



## Escuela Parroquial San Lucas

Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús  
Moreyra y Riglos 197 - Pueblo Libre (Lima)  
Teléfono 2618404 - 980886562  
RUC: 20111174653

# PLAN CURRICULAR DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA AÑO LECTIVO - 2025

### I. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el logro de las competencias, tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante, mejorando el desarrollo de la comprensión lectora, desarrollo de habilidades de autocontrol personal y elevar la cultura de investigación haciéndolo a través del uso de herramientas digitales.

### II. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2025

| PRIMER BIMESTRE                                   | SEGUNDO BIMESTRE   | TERCER BIMESTRE                                      | CUARTO BIMESTRE                     |
|---|--|--|-------------------------------------|
| 09 semanas  | 10 semanas   | 9 semanas  | 9 semanas                           |
| 10 de marzo<br>al 09 de mayo                      | 19 de mayo<br>al 25 de julio                             | 11 de agosto<br>al 10 de octubre                     | 20 de octubre<br>al 19 de diciembre |
| Vacaciones de los estudiantes<br>12 al 16 de mayo | Vacaciones de los estudiantes<br>28 julio al 8 de agosto | Vacaciones de los estudiantes<br>13 al 17 de octubre | Clausura<br>22 de diciembre         |

### III. CALENDARIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| PERIODOS                | ENFOQUES TRANSVERSALES  | TEMPORALIZACIÓN                        |  |  |               |
|-------------------------|---|--|--|--|---------------|
|                         |   | DURACIÓN                               | UNIDAD                                 | TÍTULO DE LA UNIDAD  | N° de semanas |
| <b>I<br/>BIMESTRE</b>   | Igualdad de género<br>Inclusivo y atención a la diversidad<br>Orientación al bien común                                     | De 10 al 14 de marzo.                  | Proyecto de Bienvenida                 | “Acogiéndonos con alegría”   | 1             |
|                         |   | Del 17 de marzo al 11 de abril.        | <b>Experiencia de Aprendizaje N° 1</b> | “Regreso a mi escuela con esperanza y alegría”<br><b>Evaluación diagnóstica</b>                              | 4             |
|                         | Interculturalidad<br>Igualdad de género<br>Inclusivo y atención a la diversidad   | Del 14 de abril al 09 de mayo.         | <b>Experiencia de Aprendizaje N° 2</b> | “María madre de la esperanza”  | 4             |
| <b>II<br/>BIMESTRE</b>  | Interculturalidad<br>De derechos<br>Igualdad de género<br>Inclusivo y atención a la diversidad<br>Orientación al bien común | Del 19 de mayo al 20 de junio.         | <b>Experiencia de Aprendizaje N° 3</b> | “Descubrimos e innovamos para mejorar nuestra calidad de vida con los sentimientos del corazón de Jesús”     | 5             |
|                         |   | Del 23 de junio al 25 de julio.        | <b>Experiencia de Aprendizaje N° 4</b> | “Construyamos un Perú con igualdad y respeto para todos y todas”   | 5             |
| <b>III<br/>BIMESTRE</b> | De derechos<br>Igualdad de género<br>Inclusivo y atención a la diversidad<br>Ambiental                                      | Del 11 de agosto al 12 de setiembre.   | <b>Experiencia de Aprendizaje N° 5</b> | “Si te cuidas, nos cuidamos todos”   | 5             |
|                         |   | Del 15 de setiembre al 10 de octubre   | <b>Experiencia de Aprendizaje N° 6</b> | “Promovemos acciones que nos ayuden a conservar la biodiversidad y la salud”<br><b>Evaluación de Proceso</b> | 4             |
| <b>IV<br/>BIMESTRE</b>  | De derechos<br>Búsqueda de la excelencia<br>Inclusivo y atención a la diversidad<br>Orientación al bien común               | Del 20 de octubre al 21 de noviembre   | <b>Experiencia de Aprendizaje N° 7</b> | “Celebramos nuestro aniversario descubriendo nuevas formas de disfrutar y divertirnos en familia “           | 5             |
|                         |   | Del 24 de noviembre al 19 de diciembre | <b>Experiencia de Aprendizaje N° 8</b> | “Navidad tiempo de reflexión y de amor al prójimo”<br><b>Evaluación Final</b>                                | 4             |
| <b>TOTAL DE SEMANAS</b> |   |  |  |  | <b>37</b>     |

