



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL SAN LUCAS

PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA 2022

I. DATOS ESPECÍFICOS DE LAS SECCIONES:

MODALIDAD	NIVEL Y CICLO	SECCIONES	DOCENTES TUTORAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	DOCENTES DE ESPECIALIDAD
EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL	Primaria Ciclo V	SEXTO GRADO "A"	Rosario Paulina San Martin Ampuero	29	✓ EDUCACIÓN RELIGIOSA: Jorge Luis Guerra ✓ EDUCACIÓN FÍSICA: Madeleine Pichardo Andía ✓ INGLÉS: Laura García Velásquez ✓ COMPUTACIÓN: Yulissa Chávez Mendoza
		SEXTO GRADO "B"	Rosa Elena Granados Piedra	30	

II. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES QUE SE OBSERVAN EN LA VIRTULIDAD Y PRESENCIALIDAD
Interculturalidad	✓ Acogida ✓ Ternura	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene un trato respetuoso, cordial y correcto con sus compañeros, maestros y demás integrantes de su comunidad educativa, sin hacer ningún tipo de distinción. Respeto las costumbres y creencias de sus compañeros Se expresa sin prejuicios
De derechos	✓ Justicia ✓ Perdón	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con sus compañeros, demostrando respeto Conoce y respeta sus derechos y el de los demás. Cumple con los acuerdos para una buena convivencia virtual Muestra responsabilidad con su equipo de trabajo y en su quehacer escolar en el aula virtual. Fomenta la amistad, sinceridad y ayuda mutua.
Igualdad de género	✓ Ternura ✓ Acogida	<ul style="list-style-type: none"> Se acepta tal como es. Asume que es único, valioso y debe ser respetado por sí mismo y por los demás. Assumen las mismas responsabilidades en el aula virtual, sin distinción de género Trata a varones y mujeres por igual.

Búsqueda de la excelencia	✓Laboriosidad	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una adecuada higiene y presentación personal. • Asiste puntualmente a las clases y actividades programadas en el aula virtual. • Identifica las estrategias que le ayudan a aprender mejor. • Es perseverante en la búsqueda de alternativas de solución. • Cumple con éxito las metas que se propone. • Sabe trabajar en equipo: aportando y respetando las opiniones de sus compañeros. • Llega a consensos.
Inclusivo y atención a la Diversidad	✓Acogida ✓Justicia	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta las diferencias cognitivas y físicas de sus compañeros. • Respeta los ritmos de aprendizaje de sus compañeros. • Reconoce esfuerzos, méritos, avances y logros propios y de sus pares.
Ambiental	✓Misericordia ✓Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones para cuidar los recursos naturales de su entorno • Tiene muestra de respeto por toda forma de vida.
Orientación al bien común	✓Solidaridad ✓Misericordia	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte ideas, experiencias y conocimientos. • Toma decisiones pensando en el bienestar de todos. • Participa en campañas de solidaridad.

III. CALENDARIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

PERIODOS	EJES RVM N°00093-2020	ENFOQUES TRANSVERSALES	TEMPORALIZACIÓN			
			DURACIÓN	UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	N° de semanas
I PERIODO	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de la salud • Me conozco y valoro el bienestar emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientación al bien común ✓ Ambiental ✓ De derechos ✓ Intercultural 	07 de marzo al 06 de mayo	Proyecto 1: (07/03 - 18/03)	Retorno a la escuela con alegría y esperanza	2
				Unidad 1: (21/03 - 08/ 04)	El amor de Dios es Maravilloso	3
				Unidad 2: (11/04 - 06/05)	Gracias María, por ser madre de la esperanza y guía al amor de Dios	4
II PERIODO	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de la vida • Ciudadanía y bien común 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientación al bien común ✓ Intercultural ✓ De derechos ✓ Búsqueda de la excelencia 	16 de mayo al 22 de julio	Unidad 3: (16/05 - 17/06)	Sagrado Corazón símbolo de entrega y amor... guía el caminar de papá	5
				Unidad 4: (20/06 - 22/07)	Conociendo a mi Perú, quiero más a mi patria	5

