



Escuela Parroquial San Lucas

Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús
Moreyra y Riglos 197 - Pueblo Libre (Lima)

Teléfono 2618404 - 980886562

RUC: 20111174653

PLAN CURRICULAR DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA AÑO LECTIVO - 2025

I. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el logro de las competencias, tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante, mejorando el desarrollo de la comprensión lectora, desarrollo de habilidades de autocontrol personal y elevar la cultura de investigación haciéndolo a través del uso de herramientas digitales.

II. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2024

PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
09 semanas	10 semanas	9 semanas	9 semanas
10 de marzo al 09 de mayo	19 de mayo al 25 de julio	11 de agosto al 10 de octubre	20 de octubre al 19 de diciembre
Vacaciones de estudiantes 12 al 16 de mayo	Vacaciones para los estudiantes 28 julio al 8 de agosto	Vacaciones de los estudiantes 13 al 17 de octubre	Clausura 22 de diciembre

III. CALENDARIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PERIODOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	TEMPORALIZACIÓN			
		DURACIÓN	UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	N° de semanas
I BIMESTRE	Igualdad de género Inclusivo y atención a la Diversidad Orientación al bien común	De 10 al 14 de marzo.	Proyecto de Bienvenida	“Acogiéndonos con alegría” * Evaluación diagnóstica	2
		Del 17 de marzo al 11 de abril.	Experiencia de Aprendizaje nº1	“Regreso a mi escuela con esperanza y alegría” * Evaluación diagnóstica	4
	Interculturalidad Igualdad de género Inclusivo y atención a la Diversidad	Del 14 de abril al 09 de mayo	Experiencia de Aprendizaje nº2	“María madre de la esperanza”	4
II BIMESTRE	Interculturalidad De derechos Igualdad de género Inclusivo y atención a la Diversidad Orientación al bien común	Del 19 de mayo al 20 de junio.	Experiencia de Aprendizaje nº3	“Descubrimos e innovamos para mejorar nuestra calidad de vida con los sentimientos del corazón de Jesús”	5
		Del 23 de junio al 25 de julio.	Experiencia de Aprendizaje nº4	“Construyamos un Perú con igualdad y respeto para todos y todas”	5
III BIMESTRE	De derechos Igualdad de género Inclusivo y atención a la Diversidad Ambiental	Del 11 de agosto al 12 de setiembre.	Experiencia de Aprendizaje nº5	“Si te cuidas, nos cuidamos todos”	5
		Del 15 de septiembre al 10 de octubre	Experiencia de Aprendizaje nº6	“Promovemos acciones que nos ayuden a conservar la biodiversidad y la salud” * Evaluación de Proceso	4
IV BIMESTRE	De derechos Búsqueda de la excelencia Inclusivo y atención a la Diversidad Orientación al bien común	Del 20 de octubre hasta el 21 de noviembre	Experiencia de Aprendizaje nº7	“Celebramos nuestro aniversario descubriendo nuevas formas de disfrutar y divertirnos en familia”	5
		Del 24 de noviembre al 19 de diciembre	Experiencia de Aprendizaje nº8	“Navidad tiempo de reflexión y de amor al prójimo” * Evaluación Final	4
TOTAL DE SEMANAS					37

IV. MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DURACIÓN				CONOCIMIENTO DEL ÁREA
			1	2	3	4	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de un cuento • Tema central de un cuento. • Narración de una anécdota • Exposición de un tema • Descripción de una persona • Dar una opinión • Descripción de un animal • Formulación de adivinanzas • Recitación de un poema
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.		X	X	X	
		Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa - efecto y semejanza - diferencia, a partir de información explícita del mismo.	X	X	X	X	
		Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	X	X	X	X	
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	X	X	X	X	
		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	X	X	X	X	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.		X	X	X	
Interactúa estratégicamente con	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo	X	X	X	X		

	distintos interlocutores	comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		X	X	X		
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (cuentos, instrucciones, historias, noticias, descripciones).	X	X	X	X		
	Infiere e interpreta Información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.	X	X	X	X		
		Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	X	X	X	X		
		Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.			X	X		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	X	X	X	X		
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	X	X	X	X		
	Organiza y desarrolla las ideas de forma	Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la			X	X		