IV. MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

## Área: Comunicación

| COMPETENCIAS   | CAPACIDADES   | DESEMPEÑOS   | • CONOCIMIENTO DEL ÁREA  | DURACIÓN |   |   |   |
|--|---|--|--|----------|---|---|---|
|  |   |  |  | 1        | 2 | 3 | 4 |
| Se comunica oralmente en su lengua materna.                  | Obtiene información del texto oral.   | Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>El relato de una experiencia.</li> <li>a exposición de información.</li> <li>Los juegos de palabras.</li> <li>El aviso radial.</li> <li>La conversación</li> <li>La exposición.</li> <li>La narración de un cuento.</li> <li>La expresión de una opinión.</li> <li>El mensaje de voz</li> </ul> | X        | X | X | X |
|  | Infiere e interpreta información del texto oral.  | Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.   |  | X        | X | X | X |
|  |   | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa- efecto o semejanza- diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. |  | X        | X | X | X |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. | X  | X  | X        | X |   |   |

|   |  |  |  |   |   |   |   |
|---|--|--|--|---|---|---|---|
|   | cohesionada.   | Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. |  | X | X | X | X |
|   | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.    | Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.   |  | X | X | X | X |
|   | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores             | Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.  |  | X | X | X | X |
|   | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.  |  | X | X | X | X |
| Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | Obtiene información del texto escrito                                | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento realista (Lectura 1)</li> <li>• El cartel (Lectura 2)</li> <li>• Habilidad de lectura: Hacer predicciones.</li> <li>• El cuento popular (Lectura 1)</li> <li>• La infografía (Lectura 2)</li> <li>• El poema (Lectura 1)</li> <li>• El texto instructivo (Lectura 2)</li> </ul> | X | X | X | X |

|  |   |  |  |   |   |   |   |
|--|---|--|--|---|---|---|---|
|  | Infiere e interpreta Información de <b>tb</b> .                   | Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza- diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad de lectura: Determinar el propósito del autor</li> <li>El cuento de aventuras (Lectura 1)</li> <li>La descripción de un lugar (Lectura 2).</li> <li>La leyenda (Lectura 1)</li> <li>La historieta (Lectura 2)</li> <li>Habilidad de lectura: comparar realidad y fantasía.</li> <li>El cuento con diálogos (Lectura 1)</li> <li>La ficha informativa (Lectura 2)</li> <li>El cuento de humor (Lectura 1)</li> <li>La noticia (Lectura 2) Habilidad de lectura: Opinar con fundamentos sobre lo leído.</li> <li>El texto teatral (Lectura 1)</li> <li>El afiche (Lectura 2)</li> </ul>   | X | X | X | X |
|  |   | Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.   |  | X | X | X | X |
|  |   | Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto- ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.   |  | X | X | X | X |
|  | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.  | Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.   |  | X | X | X | X |
| Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | Adecúa el texto a la situación comunicativa.                      | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>El cuento realista</li> <li>Raíz y familia de palabras</li> <li>El sustantivo y el artículo</li> <li>El punto y la mayúscula</li> <li>La infografía</li> <li>Palabras simples y compuestas</li> <li>El adjetivo Palabras según el número de sílabas</li> <li>Habilidad de escritura: poner títulos.</li> <li>El poema</li> <li>Los posesivos</li> <li>Sílabas tónicas y sílabas átonas.</li> <li>La descripción de un lugar</li> <li>El pronombre personal</li> <li>Palabras agudas, graves y esdrújulas</li> <li>Habilidad de escritura: ordenar en el espacio.</li> <li>La leyenda</li> <li>Series y término excluido El verbo</li> </ul> | X | X | X | X |
|  | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. |  | X | X | X | X |
|  | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.    | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para  |  | X | X | X | X |

|  |   |  |   |   |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|---|---|
|  |   | caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La coma enumerativa, del vocativo y explicativa.</li> <li>• La ficha informativa</li> <li>• La coherencia</li> <li>• La conjugación</li> <li>• Los dos puntos y la raya.</li> <li>• Habilidad de escritura: Unir oraciones con enlaces.</li> <li>• El cuento de humor</li> <li>• Conectores de causa y de consecuencia</li> <li>• Clases de oraciones</li> <li>• Uso de la c y la z. Uso de la g y la j</li> <li>• El afiche</li> <li>• El esquema de clasificación</li> <li>• El sujeto y el predicado</li> <li>• La tilde en palabras interrogativas y exclamativas.</li> <li>• Habilidad de escritura: mejorar un texto.</li> </ul> |   |   |   |   |
|  | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. |   | X | X | X | X |
|  |   | Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.  |   | X | X | X | X |