III PERIODO	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de la vida • Convivencia en el hogar y en la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Igualdad de género ✓ Orientación al bien común ✓ Intercultural ✓ Búsqueda de la excelencia 	08 de agosto al 07 de octubre	Unidad 5: (08/08 - 02/09)	Como Santa Rosa, seamos mensajeros del amor de Jesús	4
				Unidad 6: (05/09 - 07/10)	El amor de Dios florece en mi familia	5
IV PERIODO	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de la salud • Uso del tiempo libre 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientación al bien común ✓ Ambiental ✓ De derechos ✓ Intercultural ✓ igualdad de género ✓ Intercultural ✓ De derechos ✓ Inclusivo 	17 de octubre al 22 de diciembre	Unidad 7: (17/10 - 11/11)	57 años educando y evangelizando para ser el corazón de Dios en el mundo	4
				Unidad 8: (14/11 - 22/12)	Preparemos la llegada de Jesús, El Salvador	5
TOTAL						38

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											
			I			II		III			IV			
			P1	U1	U2	U3	U4	U5	U6	P2	U7	U8	P3	
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en texto que incluyen expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluyen sinónimos y términos propios de los campos del saber.		X	X	X	X	X	X			X	X	
	Infiere e interpreta información del texto oral	Explica el tema, el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.		X	X	X	X	X	X			X	X	
		Deduce algunas relaciones lógicas (causa - efecto, semejanza - diferencia, etc) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares y determina el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.		X	X	X	X	X	X			X	X	

	Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de e y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo la hipérbole) considerando algunas características tipo textual y género discursivo.			X	X	X	X	X	X			X	X	
--	---	--	--	---	---	---	---	---	---	--	--	---	---	--

COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA												
			I			II		III			IV				
			P1	U1	U2	U3	U4	U5	U6	P2	U7	U8	P3		
Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (especial de causa - efecto, consecuencia y contraste) a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios del campo del saber.	X												
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.		X	X	X	X	X	X	X			X	X	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural		X	X	X	X	X	X	X			X	X	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral, considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo con el propósito comunicativo.	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	

	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención – finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información relevante y complementaria y al realizar una lectura intertextual.		X	X	X	X	X	X			X	X			
		Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, o ilustrador, etc.; asimismo contrasta la información del texto que lee.		X	X	X	X	X	X					X	X	
		Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.		X	X	X	X	X	X					X	X	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina acerca del contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Justifica la elección o recomendación de texto de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relaciona con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos.		X	X	X	X			X			X	X		
			X	X	X	X			X			X	X			

COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA												
			I			II		III			IV				
			P1	U1	U2	U3	U4	U5	U6	P2	U7	U8	P3		
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.		X	X	X	X	X	X				X	X	
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propio de los campos del saber.		X	X	X	X	X	X				X	X	

	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificación e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso)		X	X	X	X	X	X		X	X	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existe digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la conexión entre ellas. También evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.		X	X	X	X	X	X		X	X	
		Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados y considera su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.		X	X	X	X	X	X		X	X	

ÁREA: MATEMÁTICAS

COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											
			I			II		III			IV			
			P1	U1	U2	U3	U4	U5	U6	P2	U7	U8	P3	
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y Adición, sustracción y multiplicación con expresiones		x	x	x	x	x	x			x	x	
	Comunica su comprensión sobre los números y operaciones	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: - El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.		x	x	x	x	x	x			x	x	

COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											
			I			II		III			IV			
			P1	U1	U2	U3	U4	U5	U6	P2	U7	U8	P3	
Resuelve problemas de cantidad	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. - Procedimientos y recursos para		x	x	x	x	x	x			x	x	
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.													
Resuelve problemas de Equivalencia, Regularidad y Cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y simetría, patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos		x	x	x	x	x	x			x	x	
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón de segundo orden, así como los símbolos y letras en la ecuación de proporcionalidad como un cambio constante.		x	x	x	x	x	x			x	x	

	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujos.		x	x	x	x	x	x		x	x	
--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	--	---	---	--

COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											
			I			II		III			IV			
			P1	U1	U2	U3	U4	U5	U6	P2	U7	U8	P3	
Probl. de FML	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, para determinar el perímetro y el área y las explica con argumentos basados en sus conocimientos matemáticos.		x	x	x	x	x	x			x	x	
Resuelve problemas de gestión de datos e Incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio		x	x	x	x	x	x			x	x	
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada		x	x	x	x	x	x			x	x	
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como un punto de equilibrio; la diferencia entre experimentos aleatorios y deterministas así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.		x	x	x	x	x	x			x	x	
		Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencias y u otros para determinar el punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.		x	x	x	x	x	x			x	x	
	Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos		x	x	x	x	x	x			x	x	
		Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos o si la posibilidad de la ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base al análisis de datos.		x	x	x	x	x	x			x	x	

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										
			I			II		III		IV			
			P1	U1	U2	U3	U4	U5	U6	P2	U7	U8	P3
Construye su Identidad	Se valora a sí mismo	Explica las características personales, (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de ésta a su formación personal y a su proyecto de vida.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	
		Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.			X	X	X	X	X		X	X	
	Autorregula sus emociones	Explica las causas y las consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales o hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo con la situación que se presenta.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	
		Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo éstas afectan a él o a los demás. Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos.		X	X	X	X	X	X		X	X	
	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidado y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás.		X	X	X	X	X	X		X	X	
		Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad.		X	X	X	X	X	X		X	X	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos Propone acciones para mejorar la interacción entre compañero, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (género, raza, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros y propone cómo mejorarlos.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	
		Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya, para aprender de ella.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	

	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Maneja conflictos de manera constructiva	Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad: propone alternativas de solución.			X	X	X	X	X			X	X
	Delibera sobre asuntos públicos/ Participa en acciones que promueven el bienestar común	Propone a través de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.		X	X	X	X	X	X			X	X
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.		X	X	X	X	X	X			X	X
	Comprende el tiempo histórico	Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.		X	X	X	X	X	X			X	X
		Secuencia distintos hechos históricos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico e identifica cambios, permanencias y simultaneidades.					X	X	X				
		Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos. Explica, hechos o procesos históricos peruanos del siglo XXI reconociendo la participación de hombres y mujeres en ellos.					X	X	X				
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.		X	X	X							
	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.		X	X	X							

		Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo. A nivel local, regional y nacional.		X	X	X							
		Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres en su escuela y localidad y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.		X	X	X							
	Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables y los patrones de consumo de su comunidad y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad, relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros; teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.		X	X	X							
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.								X	X		
	Toma decisiones económicas y financieras	Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.								X	X		

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA										
			I			II		III		IV			
			P1	U1	U2	U3	U4	U5	U6	P2	U7	U8	P3
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.		X	X	X	X	X	X		X	X	
	Diseña estrategias para hacer indagación	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.		X	X	X	X	X	X		X	X	
	Genera y registra datos e información	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.		X	X	X	X	X	X		X	X	
	Analiza datos e información	Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.		X	X	X	X	X	X		X	X	
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita		X	X	X	X	X	X		X	X	
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Determina una alternativa de solución tecnológica	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.		X	X	X	X	X	X		X	X	
	Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas		X	X	X	X	X	X		X	X	

ÁREA: ARTE Y CULTURA

COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA											
			I			II		III			IV			
			P1	U1	U2	U3	U4	U5	U6	P2	U7	U8	P3	
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe y analiza cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos las ideas y emociones que ellas le generan.		X	X	X	X	X	X			X	X	
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.		X	X	X	X	X	X			X	X	
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella.		X	X	X	X	X	X			X	X	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y combina medios, materiales, herramientas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.		X	X	X	X	X	X			X	X	
	Aplica procesos creativos	Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.		X	X	X	X	X	X			X	X	
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros.		X	X	X	X	X	X			X	X	
		Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensaje transmite. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.		X	X	X	X	X	X			X	X	

