



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL SAN LUCAS

AÑO ESCOLAR 2022

PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE DEL 5° DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. FINALIDAD

El Quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial San Lucas, propone el siguiente plan anual en relación a las actividades que se realizará en el presente año lectivo, teniendo en cuenta **R.M. N°531-2021-MINEDU** Aprueba el documento denominado “Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semi presencialidad, así como la prestación del servicio educativo para el año 2022 en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural, en el marco de la emergencia sanitaria para la COVID-19” y **R.M.N° 048-2022-MINEDU** Norma que modifica algunos numerales de la R.M N° 531-2021-MINEDU como otros documentos que orientan el trabajo semipresencial y las orientaciones pedagógicas.

II. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el Logro de las competencias, tomando en cuenta las características

III. CALENDARIZACIÓN

PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
9 semanas	10 semanas	9 semanas	10 semanas
7 de marzo al 6 de mayo	16 de mayo al 22 de julio	08 de agosto al 07 de octubre	17 de octubre al 22 de diciembre
Vacaciones de estudiantes 9 al 13 de mayo	Vacaciones para los estudiantes 25 al 5 de agosto	Vacaciones de los estudiantes 10 al 14 de octubre	Clausura 22 de diciembre

PERIODOS	EJES RVM N°00093-2020	ENFOQUES TRANSVERSALES	TEMPORALIZACIÓN			
			DURACIÓN	UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	SEMANAS
I PERIODO	Cuidado de la salud Me Conozco y valoro el bienestar emocional	Orientación del bien común Ambiental De derechos Intercultural Búsqueda de la excelencia	07 al 11 de marzo	01	<i>“Nos re encontramos con alegría y esperanza”</i>	2 SEMANA
			14 al 1 abril	02	<i>“No nos cansemos de</i>	3 SEMANAS

	Ciudadanía y bien común Uso del tiempo libre	Igualdad de género Inclusivo			<i>hacer bien</i>	
			04 al 29 abril	03	<i>“Mi vida pertenece a Cristo”</i>	4 SEMANAS
			02 al 06 mayo	04	<i>“La reina de mi familia: mi mamá”</i>	1 SEMANA
II PERIODO	Cuidado de la salud Me Conozco y valoro el bienestar emocional Ciudadanía y bien común Uso del tiempo libre	Orientación del bien común Ambiental De derechos Intercultural Búsqueda de la excelencia Igualdad de género Inclusivo	16 mayo al 03 junio	05	<i>“Sagrado corazón de Jesús: manantial de gracia y consuelo”</i>	3 SEMANAS
			06 junio al 01 julio	06	<i>“Bienaventurado José, guíanos en el camino de la vida”</i>	4 SEMANAS
			04 al 22 julio	07	<i>“Comprendemos y amamos nuestra historia”</i>	3 SEMANAS
III PERIODO	Cuidado de la salud Me Conozco y valoro el bienestar emocional Ciudadanía y bien común Uso del tiempo libre	Orientación del bien común Ambiental De derechos Intercultural Búsqueda de la excelencia Igualdad de género Inclusivo	08 agosto al 2 septiembre	08	<i>“Los niños y niñas son la alegría de Dios”</i>	4 SEMANAS
			05 de septiembre al 07 de octubre	09	<i>“Cuidemos la naturaleza”</i>	5 SEMANAS
IV PERIODO	Cuidado de la salud Me Conozco y valoro el bienestar emocional Ciudadanía y bien común Uso del tiempo libre	Orientación del bien común Ambiental De derechos Intercultural Búsqueda de la excelencia Igualdad de género Inclusivo	17 de octubre al 4 de noviembre	10	<i>“Seguimos la huella Padre Humberto Linckens”</i>	3 SEMANAS
			7 de noviembre al 15 de diciembre	11	<i>“Preparemos nuestro corazón para Jesús”</i>	6 SEMANAS

IV. PERSONAL DOCENTE

DOCENTES TUTORES:

5º A MIRIAM LOURDES CHACON CUYA

5º B LUISA ANGÉLICA CHÁVEZ AGUILAR

DOCENTES DE ESPECIALIDAD:

EDUCACIÓN FÍSICA: MADELEINE PICHARDO ANDIA

EDUCACIÓN RELIGIOSA: JORGE GUERRA BAYONA

INGLÉS: LAURA GARCÍA VELAZQUEZ

COMPUTACIÓN: YULISSA CHAVEZ MENDOZA

V. NÚMERO DE ESTUDIANTES EN CADA SECCIÓN:

5ºA: 26 ESTUDIANTES

5ºB: 27 ESTUDIANTES

VI. MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	EJES RVM N°00093- 2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
C O M U N I C A C I Ó N	Cuidado de la salud	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber 	<ul style="list-style-type: none"> La exposición La presentación de un personaje La presentación de una biografía con apoyo gráfico La narración escénica de una leyenda 	Orientación al bien común	X			
	Me conozco y valoro el		Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, 				X		
			Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada			De derechos			X	
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.						X	

	bienestar emocional		<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. ● Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. ● Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. ● Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos 	<ul style="list-style-type: none"> ● La presentación de una noticia ● La publicidad televisiva ● La explicación de instrucciones 	<p>Interculturalidad</p> <p>Búsqueda de la excelencia</p>			X	X
	Ciudadanía y bien común									

	<p>Uso del tiempo libre</p>			<p>referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. ● Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural ● Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 		<p>Igualdad de género</p>				
--	-----------------------------	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--

		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La novela ● La descripción de personajes ● La entrevista ● Textos expositivos ● Biografía ● Cuento 		X			
			Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ● Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). ● Establece relaciones lógicas de intención, finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leyenda ● Historieta ● Tradiciones 			X		
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo contrasta la información del texto que lee. ● Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y 	<ul style="list-style-type: none"> ● Afiche ● Textos Instructivos ● Texto teatral 				X	

				<p>personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto. Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> Infografía 										X		
		<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS SEGÚN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto expositivo El sustantivo Campo léxico Descripción de un personaje El adjetivo Hiato y diptongo La tilde en diptongos e hiatos 							X	X	X	X	X	X

			<p>reiteraciones innecesarias o digresiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. • Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. • Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o 	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas generales de acentuación • Antónimos • La homonimia • El adjetivo • Escribe un cuento • Escribe una biografía • el verbo • Uso de la v b • Ordenar cronológicamente • La leyenda • Antónimos • Escribe una historieta • El adverbio • Tradición • Escribe una noticia • La inferencia <p>La oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto y predicado • El punto y la coma • Descripción de un lugar 		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------	----------------------------

I C A			<p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones</p>	<p>cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción, multiplicación y división de estas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el centésimo, su comparación y orden. • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). 	<ul style="list-style-type: none"> • La multiplicación y sus propiedades • Potenciación • División exacta e inexacta • Operaciones combinadas • Múltiplos y divisores • Criterios de divisibilidad • Números primos y compuestos • Adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas 	<p>Búsqueda de la excelencia</p> <p>Igualdad de género</p> <p>Inclusivo</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>
-------------	--	--	---	---	--	---	----------------------------	--	----------------------------	-------------------

			numéricas y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> ● La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. ● Las operaciones de adición y sustracción, multiplicación y división con números decimales y fracciones. ● Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. ● Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. ● Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y 	<ul style="list-style-type: none"> ● Multiplicación y división de fracciones ● Operaciones combinadas ● Problemas de adición y sustracción ● División de números naturales y decimales Operaciones combinadas ● Unidades de masa y tiempo 				X					X				X				X
--	--	--	-----------------------------	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---

				<p>usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. ● Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 						
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p>	<p>-Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples con números naturales, o en tablas de proporcionalidad, también emplea conjuntos y los opera . ● Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aproximaciones igualdad numérica ecuaciones ● Problemas con ecuaciones ● Conjuntos: clases, determinación de conjuntos, 		X			
							X	X		X

			<p>-Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.• Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.	<p>intersección y unión de conjuntos diferencia de conjuntos complemento de un conjunto</p> <ul style="list-style-type: none">• Patrones aditivos y multiplicativos• Razón y proporción• magnitudes directamente proporcional <p>Problemas de proporcionalidad directa</p>				X	X	X
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	---	---

		<p align="center">RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p>	<p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos, cuadriláteros y triángulos) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad. ● Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias. ● Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana aplicando el uso del plano cartesiano. ● Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desplazamiento ● Rectas paralelas y secantes. ● Ángulos: clasificación ● Polígonos: clasificación ● Triángulos: clasificación ● Cuadriláteros: clasificación ● Ángulos de un triángulo y un cuadrilátero ● Traslación en el plano cartesiano ● Ampliación y reducción en una cuadrícula ● Traslación y reducción en el plano cartesiano ● Reflexión en una cuadrícula ● Perímetro y área del cuadrado, 		X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---