# Área: Matemática

| COMPETENCIAS                              | CAPACIDADES  | DESEMPEÑOS   | CONOCIMIENTO DEL ÁREA   | DURACIÓN |   |   |   |
|---|--|--|---|----------|---|---|---|
|   |  |  |   | 1        | 2 | 3 | 4 |
| <b>Resuelve problemas de cantidad</b>     | Traduce cantidades a expresiones numéricas.                              | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones de diferentes objetos para transformarlas en expresiones numéricas modelo de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales hasta tres o cuatro cifras.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Números de tres y cuatro cifras: valor posicional, unidad de millar, comparación y relación de orden.</li> <li>Aproximación por redondeo.</li> <li>Monedas y billetes. Canjes (cambios)</li> <li>Adición con números hasta de cuatro cifras. Propiedades</li> </ul>  | X        | X | X | X |
|   | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.             | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres.<br>-Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sustracción con números hasta de cuatro cifras.</li> <li>Estimación de sumas y diferencias</li> <li>Operaciones combinadas</li> <li>Relación entre la adición y la multiplicación</li> <li>Multiplicación</li> <li>Doble, triple y cuádruple</li> <li>Situaciones de multiplicación.</li> <li>Propiedades de la multiplicación</li> </ul>  | X        | X | X | X |
|   | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo                 | - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:<br>- Estrategias heurísticas.<br>- Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.<br>- Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.<br>Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Multiplicación por una cifra y dos cifras</li> <li>Problemas aritméticos.</li> <li>Reparto equitativo, multiplicación y división.</li> <li>División exacta e inexacta.</li> <li>Técnica operativa de la división</li> <li>Operaciones combinadas</li> <li>Decena de millar</li> <li>Números de cinco cifras</li> <li>Comparación y relación de orden</li> <li>Adición y sustracción</li> <li>Representación de fracciones</li> </ul> | X        | X | X | X |
|   | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.<br>Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fracción de un conjunto de elementos</li> <li>Comparación y relación de orden</li> <li>Días, semanas, meses y años.</li> <li>Adición y sustracción de fracciones homogéneas</li> <li>Días s, semanas, meses y años</li> <li>Unidades de medida de tiempo</li> <li>Unidades de masa</li> <li>Litro, medio litro y cuarto de litro</li> </ul>  | X        | X | X | X |
| <b>Resuelve problemas de regularidad,</b> | Traduce datos y condiciones a expresiones                                | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones gráficos</li> <li>Patrones aditivos</li> </ul>  | X        | X | X | X |

|   |  |   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|--|---|---|---|---|
| <b>equivalencia y cambio</b>                                  | algebraicas y gráficas   | adiciones, sustracciones o multiplicaciones. Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdades numéricas</li> <li>• Patrones geométricos</li> <li>• Representación de conjuntos.</li> <li>• Pertenencia y subconjunto</li> <li>• Tablas de proporcionalidad.</li> </ul>   |   |   |   |   |
|   | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas                         | Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.   |  | X | X | X | X |
|   |  | Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.   |  | X | X | X | X |
|   | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales | Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones   |  | X | X | X | X |
|   | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia                 | Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio". |  | X | X | X | X |
| <b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b> | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones                     | Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación en croquis y planos</li> <li>• Desplazamiento y ubicación en el plano</li> <li>• Polígonos</li> <li>• Perímetro</li> <li>• simetría</li> <li>• Cálculo de áreas</li> <li>• Unidades arbitrarias</li> <li>• Metro, centímetro y</li> </ul> | X | X | X | X |
|   |  | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.   |  | X | X | X | X |