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

AREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Salud y conservación ambiental.	*Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	*Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. *Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	*Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. *Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. *Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.	* La Cuaresma. * Semana Santa * El mensaje del padre Humberto Linckens * El ser humano y el sentido de la vida. * La búsqueda de la felicidad. * La Alianza de Dios con Abraham. * Jesús nos muestra el camino.	1. Orientación al bien común 2. Ambiental	X	X	X	X
	Bienestar emocional.	*Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	*Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. *Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situación concretas de su vida	*Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. *Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. *Reconoce que las enseñanzas	* Recordamos a María, Madre de Dios y nuestra. * La sabiduría de Dios y el ser humano. * Devoción al Sagrado Corazón de Jesús * La sabiduría de Job. * Los libros Sapienciales * El ser humano y Jesús hecho hombre. * La relación de Jesús con el Padre. * Jesús nos muestra como es el Padre. * El ser humano y el amor de Jesús. * Testigos de la Resurrección. * Jesús nos anuncia una vida nueva.	3. De derechos 4. Inclusivo o de Atención a la Diversidad 5. Intercultural	X	X	X	X

	Ciudadanía, convivencia e inclusión.			<p>de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</p> <p>*Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios, mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</p> <p>*Actúa con liderazgo, realizando y promoviendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia, justa, fraterna y solidaria con los demás.</p>	<p>* Testimonio de los Santos: Santa Rosa de Lima.</p> <p>* El Espíritu Santo y el ser humano.</p> <p>* La venida del Espíritu Santo. Pentecostés.</p> <p>* El Espíritu Santo nos guía.</p> <p>* Recordamos nuestros Aprendizajes.</p>	6. Igualdad de Género			X	X
	Promoviendo nuestra identidad MSC.				<p>* El testimonio del Padre Humberto Linckens.</p> <p>* El ser humano y la Iglesia.</p> <p>* La Iglesia nos lleva a Cristo.</p> <p>* El servicio dignifica al ser humano.</p> <p>* Los servidores de la comunidad.</p> <p>* El matrimonio nos santifica.</p> <p>* Adviento y Navidad.</p>	7. Búsqueda de excelencia	X	X	X	X

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

	EJES RVM N°00093- 2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
EDUCACIÓN FÍSICA	Convivencia en el hogar y la escuela Ciudadanía y bien común	*Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	*Comprende su cuerpo *Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física. • Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. • Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal. • Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> *Movimiento corporal. *Capacidades coordinativas. *Orientación tiempo y espacio. *Habilidades motrices. *Actividad Física *Expresión corporal *Pruebas de aptitud física. 	<ul style="list-style-type: none"> *De Derecho. *De igualdad de género. *Orientación al bien común. * Intercultural. * Búsqueda de excelencia. * Ambiental. * Orientación al bien común. 	X			
							X		X	
										X
										X

	Cuidado de la salud	*asume una vida saludable.	<p>*Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.</p> <p>*Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud. • Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana. • Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud. • Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables. • Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud. • Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación. 	<p>* Cambios físicos y su relación con la higiene personal.</p> <p>* Actividad Física.</p> <p>*Postura corporal. * Ejercicios contraindicados que perjudican la salud. * Hábitos saludables.</p> <p>* Las vacunas.</p> <p>*Actividades Físicas. *Juegos cooperativos. *Juegos de velocidad de reacción.</p> <p>* Juegos creativos y tradicionales.</p>		<p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p>
--	---------------------	----------------------------	---	--	--	--	---	---	---	---

	<p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre</p>	<p>*interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>*Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p> <p>*Crea y aplica estrategias y táctica del juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo. • Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno. 	<p>* Actividades lúdicas.</p> <p>*Tácticas en el juego predeportivo y deportivo.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
--	---	--	---	--	--	--	-----------------	-----------------	-----------------	--

ÁREA: COMPUTACIÓN

AREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
							1	2	3	4
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Me conozco y valoro el bienestar emocional	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Configura aplicaciones y herramientas digitales en las actividades de aprendizaje	- Convivencia digital segura El internet y su historia	Igualdad de género / intercultural /	x			
			Gestiona información del entorno virtual.	- Emplea plataformas digitales para organizar la información obtenida	- Redes sociales - Ventajas y desventajas de las telecomunicaciones	Orientación al bien común /	x			
	Interactúa en entornos virtuales.		- Elabora presentaciones digitales utilizando diferentes recursos multimedia cuando presenta ideas.	- Evolución de la computadora - Los dispositivos internos de la PC.	De derechos /		x			
	Crea objetos virtuales en		- Elabora documentos, hoja de cálculo y presentaciones digitales utilizando	- Herramienta de la hoja de cálculo - Cálculos y procesos con la hoja de cálculo - Gráficos estadísticos - Diapositivas: Formato de texto e imágenes	Búsqueda de la excelencia		x			
	Uso del tiempo libre					Búsqueda de la excelencia			x	
						intercultural /				