➤ **Textos Continuos:**

- Cuento
- Fábula
- Noticia
- Texto teatral
- Texto expositivo
- Correo electrónico
- Poema
- El acróstico
- Programa de actividades
- Texto instructivo (manualidad)

➤ **Textos discontinuos:**

- Afiche
- Historieta
- Carátula de un libro

➤ **Produce:**

- Cuento
- Noticia
- El cartel
- Correo electrónico

coherente y cohesionada.	información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • La historieta • Descripción de un personaje • Idea principal del Cuento • Rimas y Poemas • Diálogos • Causa y efecto • Semejanzas y diferencias <p>➤ Recursos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración: sujeto y predicado • El sustantivo • El artículo: determinado e indeterminado. • El adjetivo • Género y número • Concordancia de sustantivo y adjetivo. • Concordancia de género y número. • El verbo • Tiempos verbales. • Recursos ortográficos: • La mayúscula y el punto • Uso de c-q/c-z ; la g-j • El guion en las enumeraciones • Signos de interrogación y exclamación • Los dos puntos • Ampliación de vocabulario: • Sinónimos • Antónimos • Familia de palabras • Relación de analogías • Conectores de adición • Conectores de secuencia • Analogías de sinónimos, antónimos, elemento – función, agente – lugar.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.	X	X	X	X	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleando en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.	X	X	X	X	

Área: Matemática

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DURACIÓN				CONOCIMIENTO DEL ÁREA
			1	2	3	4	
Resuelve Problemas de Cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Con números naturales de hasta dos cifras. ➤ Con números naturales de hasta tres cifras. 	X			X	Las decenas / Las centenas <ul style="list-style-type: none"> • Números en la recta numérica • Números hasta el 99/999 • Escritura de números hasta el 99/999 • Valor posicional • Descomposición numérica • Comparación y orden de números hasta el 99/999 • Aproximación de números a la decena/ centena más cercana <ul style="list-style-type: none"> ➤ Números ordinales hasta el vigésimo. ➤ Adición con números hasta el 99 (999) sin canjes/con canjes. ➤ Propiedad conmutativa de la adición ➤ Sustracción con números hasta el 99 (999) sin canjes/con canjes ➤ Adiciones con tres sumandos. ➤ Adiciones incompletas. ➤ Problemas matemáticos con dos operaciones. ➤ Operaciones combinadas de adición y sustracción ➤ Adición o multiplicación ➤ Tablas de multiplicar del 0 al 10 ➤ Multiplicación de números de dos cifras por números de una cifra ➤ Problemas con multiplicaciones ➤ Multiplicaciones incompletas de
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.	X	X			
		Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, ➤ De la comparación entre números ➤ De las operaciones de adición y sustracción, ➤ El doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. 	X	X	X	X	
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	-Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). • Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. 	X	X	X	X	
Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).				X	X		
Argumenta afirmaciones sobre las	Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.	X	X				

	relaciones numéricas y las operaciones.	Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar/multiplicar o repartir en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	X	X	X	X	<p>una cifra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Números pares e impares ➤ Doble y triple de un número ➤ Unidad de Millar ➤ Reparto y división ➤ Mitad de un número de dos cifras ➤ Tercera parte ➤ Monedas y billetes ➤ Canjes de monedas y billetes
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	Clasifica objetos en colecciones según criterios perceptuales	X				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Clasificación ➤ Pertenencia y subconjunto ➤ Patrones de repetición ➤ Patrones aditivos ➤ Patrones ➤ Igualdad y equilibrio ➤ Valor numérico
		Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.			X	X	
		Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.	X	X			
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la clasificación de una colección de elementos de acuerdo con un criterio perceptual, de la relación de pertenencia entre elementos de dos colecciones y de la noción de subconjunto	X				
		Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.			X	X	
		Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.	X	X			
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	Emplea estrategias heurísticas para identificar el criterio de clasificación, la relación de pertenencia y los subconjuntos de una colección de elementos.	X				
		Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones.		X	X	X	

	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Explica el criterio de clasificación, la relación de pertenencia y el subconjunto en colecciones de elementos.	X				
		Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.		X	X	X	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).		X	X	X	
		Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.	X				
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.	X	X	X	X	
		Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud).		X	X	X	
		Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.	X				
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).	X	X	X	X		