|  |   |  |   |   |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|---|---|
|  | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• milímetro</li> <li>• Perímetro</li> <li>• Medida del área. Unidades arbitrarias</li> <li>• Unidades de medida de capacidad</li> <li>• Unidades de tiempo</li> <li>• Unidades de masa</li> <li>• Litro, medio litro, cuarto de litro.</li> <li>• Cuerpos geométricos</li> </ul> | X   | X   | X | X |
|  |   | Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).   |   | X   | X   | X | X |
|  |   | Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico  |   | X   | X   | X | X |
|  | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio    | Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales).   |   | X   | X   | X | X |
|  |   | Usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.   |   | X   | X   | X | X |
|  | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas               | Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”  |   | X   | X   | X | X |
|  | <b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b>     | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas   |   | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de datos cualitativos.</li> <li>• Recolección de datos cuantitativos.</li> <li>• Encuesta</li> </ul> | X | X |

|  |   |  |   |   |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|---|---|
|  |   | símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio  |   |   |   |   |   |
|  | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”. Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas verticales</li> <li>• Gráfico de barras verticales</li> <li>• Pictogramas horizontales</li> <li>• Gráfico de barras horizontales.</li> <li>• Sucesos seguros, posibles e imposibles</li> </ul> | X | X | X | X |
|  | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos        | Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.  |   | X | X | X | X |
|  |   | Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos  |   | X | X | X | X |
|  | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida  | Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.   |   | X | X | X | X |

## Área: Personal Social

| COMPETENCIAS                  | CAPACIDADES   | DESEMPEÑOS  | CONOCIMIENTO DEL ÁREA   | DURACIÓN |   |   |   |
|-------------------------------|---|---|---|----------|---|---|---|
|                               |   |   |   | 1        | 2 | 3 | 4 |
| <b>Construye su identidad</b> | Se valora a sí mismo  | Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; reconociéndose como una persona valiosa con características únicas.   | <p>La autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La autoestima y el fortalecimiento de la autoestima. Las emociones</li> </ul> <p>Emociones básicas.</p>  | X        | X | X | X |
|                               | Autorregula sus emociones   | <p>Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen. Causas y consecuencias de las emociones.</p> <p>La autorregulación de las emociones. Estrategias de autorregulación: ponerse en el lugar del otro respiración y relajación</p> | <p>Estrategias de autorregulación: ponerse en el lugar del otro.</p> <p>Respiración y relajación.</p> <p>La convivencia armoniosa</p>   | X        | X | X | X |
|                               | Reflexiona y argumenta éticamente   | Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Los valores</li> <li>•Los conflictos en la escuela</li> </ul>   | X        | X | X | X |
|                               | Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez | Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Las normas de convivencia</li> </ul> <p>Las manifestaciones culturales de la localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tradiciones y costumbres de la localidad</li> <li>El buen vecino</li> </ul> | X        | X | X | X |

|  |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
|  |   | Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.  | •La comunidad y la localidad  |   |   |   |   |
| <b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b> | Interactúa con todas las personas                 | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Los espacios y servicios públicos</li> <li>•Los problemas en la localidad La seguridad vial</li> <li>•Las normas de tránsito</li> </ul> El estudio de la historia | X | X | X | X |
|  | Construye normas y asume acuerdos y leyes         | Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. |   | X | X | X | X |
|  | Maneja conflictos de manera constructiva          | escribe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.   |   | X | X | X | X |
|  | Participa en acciones que promueven el bien común | Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. |   | X | X | X | X |
|  |   | Interviene al observar un conflicto entre diálogo compañeros: recurre al o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.   |   | X | X | X | X |
|  | Delibera sobre asuntos públicos                   | Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.      |   |   |   |   | X |
| <b>Construye interpretaciones históricas</b>                               | Interpreta críticamente fuentes diversas          | Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•La línea de tiempo</li> <li>Las fuentes de la historia</li> <li>•La historia</li> <li>•Los investigadores del pasado</li> </ul>                                   |   |   |   | X |
|  | Comprende el tiempo histórico.                    | Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Las fuentes de la historia</li> <li>Los inicios de una gran historia</li> <li>•Las glaciaciones</li> <li>•Las desglaciaciones</li> </ul>                          |   |   |   | X |