ÁREA: INGLÉS

ÁREA	EJES RVM N°00093- 2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALE S	DURACIÓN				
							1	2	3	4	
INGLÉS	1. Salud y conservación ambiental, 2. Bienestar emocional. 3. Ciudadanía, convivencia e inclusión, 4. Descubrimiento, emprendimiento e innovación. 5. Promoviendo nuestra identidad MSC.	1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	1.1 Obtiene información de textos orales.	1.1.1. Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Circus: <i>circus, big top, ringmaster, parade, trapeze artist, tightrope walker, clown, unicyclist.</i> Verbs: <i>past tense irregular verbs forms.</i> Movies 1: <i>movie studio, director, cameraman, scene, cartoon, producer, movie star, script.</i> Movie 2: <i>personal assistant, makeup artist, sound engineer, "Positions, please", "Action", "Cut".</i> Clothes: <i>sweatshirt, sweatpants, cardigan, vest, leggings, tights, hoodie, dress.</i> Commands: <i>pay attention, go to bed, waste (your) time, rehearse a scene, be on time, learn your lines.</i> Types of movies: <i>action movie, comedy, horror, drama, science fiction, western documentary, musical.</i>	De derechos	X				
				1.2.1. Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.		Inclusivo o de atención a la diversidad	X				
				1.2 Infiere e interpreta información de textos orales.		1.2.1. Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	Intercultural	X			
				1.3 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		1.3.1. Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).	Igualdad de género	X			
				1.4 Interactúa estratégicamente con distintos			Ambiental	X			
				Orientación al bien común		X					
				Búsqueda de la excelencia.			X				
								X			
									X		