- Ubicación y recorrido de objetos y personas
- Código de flechas
- Figuras geométricas
- Los polígonos.
- Unidades arbitrarias de longitud
- Longitudes largas y cortas
- El metro y el centímetro
- Perímetro
- Cuerpos geométricos que ruedan y que no ruedan
- Años, meses y días de la semana
- Horas y minutos
- El kilogramo
- El litro

	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido.	X	X	X	X	
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tablas de frecuencia simple ➤ Gráfico de barras verticales simples ➤ Nociones de seguro. posible e imposible ➤ Esquema de árbol ➤ Pictogramas horizontales
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.		X			
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.	X	X			
		Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.		X	X	X	
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	X	X	X	X		

Área: Personal Social

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DURACIÓN				CONOCIMIENTO DEL ÁREA
			1	2	3	4	
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo; realizando actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación personal ➤ Características personales: físicas, cualidades habilidades, preferencias e intereses. ➤ Emociones: causas que las originan y como se regulan. ➤ Expresa solución de conflictos. ➤ Mi familia escolar.
		Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.	X	X	X	X	
	Autorregula sus emociones	Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta, aplicando estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.	X	X	X	X	
	Reflexiona y argumenta éticamente	Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.	X	X	X	X	
	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez	Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.	X	X	X	X	
		Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.	X	X	X	X	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo con su edad.	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deberes y responsabilidades en el aula. ➤ Derechos del Niño. ➤ Deberes del niño en la familia, la escuela y la comunidad. ➤ Señales de tránsito en la localidad: cruceo peatonal y otras
		Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.		X	X		
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.	X	X	X	X	
	Maneja conflictos de manera constructiva	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera propicia un ambiente agradable y de buen trato entre compañeros.	X	X	X	X	

	Participa en acciones que promueven el bien común. Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	X	X	X	X	<p>señales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los símbolos patrios. ➤ La familia: relaciones de parentesco entre sus miembros y sentido de pertenencia. ➤ Deberes y derechos de la familia.
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que éstos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.		X	X		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Historia personal ➤ La llegada del hombre americano. ➤ El hombre nómada y sedentario. ➤ Etapas de la historia del Perú ➤ Los símbolos patrios. ➤ Independencia del Perú. ➤ Aportes de la conquista. ➤ Historia de mi escuela ➤ San Lucas, patrono de mi escuela.
		Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.	X	X	X	X	
	Comprende el tiempo histórico.	Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.			X	X	
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que éstos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.			X	X	
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y Mar Peruano)		X	X		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peligros naturales como sismos, inundaciones y huaycos. ➤ La mochila de emergencia. ➤ El Perú. Regiones, costumbres y riquezas. ➤ Ambientes de la escuela
	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia.	X		X		
		Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.	X		X		
Genera acciones para conservar el ambiente local y	Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del agua) que afectan	X	X	X	X		

	global	su espacio cotidiano, participando de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.					<ul style="list-style-type: none"> ➤ El croquis ➤ Prevención de accidentes en el colegio
		Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.	X	X	X	X	
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identificando acciones que le permiten el ahorro.		X		X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Instituciones de la localidad. ➤ Bienes y servicios públicos. ➤ Ocupaciones económicas y cómo satisfacen nuestras necesidades.
	Toma decisiones económicas y financieras	Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.		X		X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades primarias: agricultura, ganadería, pesca y minería. ➤ El dinero y el consumo. ➤ El ahorro.

Área: Ciencia y Tecnología

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DURACIÓN				CONOCIMIENTO DEL ÁREA
			1	2	3	4	
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que relacionan las características de los objetos, hechos o fenómenos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas, comparándolos con otros objetos, hechos o fenómenos.	X	X	X	X	<p>➤ El cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes internas del cuerpo humano: músculos, huesos y articulaciones. Los sentidos: órganos, características, funciones y cuidados. Sistema digestivo y cuidados. Sistema respiratorio. Enfermedades del sistema respiratorio y digestivo. La higiene personal. <p>➤ Los alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de los alimentos Grupos de alimentos, alimentos procesados y no procesados. Clasificación de los alimentos según su función. Cuidados en la alimentación. <p>➤ Seres vivos: Animales</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación: Vertebrados e invertebrados. Características de mamíferos, aves, reptiles, peces y anfibios. Características de insectos, arácnidos, gusanos,
	Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones para buscar información y las organiza en una secuencia de pasos para llevarlas a cabo, selecciona los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.	X	X	X	X	
	Genera y registra datos e información	Obtiene datos, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los registra en organizadores o los representa en dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.	X	X	X	X	
	Analiza datos e información	Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta con los datos o información obtenida en su observación o experimentación y elabora sus conclusiones.	X	X	X	X	
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Comunica, al describir los logros y dificultades que tuvo, los resultados y lo aprendido en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.	X	X	X	X	
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas de los seres vivos con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	X				
		Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias entre las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	X				
		Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que experimentan los objetos con la luz, calor o movimiento que actúa sobre ellos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.				X	
		Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que sufren los objetos de acuerdo a sus características y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.				X	

		Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características de los seres vivos con su hábitat y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas		X				<ul style="list-style-type: none"> • crustáceos y moluscos • Utilidad de los animales • Animales del Perú.
		Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el ciclo día-noche es causado por la rotación de la Tierra y que la Tierra está formada por masas de agua, aire y material sólido y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas		X				<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo vital de los animales. • Animales según su reproducción.
		Describe, en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.			X			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seres Vivos: Plantas • Partes y funciones • La fotosíntesis • Utilidad de las plantas. • Plantas del Perú.
		Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que la estaciones son causadas por el movimiento de traslación de la Tierra y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.			X			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los ecosistemas • Conformación de los ecosistemas • El agua, el aire y el suelo • Contaminación ambiental • Cuidado del medio ambiente.
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Explica que hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.					X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Tierra • Los movimientos de la Tierra • El sol, la Luna y los planetas.
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Determina una alternativa de solución tecnológica	Describe un problema personal o de su entorno y las posibles causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.		X			X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los materiales • Características de los materiales • Las mezclas y disoluciones • Fuerza. Efectos • Energía • Luz y calor • Electricidad • El sonido • Las máquinas
	Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes, secuencia de pasos para su implementación y seleccionando los materiales según las características físicas.		X			X	
	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y explica los cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida no convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.		X			X	
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Describe cómo construyo su solución tecnológica, su uso, beneficios, funcionamiento, en relación a los requerimientos y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, las dificultades que tuvo y propone mejoras.		X			X	

Área: Arte y Cultura

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DURACIÓN				CONOCIMIENTO DEL ÁREA
			1	2	3	4	
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, haciendo uso de los sentidos asociándolas a sus ideas y sentimientos.	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminación visual, táctil y auditiva • Expresión de emociones y sentimientos: • Al escuchar una música u observar una noticia. • Al Observar un video del mundo natural. ➤ Dibujo y colores ➤ Entonación de cantos variados. ➤ Movimientos rítmicos ➤ Modelado ➤ Elaboración de un collage (texturas) ➤ Pintado con crayolas ➤ Dramatización ➤ Técnica del esgrafiado ➤ Tarjetas en cartulina ➤ Papiroflexia.
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa a través de procesos creativos.	X	X	X	X	
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias de su entorno familiar y regional.	X	X	X	X	
Crea proyectos desde los lenguajes artístico	Explora y experimenta los lenguajes del arte	Explora e improvisa la manera de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, descubriendo que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.	X	X	X	X	
	Aplica procesos creativos	Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. y empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.	X	X	X	X	
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Presenta y describe sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.	X	X	X	X	

Área: Educación Religiosa

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente	<p>Descubre que Dios nos creó por amor a su imagen y semejanza y, valora sus características personales como hijo de Dios.</p> <p>Explica los Principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de Cuaresma • Semana Santa • Dios nos creó por amor. • Dios escoge a sus amigos. • Dios eligió a su pueblo. 	X			
	Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa	<p>Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</p> <p>Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La vida de los Santos • Padres Fundadores MSC • Creemos y damos gracias a nuestro Padre. • Recordamos a María. 	X	X	X	X
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, Institución educativa y entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Dios es amigo de su pueblo. • Dios quiere salvarnos. • El Corpus Christi. • María es Madre y guía. • María madre y discípula. • Seguimos el ejemplo de María. • Rezamos a María. 	X	X	X	X