			<p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>- Argumenta afirmaciones sobre</p>	<p>para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base 							
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

			relaciones geométricas.	en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.													
		RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.	<p>-Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas y cuantitativas discretas, así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable, realiza experimentos aleatorios y deterministas”. • Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada, tablas de 	<ul style="list-style-type: none"> • Variables estadísticas • Encuestas • Tablas de frecuencia • Pictograma • Media aritmética y moda • Experimentos aleatorios y deterministas • Seguro más probable y menos probable • Probabilidad diagrama de árbol 		X	X	X								

			<p>- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

C I E N C I A Y T E C N O	Cuidado de la salud	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • La célula • Características de los seres vivos • La célula • Organización celular • El funcionamiento de las células. • Las células eucariotas • Tipos de células • La célula animal y la célula vegetal • Los niveles de organización • De las células al organismo • La digestión en los animales • La respiración en los animales • La circulación en los animales • La excreción en los animales • La nutrición en las plantas • El sistema nervioso. 	Interculturalidad					
	Me Conozco y valoro el bienestar emocional					De derechos	X	X	X	X	
						Igualdad de género	X	X	X		
						Búsqueda de la excelencia	X	X	X	X	X

L O G Í A	Convivencia en el hogar y en la escuela			<ul style="list-style-type: none"> • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La reproducción de las plantas • La reproducción de los animales. • Los ecosistemas • Tipos de ecosistemas • Relaciones ecológicas • El ser humano y la alteración del ambiente • El Sol y el sistema planetario • La atmósfera y las nubes • El clima • La materia y sus estados • Las propiedades de la materia • Los cambios físicos y químicos • Las mezclas y las combinaciones • La separación de Mezclas. • La energía • Las ondas y la luz • El sonido y el calor 	Inclusivo y atención a la Diversidad	X	X	X	
	Ciudadanía y bien común					Ambiental			X	
	Uso del tiempo libre					Orientación al bien común			X	X

		EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. • Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. • Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. • Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. • Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. • Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. • Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. • Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fuerza y el Movimiento. 					X
			DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica 		<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas 				

A L S O C I A L			<p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> <p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<p>autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. ● Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. ● Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse. 	<p>La importancia de decidir</p> <p>La toma de decisiones</p> <p>Las emociones y sentimientos</p> <p>Consejos para controlar las emociones negativas.</p> <p>La familia</p> <p>Las funciones de la familia</p> <p>El bienestar emocional en la familia</p> <p>Función formativa de la familia</p> <p>El bullying, una forma de agresión</p>	<p>Intercultural</p> <p>Búsqueda de la excelencia</p> <p>Igualdad de género</p> <p>.Inclusivo</p>	X	X	X	X
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</p>	<p>Interactúa con todas las personas</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes ● Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus 	<p>La convivencia y los conflictos</p> <p>Los derechos humanos</p> <p>Los derechos del niño</p> <p>La vida en</p>			X	X	X

			<p>Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>costumbres.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. ● Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. ● Propone, a partir de sus experiencias y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes 	<p>democracia</p> <p>La participación ciudadana</p> <p>Los derechos de los niños y niñas</p> <p>Instituciones que defienden los derechos del niño</p> <p>Las características de un Estado democrático</p> <p>Los Gobiernos regionales</p> <p>Los Gobiernos locales</p> <p>El derecho a elegir</p> <p>La diversidad cultural</p> <p>Los espacios y servicios públicos</p> <p>Seguridad ciudadana</p> <p>La seguridad vial</p> <p>La prevención vial</p>				X	X
		CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones 	<p>La orientación y los puntos cardinales.</p> <p>Lima, distritos, provincia y región.</p>				X	X

					<p>América</p> <p>Los factores de la caída del Tahuantinsuyo</p> <p>Factores que favorecieron la conquista española</p> <p>La entrevista de Cajamarca: un encuentro crucial</p> <p>Conflictos ocurridos durante la Conquista</p> <p>La muerte del inca y la marcha al Cusco</p> <p>De conquistadores a encomenderos</p> <p>Los efectos de la conquista</p> <p>Cambios en la sociedad y en la vida cotidiana</p> <p>Cambios culturales</p> <p>La organización política del virreinato</p>				
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área 	<p>La problemática ambiental y territorial</p>			<p>x</p> <p>x</p>	

				transporte, entre otros							
		GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de éstos. ● Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. ● Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo. ● Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. ● Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias. 	<p>La actividad económica</p> <p>Los agentes económicos</p> <p>El dinero, el ahorro y la inversión</p> <p>Los derechos del consumidor</p>					<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	
		APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES	-Percibe manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe las características de manifestaciones artístico-culturales a través de la observación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Técnica del collage 	Orientación al bien común	X				X

