valoro el bienestar emocional	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual.	Configura aplicaciones y herramientas digitales en las actividades de aprendizaje	Navega y aprende con seguridad - El Internet y las recomendaciones para el uso saludable	Igualdad de género / intercultural / De derechos / inclusivo	x			
				Realiza diversa búsquedas de información, selecciona y utiliza lo más importante			x			
							x			

VI. ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA

En la institución parroquial San Lucas consideramos a la Tutoría como una propuesta educativa que nos permite el desarrollo de las competencias transversales y las demás competencias de aprendizaje, pues brinda un espacio que permite interactuar al docente con el estudiante atendiendo sus necesidades en mejora de sus aprendizajes, dichos lineamientos responden RD 212-2021. La tutoría tiene como finalidad contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones o necesidades del estudiante. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y el estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo, orientándolos en la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socio-afectivas y cognitivas, entre otros.

VII. METODOLOGÍA

Nuestra institución Educativa San Lucas asume una enseñanza impartida que estimule y motive la atención de las estudiantes utilizando diferentes métodos, estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los estudiantes y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales, así como con la interacción entre compañeros fomentando la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que las hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos que nuestros docentes proponen, además de guiarlos tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos.

VIII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para nuestra Institución educativa es importante poner énfasis en la evaluación formativa que se encuentra estipulada según la norma RVM N° 094 2020, pues de esa manera desarrollamos en nuestros estudiantes de Inicial y Primaria el logro de los aprendizajes de manera integral y holística, teniendo en cuenta que toda dificultad es una oportunidad de mejora y progreso para el logro de la competencia.

La **evaluación formativa**, tiene como centro al estudiante, y por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, en última instancia. motivarlo a seguir aprendiendo. El foco se encuentra en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer que han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias

Buscamos que la evaluación contribuya al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, los aprendizajes del perfil de egreso de la educación Básica, por ello todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del año lectivo. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza la información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base se toman decisiones de manera oportuna, pertinente y continua.

IX. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE PASTORAL (*)

EJES PASTORALES	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	DESEMPEÑO
EXPERIENCIA VITAL	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar la fe en un Dios amor que está presente en cada momento de nuestra vida, especialmente cuando más lo necesitamos 	<ul style="list-style-type: none"> Saluda a la Virgen en el rezo del Santo Rosario para niños. Participa en familia de las actividades de Cuaresma, Semana Santa, Adviento, Navidad y otras celebraciones de nuestra Iglesia Católica. Participa en familia de las misas dominicales de su parroquia.
EVANGELIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Demostrar acciones misericordia (Acogida, solidaridad y perdón) 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra deseos de parecerse a Jesús, practicando acciones sencillas que evidencien el cuidado de su prójimo, a imitación de los santos que se vuelven ejemplos de vida en determinados momentos de estudio.
IDENTIDAD MSC	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar la espiritualidad de las Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> Se consagra diariamente al Sagrado Corazón de Jesús Practica la oración del Acuérdate. Conoce al Padre Humberto Linckes MSC. Fundador histórico de la congregación .

(*) Estas actividades de pastoral no podrán ser verificadas a cabalidad, puesto que depende mucho del contexto familiar y su cercanía a las prácticas espirituales que acostumbran realizar.

X. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (**)

ORIENTACIONES PARA...	ACCIONES
Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares	<ul style="list-style-type: none"> Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe y la espiritualidad MSC dentro de las familias Sostener a las familias en aspectos personales atendiendo sus necesidades de manera oportuna. Ser empático, conservar y transmitir la calma. Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles a través de la aplicación del WhatsApp web y WhatsApp además llamadas por teléfono y video llamadas. Promover medidas de prevención y cuidado ante su salud mental, corporal y espiritual. Promover la comunicación entre los padres de familia y tomar acuerdo para encontrar soluciones.
Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un diagnóstico del acceso de la tecnología de los estudiantes, sus familias y sus contextos de aprendizaje. Brindar mensajes claros a las familias sobre su responsabilidad al acompañar a sus hijos e hijas, procurando que se haga con paciencia, respeto, cuidado, y cariño Acompañar al familiar con estudiantes de necesidades especiales Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje Explicar el uso y manejo de las actividades guiadas de aprendizaje Mantener informados a los padres de los propósitos de aprendizaje, las actividades, recursos y estrategias que se emplean sus hijos e hijas. Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes. Informar a las familias sobre los avances y logros de sus hijos e hijas con el objetivo de que sean parte de su proceso de aprendizaje..

El trabajo con los enfoques transversales en la familia

- Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local
- Promover a través de la oración grupal valores importantes para desarrollarlos ejes transversales

(**) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE:

DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

COMPETENCIA 7: “Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.

XI. RECURSOS EMPLEADOS:

RECURSOS HUMANOS	MEDIOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Tutoras de Aula • Padres de Familia • Maestros de Especialidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa curricular de Educación primaria • Plataforma Institucional https://sanlucas.moodlcloud.com/ • Guías de aprendizaje • Programación semanal

X.- RECURSOS DIDÁCTICOS

La I.E. Parroquial San Lucas, asume el sistema de recursos didácticos como una herramienta eficaz que puede ser de gran ayuda en nuestros procesos de enseñanza – aprendizaje. Los recursos didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar. Además, ayudan a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves. Son muy útiles para sensibilizar y despertar el interés en los participantes, ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos. Son importantes para favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas, también para hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo. Finalmente permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre lo que se quiere que el alumnado reflexione.

Los recursos didácticos utilizados en nuestra Institución Educativa los clasificamos en 3 grandes grupos:

- Recursos Convencionales:** Son aquellos materiales utilizados comúnmente y están constituidos por materiales impresos (libros de texto, cuadernos de trabajo, revistas, guías didácticas, separatas), pizarra tradicional, juegos y materiales concretos estructurados y no estructurados, mapas, maquetas, etc. Materiales que brindan la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar y analizar, aprendiendo a través del juego y del trabajo.
- Recursos Audiovisuales:** Son aquellos constituidos por todo material visual –auditivo o audiovisual como: Imágenes fijas, videos, audios. Materiales que permiten la facilitación del aprendizaje a través de la estimulación de los sentidos de la vista y del oído.

- c. **Recursos Tecnológicos:** Son aquellos que hacen uso de la tecnología, estas pueden ser tangibles ejemplo de ellos son los proyectores, computadoras, laptops, y también pueden ser intangibles como las aplicaciones interactivas para clases virtuales tales como el classroom, zoom, moddle, entre otros. Todos estos materiales otorgan dinamismo a la hora de impartir las distintas áreas y también facilitan enormemente el aprendizaje de nuestros estudiantes, quienes consiguen aprender de una manera mucho más atractiva, divertida y práctica. Lo que se traduce, por tanto, en una mejora incuestionable de sus resultados académicos.

Pueblo Libre, diciembre del 2022