		<p>Expresa en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús es Maestro y amigo. • Jesús nos habla del Reino de Dios. • Imitamos y seguimos a Jesús. • Jesús nos ama • Jesús nos invita a amar. 				X	
	<p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de su vida.</p>	<p>Expresa en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</p> <p>Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos, asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Celebración del Año Jubilar: 60 Aniversario Institucional • La Iglesia es El Pueblo de Dios. • La Iglesia es el Cuerpo de Cristo. • Somos parte de un solo cuerpo. • Celebramos la fiesta del amor. • Jesús nos Invita a celebrar. • Adviento y Navidad 	X	X	X		X
				X	X	X		X

Área: Educación Física

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> *Habilidades motrices básicas *Orientación tempero espacial. * Equilibrio. 	X	X	X	X
	Se expresacorporalmente	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Lenguaje corporal. *Diferencia entre ritmo lentos y rápidos. *Expresión corporal 	X	X	X	X
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación,	<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes 	<ul style="list-style-type: none"> * Activación corporal. *Ritmo cardiaco 	X	X	X	X

	postura e higiene corporal y la salud	<p>de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad. 	<p>*La respiración.</p> <p>*Alimentos nutritivos.</p> <p>*Hidratación.</p>				
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades. 	<p>*Aseo personal</p> <p>*Postura corporal</p> <p>Cuidado Personal.</p> <p>* Nociones básicas de seguridad personal, prevención de accidentes y enfermedades.</p>	X	X	X	X
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de 	<p>* Juegos cooperativos</p> <p>* Juegos adaptados</p> <p>* Los juegos tradicionales</p>	X	X	X	X
				X	X	X	X

		<p>juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros. 	<p>*Actividades recreativas.</p> <p>* Juegos motores.</p>				
	Crea y aplica estrategias y táctica del juego	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad. 	<p>* Normas simples del juego.</p>	X	X	X	X

Área: Inglés como segunda lengua

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DE ÁREA				
			1	2	3	4	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	- Objetos del aula / Classroom objects: clock, board, lamp, window, door, chair, cupboard, carpet, desk, bin.	X	X	X	X
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduca información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	- Preposiciones / Prepositions: on, under, in, behind, in front of.	X	X	X	X
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).	- Sentimientos / Feelings: disgusted, sad, scared, angry, surprised, happy. - Emociones físicas / Physical emotions: hungry, thirsty, hot, cold.		X		
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.	- El cuerpo / The body: mouth, hands, eyes, ears, nose, tummy, arms, hair, legs, feet.	X	X	X	X
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	- Adjetivos / Adjectives: long, short, blond, dark. - Animales / Animals: horse, cow, bird, hen, sheep, rabbit, swan, duck, duckling, frog.			X	X
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito en inglés	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones.	- Verbos / Action Verbs: run, jump, swim, fly.	X	X	X	X

	Infiere e interpreta Información del texto escrito en inglés	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	- Comidas y bebidas / Food and drink: carrots, cheese, tea, meat, pasta, biscuits, chicken, fish, water, lettuce.			X	X
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	- Adjetivos /Adjectives: sweet, disgusting, tasty, savoury.	X	X	X	X
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	Números / Numbers: 11-20			X	X
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	Utiliza estructuras gramaticales y recursos ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.		X	X	X	X

V. ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA

En la institución parroquial San Lucas consideramos a la Tutoría como una propuesta educativa que nos permite el desarrollo de las competencias transversales y las demás competencias de aprendizaje, pues brinda un espacio que permite interactuar al docente con el estudiante atendiendo sus necesidades en mejora de sus aprendizajes, dichos lineamientos responden RD 212-2021.

La tutoría tiene como finalidad contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones o necesidades del estudiante. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y el estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo, orientándolos en la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socio-afectivas y cognitivas, entre otros.

VI. METODOLOGÍA

Nuestra institución Educativa San Lucas asume una enseñanza impartida que estimule y motive la atención de las estudiantes utilizando diferentes métodos, estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los estudiantes y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales; así como con la interacción entre compañeros fomentando la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que los hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos que nuestros docentes proponen, además, de guiarlos tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos.

VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para nuestra Institución educativa es importante poner énfasis en la evaluación formativa que se encuentra estipulada según la norma R.V.M. N° 094- 2020-MINEDU, pues de esa manera desarrollamos en nuestros estudiantes de Inicial y Primaria el logro de los aprendizajes de manera integral y holística, teniendo en cuenta que toda dificultad es una oportunidad de mejora y progreso para el logro de la competencia.

a evaluación formativa, tiene como centro al estudiante, y por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, en última instancia. Motivarlo a seguir aprendiendo. El foco se encuentra en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer qué han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias

Buscamos que la evaluación contribuya al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, los aprendizajes del perfil de egreso de la educación Básica, por ello todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del año lectivo. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza la información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base se toman decisiones de manera oportuna, pertinente y continua.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE PASTORAL (*)

EJES PASTORALES	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	DESEMPEÑO
EXPERIENCIA VITAL	Vivenciar la fe en un Dios amor que está presente en cada momento de nuestra vida, especialmente cuando más lo necesitamos	<ul style="list-style-type: none">● Saluda a la Virgen en el rezo del Santo Rosario para niños.● Participa en familia de las actividades de Semana Santa.● Participa en familia de las misas dominicales.
EVANGELIZACIÓN	Demostrar acciones misericordias (Acogida, solidaridad y perdón)	<ul style="list-style-type: none">● Muestra deseos de parecerse a Jesús, practicando acciones sencillas que evidencien el cuidado de su prójimo.
IDENTIDAD MSC	Vivenciar la espiritualidad de las Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús.	<ul style="list-style-type: none">● Se consagra diariamente al Sagrado Corazón de Jesús● Practica la oración del Acuérdate.● Conoce al Padre Humberto Linckens y pone en práctica su ejemplo de vida como amigo y modelo de los que aman al Sagrado Corazón de Jesús.

(*) Estas actividades de pastoral no podrán ser verificadas a cabalidad, puesto que depende mucho del contexto familiar y su cercanía a las prácticas espirituales que acostumbran realizar.

IX. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (**)

(**) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

Competencia 7: “Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.

ORIENTACIONES PARA...	ACCIONES
Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares	<ul style="list-style-type: none">● Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias● Ser empático, conservar y transmitir la calma.● Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles.● Promover medidas de prevención y cuidado.● Promover la comunicación entre los padres de familia.
Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none">● Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos.● Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje● Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearan.● Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes.
El trabajo con los enfoques transversales en la familia	<ul style="list-style-type: none">● Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local

X. RECURSOS DIDÁCTICOS

La I.E. Parroquial San Lucas, asume el sistema de recursos didácticos como una herramienta eficaz que puede ser de gran ayuda en nuestros procesos de enseñanza – aprendizaje. Los recursos didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar. Además, ayudan a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves. Son muy útiles para sensibilizar y despertar el interés en los participantes, ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos. Son importantes para favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas, también para hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo. Finalmente permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre lo que se quiere que el alumnado reflexione.

Los recursos didácticos utilizados en nuestra Institución Educativa los clasificamos en 3 grandes grupos:

- Recursos Convencionales:** Son aquellos materiales utilizados comúnmente y están constituidos por materiales impresos (libros de texto, cuadernos de trabajo, revistas, guías didácticas, separatas), pizarra tradicional, juegos y materiales concretos estructurados y no estructurados, mapas, maquetas, etc. Materiales que brindan la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar y analizar, aprendiendo a través del juego y del trabajo.
- Recursos Audiovisuales:** Son aquellos constituidos por todo material visual –auditivo o audiovisual como: Imágenes fijas, videos, audios. Materiales que permiten la facilitación del aprendizaje a través de la estimulación de los sentidos de la vista y del oído.

c. **Recursos Tecnológicos:** Son aquellos que hacen uso de la tecnología, éstos pueden ser tangibles ejemplo de ellos son los proyectores, computadoras, laptops, y también pueden ser intangibles como las aplicaciones interactivas para clases virtuales tales como zoom, moddle, entre otros. Todos estos materiales otorgan dinamismo a la hora de impartir las distintas áreas y también facilitan enormemente el aprendizaje de nuestros estudiantes, quienes consiguen aprender de una manera mucho más atractiva, divertida y práctica. Lo que se traduce, por tanto, en una mejora incuestionable de sus resultados académicos.

Pueblo Libre, diciembre del 2024