				<p>globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. ● Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones de manera crítica y reflexiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Animales con prismas. ● Mandalas ● Técnicas de pintura. 			X			X	
--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--

ÁREA	EJES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO		DURACIÓN
------	------	--------------	-------------	------------	----------------	--	----------

	Uso del tiempo libre		Crea objetos virtuales en diversos formatos	<p>organizadores gráficos para explicar ideas</p> <p>Organiza información y elabora hojas de cálculo para explicar tareas con base en información de diversas fuentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos gráficos - El programa diseñador de plantillas (Publisher, CANVA) - Diseña diversos documentos: dípticos y trípticos, tarjetas - Interface del Excel 2016, Identifica el entorno y utiliza los operadores matemáticos en Calc - Tamaño de una celda, auto llenado de las celdas - Operadores aritméticos y fórmulas 	<p>Orientación al bien común / intercultural / De derechos / Búsqueda de la excelencia</p>			<p style="text-align: center;">x</p> <p style="text-align: center;">x</p>	
									<p style="text-align: center;">x</p>	<p style="text-align: center;">x</p>

ÁREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Salud y conservación ambiental.	*Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	*Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. *Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera	*Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla. *Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación, respetándose a sí mismo y a los demás. *Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.	*La Cuaresma. *Semana Santa *El mensaje del padre Humberto Linckens MSC. *El testimonio cristiano: El bien. *Escogemos el camino de la Vida. *Los Diez Mandamientos: Testimonio de amor. *Jesús y los mandamientos.	1. Orientación al bien común 2. Ambiental	X	X	X	X

	<p>Bienestar emocional.</p>	<p>*Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>	<p>comprensible y respetuosa.</p> <p>*Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que fe que profesa.</p> <p>*Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situación concretas de su vida</p>	<p>*Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</p> <p>*Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</p> <p>*Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</p>	<p>*María es testimonio de humildad.</p> <p>*Pentecostés.</p> <p>*Sagrado Corazón de Jesús.</p> <p>*María en el plan de Dios.</p> <p>*María es nuestra madre.</p> <p>*Jesús es un testimonio de amistad.</p> <p>*Jesús es la mejor compañía.</p> <p>*El encuentro con Jesús.</p> <p>*Recordamos nuestros aprendizajes.</p>	<p>3. De derechos</p> <p>4. Inclusivo o de Atención a la Diversidad</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
	<p>Ciudadanía, convivencia e inclusión.</p>			<p>*Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</p> <p>*Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar</p>	<p>* El Reino de Dios, testimonio de fe.</p> <p>* Los milagros de Jesús.</p> <p>* El amor de Dios por nosotros.</p> <p>* El testimonio de los Santos. Santa Rosa de Lima.</p> <p>* La Resurrección de Jesús.</p> <p>* Anunciamos la Buena Nueva.</p> <p>* Testimonios del amor de Jesús.</p>	<p>5. Intercultural</p> <p>6. Igualdad de Género</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

	Promoviendo nuestra identidad MSC.			una convivencia justa y fraterna con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> *El testimonio del padre Humberto Linckens *La Iglesia es testimonio de Cristo. *La misión de los apóstoles. *La Iglesia nos ayuda y guía. *El testimonio de los sacramentos. *La Cena del Señor. La Eucaristía. *Adviento y Navidad. 	7. Búsqueda de excelencia	X	X	X	X
--	------------------------------------	--	--	---	---	---------------------------	---	---	---	---

AREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN				
							1	2	3	4	
EDUCACIÓN FÍSICA	Me conozco y valoro el bienestar emocional. *Uso del tiempo libre.	*Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	*Comprende su cuerpo *Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física. • Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. • Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> * El movimiento corporal. *Dominio y regulación del cuerpo en movimiento. *El desplazamiento en la actividad física. *Habilidades motrices. *Lenguaje corporal. *Orientación tiempo espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> *De Derecho. *De igualdad de género. *Orientación al bien común. * Intercultural. * Búsqueda de excelencia. * Ambiental. * Orientación al bien común. 	X			X	
								X		X	
									X		
										X	
								X	X		X