|   |  |   |  |  |   |   |   |
|---|--|---|--|--|---|---|---|
|   |  | Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización. | El poblamiento de América<br>•Las rutas<br>•El Perú al final de la última Glaciación.<br>Los primeros pobladores del Perú<br>•Nómadas y bandas<br>•Las huellas de los antiguos grupos.<br>•La domesticación de plantas y animales<br>•Las primeras aldeas<br>•El descubrimiento de la textilería y la cerámica<br>Caral, un gran centro ceremonial<br>•Una ciudad del pasado<br>•La vida cotidiana en Caral<br>La representación del espacio<br>•Los mapas. El Perú en América.<br>La división política del Perú.<br>Los desastres<br>•Los fenómenos naturales |  |   | X |   |
|   | Elabora explicaciones sobre procesos históricos                                    | Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.   |  |  |   |   | X |
| <b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</b> | Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.                 | Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asociando recursos naturales con actividades económicas.   | La vida cotidiana en Caral<br>La representación del espacio<br>Los mapas. El Perú en América.<br>La división política del Perú.<br>La defensa civil.   |  | X |   | X |
|   | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad  | La división política del Perú.<br>Las brigadas de defensa civil en el colegio.   |  | X |   | X |
|   | Genera acciones para conservar el ambiente local y global.                         | Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.  | La cordillera de los Andes<br>El mar peruano<br>El mar peruano y su riqueza.<br>Los recursos de nuestro mar.<br>La pesca en el mar peruano.<br>La costa peruana<br>El relieve y el clima, las actividades económicas de la costa.  |  | X |   | X |
| <b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b> | Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.   | Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo  | El relieve y el clima. La flora y la fauna de la sierra. Las actividades económicas.<br>Los trabajadores de la localidad.<br>El trabajo<br>El dinero, las necesidades y los  |  |   |   | X |

|  |   |  |  |  |  |   |  |
|--|---|--|--|--|--|---|--|
|  | Toma de decisiones económicas y financieras |  | deseos<br>El dinero. La diferencia entre necesidades y deseos<br>El ahorro familiar<br>El ahorro. Las formas de ahorrar.<br>El presupuesto familiar<br>El uso responsable de los recursos<br>Cuidamos los recursos |  |  | X |  |
|--|---|--|--|--|--|---|--|

# Área: Ciencia y Tecnología

| COMPETENCIAS  | CAPACIDADES   | DESEMPEÑOS   | CONOCIMIENTO DEL ÁREA   | DURACIÓN |   |   |   |
|---|---|--|---|----------|---|---|---|
|   |   |  |   | 1        | 2 | 3 | 4 |
| <b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b> | Problematiza situaciones para hacer indagación  | Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares   | El cuerpo humano<br>Los huesos<br>Las articulaciones  | X        | X | X | X |
|   | Diseña estrategias para hacer indagación  | Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta.<br>Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.  | Los músculos<br>Los alimentos y la dieta saludable<br>El sistema digestivo<br>El sistema respiratorio   | X        | X | X | X |
|   | Genera y registra datos e información   | Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.   | Los animales<br>Animales vertebrados e invertebrados<br>Las plantas<br>Características<br>Las necesidades de las plantas<br>Los beneficios de las plantas<br>Los ecosistemas      | X        | X | X | X |
|   | Analiza datos e información   | Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema. | Los ecosistemas y las adaptaciones<br>La nutrición en los ecosistemas<br>La contaminación en los ecosistemas  | X        | X | X | X |
|   | Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación                                      | Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.   | Las capas de la tierra<br>El aire y la atmósfera<br>El tiempo y el clima<br>Las propiedades de los materiales<br>Los materiales y su clasificación<br>Las mezclas y combinaciones | X        | X | X | X |
| <b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre</b>             | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y | Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.   | El cuerpo humano<br>Los huesos<br>Las articulaciones  | X        | X | X | X |
|   |   | Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.   | Los músculos<br>Los alimentos y la dieta saludable  | X        | X | X | X |