				3.2.1. Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

V. ORGANIZACIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS:

BIM	UN.	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICAS	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	PERSONAL SOCIAL	ARTE Y CULTURA
PRIMER PERIODO	I	<p>Leemos una descripción de narración</p> <p>Inferir relaciones de causa – efecto</p> <p>Leemos una infografía</p> <p>Propósitos del texto</p> <p>Enunciados oracionales y no oracionales.</p> <p>La interjección.</p> <p>Signos que cierran oraciones.</p> <p>Utilizar los gráficos y la tipología adecuada.</p> <p>Elaboramos una infografía.</p> <p>Exposición con apoyo gráfico.</p> <p>Exponemos con apoyo gráfico.</p>	<p>Sistema de numeración decimal</p> <p>Comparación y orden</p> <p>Aproximación</p> <p>Adición y sustracción</p> <p>Problemas aritméticos I</p> <p>Operaciones combinadas de Adición y sustracción</p> <p>Multiplicación. Propiedades</p> <p>Potenciación</p> <p>Operaciones combinadas II</p> <p>Patrón aditivo y multiplicativo</p> <p>Rectas en el plano</p> <p>Variables estadísticas</p>	<p>Funciones vitales</p> <p>Función de Nutrición:</p> <p>Las células</p> <p>Las células procariotas y las células eucariotas</p> <p>Los niveles de organización celular</p> <p>Clasificación de seres vivos.</p> <p>Los tipos de nutrientes</p> <p>Los alimentos procesados y transgénicos</p> <p>Los hábitos de alimentación</p> <p>Los trastornos en la alimentación</p> <p>La dieta balanceada</p> <p>-</p>	<p>Los cambios en la pubertad.</p> <p>Sentimientos y emociones</p> <p>Manejo del estrés.</p> <p>Cambios en las relaciones sociales</p> <p>El desarrollo de la autonomía.</p> <p>Control y protección de sí mismo.</p> <p>Desarrollo de la conciencia moral.</p> <p>Dilemas morales y juicio ético.</p> <p>Emociones y sentimientos morales.</p> <p>La familia: importancia</p> <p>Situaciones y problemas al interior de la familia.</p> <p>Las normas en la familia.</p>	<p>Historia del arte</p> <p>Arte pre inca</p> <p>Técnicas de dibujo y pintura</p>
	II	<p>Leemos un cuento de ciencia ficción.</p> <p>Inferir el significado mediante la comparación.</p> <p>Leemos un texto instructivo.</p> <p>El tema y los subtemas.</p> <p>La estructura del sujeto.</p> <p>Casos especiales de acentuación.</p> <p>Escribimos un cuento de ciencia ficción.</p> <p>Escuchamos una presentación de cuentacuentos.</p> <p>Presentamos un cuenta cuentos.</p>	<p>División</p> <p>Problemas aritméticos II</p> <p>Operaciones combinadas II</p> <p>Patrón aditivo y multiplicativo</p> <p>Múltiplos y divisores</p> <p>Criterios de divisibilidad</p> <p>Números primos y compuestos</p> <p>Mínimo Común múltiplo</p> <p>Máximo Común Divisor</p> <p>Rectas y ángulos</p> <p>Bisectriz</p> <p>Ecuaciones</p> <p>Horas, minutos y segundos.</p> <p>Unidades de masa</p> <p>Cambio monetaria</p> <p>Encuestas</p> <p>Tablas de frecuencias</p> <p>Gráfico circular.</p> <p>Medidas de tendencia central</p>	<p>Función de relación:</p> <p>Sistema Nervioso Central</p> <p>Transmisión del impulso nerviosos</p> <p>Función de reproducción:</p> <p>La reproducción humana</p> <p>Sistema reproductor</p> <p>Ciclo menstrual</p> <p>Fecundación, embarazo y el parto</p> <p>Técnicas de reproducción asistida</p> <p>La herencia</p>	<p>Las adicciones.</p> <p>Situaciones de riesgo.</p> <p>Toma de decisiones.</p> <p>Desarrollo de la dimensión ética.</p> <p>Principios y valores morales</p> <p>El proyecto de vida.</p> <p>Los derechos humanos.</p> <p>Instituciones que promueven y protegen los derechos humanos.</p> <p>Código de los niños y adolescentes.</p> <p>Los deberes y responsabilidades</p> <p>La discriminación.</p>	<p>Arte Inca</p> <p>Arte Virreinal</p> <p>Técnicas de dibujo y pintura</p>