				<p>ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física. • Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos. • Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas. • Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus 	<p>*Pruebas que miden la resistencia, velocidad, flexibilidad y resistencia.</p> <p>* Higiene Personal.</p> <p>*Postura corporal en relación a la actividad física.</p> <p>*Activación corporal.</p> <p>* Actividades contraindicadas que alteran la salud.</p> <p>* Reglas y normas del juego.</p>		X	X		
	Convivencia en el	*interactúa a través de sus					X		X	X
							X	X		X
							X			X

N G L É S	3. Ciudadanía, convivencia e inclusión,	2. Lee diversos tipos de textos escritos	1.2 Infiere e interpreta información de textos orales.	apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Music: <i>music stand, violin case, harmonica, drumsticks, keyboard, microphone.</i>	Inclusivo o de atención a la diversidad	X				
	4. Descubrimiento, emprendimiento e innovación.			1.2.1. Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	Transportation: <i>car, taxi, bus, subway, train, airplane, boat, helicopter.</i>	Intercultural	X				
	5. Promoviendo nuestra identidad MSC.			1.3 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	1.3.1. Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).	Places in town: <i>hair salon, pet store, mall, arcade, bookstore, food court.</i>	Ambiental	X			
						Professions: <i>basketball player, astronaut, mechanic, carpenter, computer programmer, writer, scientist, photographer.</i>	Orientación al bien común		X		
	1.4 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	1.4.1. Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	Talent show: <i>teach a dance, play in a concert, buy costumes, sell tickets, drive a big car, make a video.</i>	Búsqueda de la excelencia.		X					
		2.1.1. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra	School trip: <i>museum, tour guide, dinosaur, elevator, gift shop, exhibit, cafeteria, aquarium.</i>			X					
			Future plans: <i>tomorrow, next week, next year, be famous, travel the world, stay at a hotel.</i>				X				
			Adjectives 1: <i>cute, ugly, big, small, fat, thin, strong, weak.</i>					X			

VII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE PASTORAL (*)

EJES PASTORALES	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	DESEMPEÑO
EXPERIENCIA VITAL	<ul style="list-style-type: none">● Vivenciar la fe en un Dios amor que está presente en cada momento de nuestra vida, especialmente cuando más lo necesitamos	<ul style="list-style-type: none">● Saluda a la Virgen en la oración de la mañana.● Participa en familia de las actividades Litúrgicas.● Participa en familia de las misas dominicales televisadas.
EVANGELIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">● Demostrar acciones misericordia (Acogida, solidaridad y perdón)	<ul style="list-style-type: none">● Muestra deseos de parecerse a Jesús, practicando acciones sencillas que evidencian el cuidado de su prójimo.
IDENTIDAD MSC	<ul style="list-style-type: none">● Vivenciar la espiritualidad de las Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús.	<ul style="list-style-type: none">● Se consagra diariamente al Sagrado Corazón de Jesús● Se consagra al Sagrado Corazón de Jesús y a Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús● Practica la oración del Acuérdate.

(*) Estas actividades de pastoral no podrán ser verificadas a cabalidad, puesto que depende mucho del contexto familiar y su cercanía a las prácticas espirituales que acostumbran realizar.

VIII. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (**)

(**) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

Competencia 7: “Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.

ORIENTACIONES PARA...	ACCIONES
Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares	<ul style="list-style-type: none"> ● Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias ● Ser empático, conservar y transmitir la calma. ● Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles. ● Promover medidas de prevención y cuidado. ● Promover la comunicación entre los padres de familia.
Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos. ● Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje ● Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearán. ● Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes.
El trabajo con los enfoques transversales en la familia	<ul style="list-style-type: none"> ● Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local

IX. RECURSOS DIDÁCTICOS

RECURSOS DIDACTICOS		
RECURSOS HUMANOS	MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none">● Estudiantes● Tutoras de Aula● Padres de Familia● Maestros de Especialidad	<ul style="list-style-type: none">● Programa curricular de Educación primaria● Guías de aprendizaje● Programación semanal	<ul style="list-style-type: none">● Audios, videos, fichas de trabajo, lecturas y otros recursos disponibles.● Cuadernos de trabajo. Portafolio
HERRAMIENTAS DIGITALES: <ul style="list-style-type: none">● Plataforma Institucional https://sanlucas.moodlecloud.com/● Redes sociales (Grupo de whatsApp de Padres de familia)● Plataforma Zoom● Plataforma compartir de la editorial Santillana		

Pueblo Libre, 21 de marzo de 2022