|   |   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|---|--|---|---|---|---|
| <b>los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b>             | universo  | Clasifica los materiales de acuerdo con sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).   | El sistema digestivo<br>El sistema respiratorio  | X | X | X | X |
|   |   | Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos.  | Los animales<br>Animales vertebrados e invertebrados   | X | X | X | X |
|   |   | Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre.   | Las plantas<br>Características<br>Las necesidades de las plantas<br>Los beneficios de las plantas  | X | X | X | X |
|   |   | Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas.   | Los ecosistemas<br>Los ecosistemas y las adaptaciones<br>La nutrición en los ecosistemas   | X | X | X | X |
|   |   | Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat.  | La contaminación en los ecosistemas<br>Las capas de la tierra<br>El aire y la atmósfera<br>El tiempo y el clima  | X | X | X | X |
|   | Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico | Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.  | Las propiedades de los materiales<br>Los materiales y su clasificación<br>Las mezclas y combinaciones<br>Las clases de fuerza<br>Los efectos de la fuerza<br>Las máquinas  | X | X | X | X |
| <b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b> | Determina una alternativa de solución tecnológica                         | Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas  | El cuerpo humano<br>Los huesos<br>Las articulaciones<br>Los músculos<br>Los alimentos y la dieta saludable<br>El sistema digestivo   | X | X | X | X |
|   | Diseña la alternativa de solución tecnológica                             | Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.   | El sistema respiratorio<br>Los animales<br>Animales vertebrados e invertebrados<br>Las plantas<br>Características<br>Las necesidades de las plantas  | X | X | X | X |
|   | Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica                | Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica | Los beneficios de las plantas<br>Los ecosistemas<br>Los ecosistemas y las adaptaciones<br>La nutrición en los ecosistemas<br>La contaminación en los ecosistemas<br>Las capas de la tierra<br>El aire y la atmósfera<br>El tiempo y el clima | X | X | X | X |



|  |  |  |   |   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|---|---|
|  | Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica | Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas | Las propiedades de los materiales<br>Los materiales y su clasificación<br>Las mezclas y combinaciones<br>Las clases de fuerza<br>Los efectos de la fuerza<br>Las máquinas | X | X | X | X |
|--|--|--|---|---|---|---|---|

## Área: Arte y Cultura

| COMPETENCIAS   | CAPACIDADES   | DESEMPEÑOS   | CONOCIMIENTO DEL ÁREA  | DURACIÓN |   |   |   |
|--|---|--|--|----------|---|---|---|
|  |   |  |  | 1        | 2 | 3 | 4 |
| <b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales</b> | Percibe manifestaciones artístico-culturales                                  | Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Y reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo</li> <li>• Pintura</li> <li>• Artes escénicas</li> <li>• Canto</li> <li>• Danzas</li> <li>• Artes plásticas</li> <li>• Artes culinarias</li> </ul> | X        | X | X | X |
|  | Contextualiza manifestaciones artístico-culturales                            | Especula los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario etc.) a través de la observación  |  | X        | X | X | X |
|  | Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales | Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión sobre ella.   |  |          |   | X | X |
| <b>Crea proyectos desde los lenguajes artístico</b>                    | Explora y experimenta los lenguajes del arte                                  | Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas   |  | X        | X | X | X |
|  | Aplica procesos creativos   | Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad).<br>Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas descubriendo y comunicando sus ideas. |  | X        | X | X | X |
|  | Evalúa y comunica sus procesos y proyectos                                    | Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso de forma verbal.   |  | X        | X | X | X |

## Área: Educación Religiosa

| COMPETENCIAS  | CAPACIDADES  | DESEMPEÑOS  | CONOCIMIENTO DEL ÁREA  | DURACIÓN |   |   |   |
|---|--|---|--|----------|---|---|---|
|   |  |   |  | 1        | 2 | 3 | 4 |
| <b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</b> | Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente                                  | Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.<br><br>Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y los demás.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaresma.</li> <li>• Semana Santa.</li> <br/> <li>• Celebramos la Creación de Dios.</li> <li>• Celebramos la Alianza de Dios.</li> <li>• Dios nos promete la Salvación.</li> <li>• Dios nos pide colaboración.</li> </ul> | X        |   |   |   |
|   | Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa              | Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida de los Santos</li> <li>• María, madre de Jesús y de la Iglesia.</li> <li>• Padres Fundadores</li> </ul>   | X        | X | X | X |
| <b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</b>  | Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa                     | Se compromete a una Convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Reino de Dios.</li> <li>• El bautismo de Jesús.</li> <li>• Jesús nos enseña a amar.</li> <li>• Celebramos nuestra fe.</li> <li>• Los milagros de Jesús.</li> <li>• Jesús nos enseña a creer.</li> </ul>                |          | X |   |   |
|   | Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de su vida | Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con los relatos bíblicos y la vida de los santos.<br><br>Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la Institución Educativa. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Celebramos la Invitación de Jesús.</li> <li>• Los primeros seguidores de Jesús.</li> <li>• Jesús nos invita a seguirlo.</li> <br/> <li>• Oramos y celebramos a</li> </ul>   |          |   | X |   |