SEGUNDO PERIODO	III	<p>Leemos un cuento popular. Distinguir estructuras en un texto. Leemos una reseña. La coherencia y la progresión temática. La estructura del predicado. La tilde diacrítica. Ordenamos palabras en un enunciado. Escribimos una reseña. Escuchamos una tertulia. Participamos en una tertulia.</p>	<p>Representación en ZZ Comparación y valor absoluto Adición de números enteros Sustracción de números enteros Operaciones combinadas Patrones Desplazamientos</p>	<p>Cuidado de la salud: Las enfermedades y los primeros auxilios Enfermedades infectocontagiosas: Covid, El SIDA, la tuberculosis y la influenza. Hábitos de higiene</p>	<p>Convivencia escolar. Las normas en la escuela. Participamos en democracia. Resolución de conflictos en la escuela La Constitución Política del Perú El Estado peruano Organismos constitucionales autónomos Participación ciudadana. Identidad cultural.</p>	<p>Arte Republicano Arte Moderno Técnicas de dibujo y pintura</p>
	IV	<p>Leemos un mito. Deducir significado de palabras en contexto. Leemos una portada y contraportada de un libro. La referencia: anáfora y catáfora. El sustantivo y el adjetivo: los determinantes Uso correcto de pronombres. Escribimos un mito. Escuchamos un conversatorio. Participamos en un conversatorio.</p>	<p>Fracciones equivalentes Comparación y relación de orden Fracción de un número Adición y sustracción de fracciones Multiplicación de fracciones División de fracciones Operaciones combinadas Igualdad y ecuación. Propiedades Resolución de ecuaciones Problemas con ecuaciones Inecuaciones. Propiedades Planteamiento y resolución de inecuaciones Rotaciones en el plano cartesiano Ampliación y reducción Espacio muestral y suceso</p>	<p>Ecosistemas Ciclo de la materia Ecosistemas y biodiversidad. Pérdida de biodiversidad. Especies en peligro de extinción. Aprovechamiento sustentable de recursos naturales. Áreas naturales protegidas. -</p>	<p>La representación de la Tierra Mapas topográficos Las regiones altitudinarias del Perú. El agua: importancia. Cuencas hidrográficas Vertientes del Perú. Paisajes del mundo. Actividad humana y amenazas sobre el ambiente.</p>	<p>Arte Contemporáneo Manifestaciones artísticas Arquitectura Técnicas de dibujo y pintura</p>
TERCER PERIODO	V	<p>Leemos un relato autobiográfico. Inferir el tipo de texto. Leemos un texto argumentativo. La sustitución léxica y la nominalización. El verbo y su conjugación. Uso correcto de sustantivos y verbos. Manifestar puntos de vista.</p>	<p>Expresión decimal de una fracción decimal Expresión decimal hasta los diezmilésimos Comparación y relación de orden Aproximación Clases de expresiones decimales Adición y sustracción de expresiones decimales Polígonos Triángulos. Construcción Cuadriláteros. Construcción Probabilidad</p>	<p>La Tierra Historia de la tierra Estructura externa de la tierra. La tectónica de las placas. Las medidas de prevención ante un sismo.</p>	<p>Amenazas de la naturaleza en el Perú. Desastres naturales en el Perú. Sistema Nacional de Defensa Civil. Inicio de nuestra era republicana. Época de prosperidad aparente. El guano El Estado guanero: auge y crisis. Rostros de los gobiernos peruanos. El desarrollo del Perú en los siglos XX y XXI.</p>	<p>Escultura Artes visuales Técnicas de dibujo y pintura</p>

		<p>Escribimos un texto argumentativo. Escuchamos un debate. Participamos en un debate.</p>				
	VI	<p>Leemos textos poéticos. Sintetizar un texto expositivo. Leemos un texto expositivo de enumeración. La interpretación. El adverbio. Palabras que se escriben juntas o separadas. Escribimos un texto poético. Escuchamos un recital poético Participamos en un recital poético.</p>	<p>Multiplicación de expresiones decimales División de expresiones decimales Operaciones combinadas. Unidades de longitud y superficie Perímetro de triángulos y cuadriláteros. Áreas de polígonos regulares Gráfico de líneas. Cambio monetario Unidades de temperatura</p>	<p>El Universo Origen Sistema planetario solar Estrellas y constelaciones La luna, los satélites y las mareas.</p>	<p>La Guerra del Pacífico Los Gobiernos de la Reconstrucción Nacional. La República Aristocrática. Los rostros del pueblo. El Oncenio de Leguía: consecuencias. Gobiernos del siglo XX: rasgos fundamentales.</p>	<p>Música Literatura Técnicas de dibujo y pintura</p>
CUARTO PERIODO	VII	<p>Leemos un texto narrativo con diálogo. Establecer semejanzas y diferencias. Leemos publicidad de espectáculos. Los conectores. La preposición y la conjunción. Problemas frecuentes en el uso de algunas letras. Formas de persuasión. Diseñamos la publicidad de un espectáculo. Escuchamos un radioteatro. Participamos en un radioteatro.</p>	<p>Porcentajes Horas, minutos y segundos. Unidades de masa Cambio monetaria Proporcionalidad Magnitudes directamente proporcionales Magnitudes inversamente proporcionales Escalas Circunferencia y círculo. Escalas Gráfico circular</p>	<p>La materia y su composición. Los estados de la materia. Los cambios de la Materia La energía y sus fuentes El calor y la temperatura Electricidad y electromagnetismo</p>	<p>Crisis de violencia en el Perú Gobiernos del siglo XXI: rasgos fundamentales.</p>	<p>Artes escénicas Cinematografía Técnicas de dibujo y pintura</p>
	VIII	<p>Leemos un texto narrativo maravilloso. Releer para profundizar la comprensión. Leemos una crónica de viajes. El mapa conceptual. La oración yuxtapuesta y la oración coordinada. Queísmo y dequeísmo.</p>	<p>Prismas y pirámides Cilindros Área de un prisma Área de una pirámide Área de un cilindro Volumen de un prisma y de una pirámide Vistas de una construcción Media aritmética, moda y mediana.</p>	<p>Fuerza y sus efectos Los tipos de fuerza El movimiento Las leyes de Newton</p>	<p>Factores de la producción Actividades económicas Otros sectores de la economía. El consumo y sus elementos. La población y el trabajo. La conciencia tributaria.</p>	<p>Fotografía Historieta. Técnicas de dibujo y pintura</p>