|                          |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
|                          | Se expresacorporalmente   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li>• Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Lenguaje corporal.</li> <li>* El Ritmo.</li> </ul>   |   | X |   | X |
| Asume una vida saludable | Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</li> <li>• Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Activación corporal.</li> <li>* Atención y concentración.</li> <li>*Importancia de la actividad física.</li> <li>*Ritmo Cardíaco</li> <li>*La respiración y sudoración.</li> </ul> | X |   | X |   |
|                          | Incorpora prácticasque mejoran socalidad de vida  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Importancia del descanso</li> </ul>   | X |   | X |   |

|   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)</li> </ul>   | * Alimentación saludable.  |   | X | X |   |  |
| <b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b> | Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices | <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> </ul> | *Reglas básicas de los juegos.<br><br>* Juegos cooperativos y de oposición.<br><br>(tradicionales, deportes adaptados, juegos y sus variantes) | X | X | X | X |  |
|   | Crea y aplica estrategias y táctica del juego         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</li> </ul>   | *Estrategias en los juegos   | X | X | X | X |  |

## Área: inglés como segunda lengua

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DE ÁREA |   |   |   | DURACIÓN |   |   |   |
|--------------|-------------|------------|----------------------|---|---|---|----------|---|---|---|
|              |             |            | 1                    | 2 | 3 | 4 | 1        | 2 | 3 | 4 |

|  |   |  |   |   |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|---|---|
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera                 | Obtiene información de textos orales                                      | Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.  | - Miembros de la familia / Family members: father, mother, grandmother, cousin, uncle, brother, sister, grandfather, aunt, me.  | X | X | X | X |
|  | Infiere e interpreta información del texto oral.                          | Deduca información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.  | - Números / Numbers: 20-100.<br><br>- Casa / House: wardrobe, bookshelf, bed, picture, sofa, armchair, fridge, cooker, table, shower, mirror, bath.   | X | X | X | X |
|  | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento). | - Acciones / Actions: have lunch, cook, read a book, use a table, sleep, watch TV, play football, have a bath.<br><br>- Comidas y bebidas / Food and drink: soup, tomatoes, bread, water, rice, sausages, strawberries, chocolate, cherries, milkshake. |   | X |   |   |
|  | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.         | Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.  | - Actividades de tiempo libre / Free-time activities: do judo, ride a bike, ride a horse, play volleyball, play the guitar, play football, play video games, rollerblade, dance, swim.  | X | X | X | X |
|  | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores                  | Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.  | - Prendas de vestir / Clothes: T-shirt, dress, shorts, shirt, jacket, shoes, trainers, jumper, skirt, trousers.<br><br>- Adjetivos / Adjectives: big, small, new, old, clean, dirty, long, short.   |   |   | X |   |
| Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera | Obtiene información del texto escrito en inglés                           | Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones.   | - Animales Salvajes / Wild animals: monkey, eagle, giraffe, snake,  | X | X | X | X |
|  | Infiere e interpreta Información del texto escrito en inglés              | Deduca características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.  |   |   | X | X |   |

|   |  |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera | Adecúa el texto a la situación comunicativa.                             | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. | elephant, panther, tiger, bear, hippo, crocodile. | X | X | X | X |
|   | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.        | Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.               |   |   |   | X | X |
|   | Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. | Utiliza estructuras gramaticales y recursos ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. |   | X | X | X | X |

## V. ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA

En la institución parroquial San Lucas consideramos a la Tutoría como una propuesta educativa que nos permite el desarrollo de las competencias transversales y las demás competencias de aprendizaje, pues brinda un espacio que permite interactuar al docente con el estudiante atendiendo sus necesidades en mejora de sus aprendizajes, dichos lineamientos responden RD 212-2021.

La tutoría tiene como finalidad contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones o necesidades del estudiante. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y el estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo, orientándolos en la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socio-afectivas y cognitivas, entre otros.

## VI. METODOLOGÍA

Nuestra institución Educativa San Lucas asume una enseñanza impartida que estimule y motive la atención de las estudiantes utilizando diferentes métodos, estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los estudiantes y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales; así como con la interacción entre compañeros fomentando la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que los hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos que nuestros docentes proponen, además, de guiarlos tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos.

## VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para nuestra Institución educativa es importante poner énfasis en la evaluación formativa que se encuentra estipulada según la norma R.V.M. Nº 094- 2020-MINEDU, pues de esa manera desarrollamos en nuestros estudiantes de Inicial y Primaria el logro de los aprendizajes de manera integral y holística, teniendo en cuenta que toda dificultad es una oportunidad de mejora y progreso para el logro de la competencia.

La **evaluación formativa**, tiene como centro al estudiante, y por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, en última instancia. Motivarlo a seguir aprendiendo. El foco se encuentra en la mejora continua de los aprendizajes

de nuestros estudiantes. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer qué han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias

Buscamos que la evaluación contribuya al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, los aprendizajes del perfil de egreso de la educación Básica, por ello todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del año lectivo. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza la información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base se toman decisiones de manera oportuna, pertinente y continua.

#### VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE PASTORAL (\*)

| EJES PASTORALES   | ACTIVIDAD DE DESARROLLO  | DESEMPEÑO   |
|-------------------|--|---|
| EXPERIENCIA VITAL | Vivenciar la fe en un Dios amor que está presente en cada momento de nuestra vida, especialmente cuando más lo necesitamos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluda a la Virgen en el rezo del Santo Rosario para niños.</li> <li>• Participa en familia de las actividades de Semana Santa.</li> <li>• Participa en familia de las misas dominicales.</li> </ul>   |
| EVANGELIZACIÓN    | Mostrar acciones misericordia (Acogida, solidaridad y perdón)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra deseos de parecerse a Jesús, practicando acciones sencillas que evidencien el cuidado de su prójimo.</li> </ul>  |
| IDENTIDAD MSC     | Vivenciar la espiritualidad de las Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se consagra diariamente al Sagrado Corazón de Jesús</li> <li>• Practica la oración del Acuérdate.</li> <li>• Conoce al Padre Humberto Linckens y pone en práctica su ejemplo de vida como amigo y modelo de los que aman al Sagrado Corazón de Jesús.</li> </ul> |

(\*) Estas actividades de pastoral no podrán ser verificadas a cabalidad, puesto que depende mucho del contexto familiar y su cercanía a las prácticas espirituales que acostumbran realizar.

#### IX. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (\*\*)

(\*\*) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

**Competencia 7:** “Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.



## ORIENTACIONES PARA...

## ACCIONES

### Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares

- Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias
- Ser empático, conservar y transmitir la calma.
- Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles.
- Promover medidas de prevención y cuidado.
- Promover la comunicación entre los padres de familia.

### Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes

- Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos.
- Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje
- Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearán.
- Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes.

### El trabajo con los enfoques transversales en la familia

- Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local

## X.- RECURSOS DIDÁCTICOS

La I.E. Parroquial San Lucas, asume el sistema de recursos didácticos como una herramienta eficaz que puede ser de gran ayuda en nuestros procesos de enseñanza – aprendizaje. Los recursos didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar. Además, ayudan a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves. Son muy útiles para sensibilizar y despertar el interés en los participantes, ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos. Son importantes para favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas, también para hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo. Finalmente permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre lo que se quiere que el alumnado reflexione.

Los recursos didácticos utilizados en nuestra Institución Educativa los clasificamos en 3 grandes grupos:

- Recursos Convencionales:** Son aquellos materiales utilizados comúnmente y están constituidos por materiales impresos (libros de texto, cuadernos de trabajo, revistas, guías didácticas, separatas), pizarra tradicional, juegos y materiales concretos estructurados y no estructurados, mapas, maquetas, etc. Materiales que brindan la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar y analizar, aprendiendo a través del juego y del trabajo.
- Recursos Audiovisuales:** Son aquellos constituidos por todo material visual –auditivo o audiovisual como: Imágenes fijas, videos, audios. Materiales que permiten la facilitación del aprendizaje a través de la estimulación de los sentidos de la vista y del oído.
- Recursos Tecnológicos:** Son aquellos que hacen uso de la tecnología, éstos pueden ser tangibles ejemplo de ellos son los proyectores, computadoras, laptops, y también pueden ser intangibles como las aplicaciones interactivas para clases virtuales tales como, zoom, moddle, entre otros. Todos estos materiales otorgan dinamismo a la hora de impartir las distintas áreas y también facilitan enormemente el aprendizaje de nuestros estudiantes, quienes consiguen aprender de una manera mucho más atractiva, divertida y práctica. Lo que se traduce, por tanto, en una mejora incuestionable de sus resultados académicos.