		<p>Escribimos una crónica de viajes.</p> <p>Observamos un reportaje audiovisual.</p> <p>Realizamos un reportaje audiovisual.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

VI. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE PASTORAL (*)

EJES PASTORALES	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	DESEMPEÑO
EXPERIENCIA VITAL	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar la fe en un Dios amor que está presente en cada momento de nuestra vida, especialmente cuando más lo necesitamos 	<ul style="list-style-type: none"> Saluda a la Virgen en el rezo del Santo Rosario para niños. Participa en familia de las actividades de Semana Santa. Participa en familia de las misas dominicales.
EVANGELIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Demostrar acciones misericordia (Acogida, solidaridad y perdón) 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra deseos de parecerse a Jesús, practicando acciones sencillas que evidencien el cuidado de su prójimo.
IDENTIDAD MSC	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar la espiritualidad de las Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> Se consagra diariamente al Sagrado Corazón de Jesús Practica la oración del Acuérdate.

(*) Estas actividades de pastoral no podrán ser verificadas a cabalidad, puesto que depende mucho del contexto familiar y su cercanía a las prácticas espirituales que acostumbran realizar.

VII. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (**)

ORIENTACIONES PARA...	ACCIONES
Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares	<ul style="list-style-type: none"> Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe y la espiritualidad MSC dentro de las familias Sostener a las familias en aspectos personales atendiendo sus necesidades de manera oportuna. Ser empático, conservar y transmitir la calma. Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles a través de la aplicación del WhatsApp web y WhatsApp además llamadas por teléfono y video llamadas. Promover medidas de prevención y cuidado ante su salud mental, corporal y espiritual. Promover la comunicación entre los padres de familia y tomar acuerdo para encontrar soluciones.

<p>Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un diagnóstico del acceso de la tecnología de los estudiantes, sus familias y sus contextos de aprendizaje. • Brindar mensajes claros a las familias sobre su responsabilidad al acompañar a sus hijos e hijas, procurando que se haga con paciencia, respeto, cuidado, y cariño • Acompañar al familiar con estudiantes de necesidades especiales • Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje • Explicar el uso y manejo de las actividades guiadas de aprendizaje • Mantener informados a los padres de los propósitos de aprendizaje, las actividades, recursos y estrategias que se emplean sus hijos e hijas. • Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes. • Informar a las familias sobre los avances y logros de sus hijos e hijas con el objetivo de que sean parte de su proceso de aprendizaje.
<p>El trabajo con los enfoques transversales en la familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local • Promover a través de la oración grupal valores importantes para desarrollarlos ejes transversales

(**) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE:

DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

COMPETENCIA 7: *“Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.*

VIII. RECURSOS EMPLEADOS:

RECURSOS HUMANOS	MEDIOS Y MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Tutoras de Aula • Padres de Familia • Maestros de Especialidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa curricular de Educación primaria • Plataforma Institucional https://sanlucas.moodlecloud.com/ • Guías de aprendizaje • Programación semanal 	<ul style="list-style-type: none"> • Audios, videos, fichas de trabajo, lecturas y otros recursos disponibles las 24 horas del día en el grado y nivel del estudiante. • Cuadernos de trabajo. • Redes sociales (Grupo de whatsapp de Padres de familia)

Pueblo Libre, 21 de marzo del 2022

