



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL SAN LUCAS

AÑO ESCOLAR 2022

### PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE DEL AULA ACOGIDA 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

#### I. FINALIDAD

El Aula Acogida de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Parroquial San Lucas, propone el siguiente plan anual en relación a las actividades que se realizará en el presente año lectivo, teniendo en cuenta **R.M. N°531-2021-MINEDU** Aprueba el documento denominado "Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semi presencialidad, así como la prestación del servicio educativo para el año 2022 en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural, en el marco de la emergencia sanitaria para la COVID-19" y **R.M.N° 048-2022-MINEDU** Norma que modifica algunos numerales de la R.M N° 531-2021-MINEDU como otros documentos que orientan el trabajo semipresencial y las orientaciones pedagógicas.

#### II. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el Logro de las competencias, tomando en cuenta las características de los proyectos, cuyos ejes temáticos son respuestas a los intereses, necesidades de los niños y eventos especiales.

#### III. CALENDARIZACIÓN

Primer Trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
13 semanas	13 semanas	12 semanas
7 de marzo al 10 de junio	13 de junio al 23 de setiembre	26 de setiembre Al 22 de diciembre
Vacaciones de estudiantes 9 al 13 de mayo	Vacaciones de estudiantes 25 de julio al 5 de agosto	Vacaciones de estudiantes 10 al 14 de octubre  Clausura: 22 de diciembre

#### IV. PERSONAL DOCENTE

**DOCENTES TUTORES:** KARLA ZAMUDIO MEJIA DE ALIAGA

**DOCENTES DE ESPECIALIDAD:** LAURA GARCIA

#### V. NÚMERO DE ESTUDIANTES EN CADA SECCIÓN:

19 NIÑOS

VI. MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

AREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN				
							1	2	3	4	
COMUNICACIÓN	Bienestar emocional  Promoviendo de nuestra identidad MSC .	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	CELEBRAMOS LA SEMANA SANTA	Orientación al bien común	X				
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Socializa sus procesos y proyectos</p>	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.							
			Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el								

				movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).						
<b>PERSONAL SOCIAL</b>		<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.</p>						
			<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>						
<b>PSICOMOTRICIDAD</b>		<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>						
				<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p>						

<b>COMUNICACIÓN</b>	Salud y conservación ambiental.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.  Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.  Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	<b>ORGANIZANDO MI AULA</b>	Búsqueda de la excelencia  Inclusivo y atención a la diversidad  Orientación al bien común	X						
	Bienestar emocional	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.  • Aplica procesos creativos.  • Socializa sus procesos y proyectos	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.									
	Ciudadanía, convivencia e inclusión			Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).									
<b>PERSONAL SOCIAL</b>		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas Construye normas y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.									

				Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.						
<b>PSICOMOTRICIDAD</b>		Se desenvuelve de Manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.						
				Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.						
<b>COMUNICACIÓN</b>	Salud y conservación ambiental.  Bienestar emocional  Ciudadanía, convivencia e inclusión	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	<b>¿CÓMO ES MI MAMÁ?</b>	Interculturalidad  Inclusivo y atención a la diversidad  Ambiental  Orientación al bien común	X			
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al cambiar un material con otro.						

<b>MATEMATICAS</b>	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar elementos sueltos. El niño dice el criterio que uso para agrupar.							
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “mas que”, “menos que”, “pesa mas”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana” - en situaciones cotidianas.							
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas							
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Construye su Identidad	Se valora a si mismo	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencias de las de los otros a través de palabras o acciones							
			Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. E identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía desacuerdo o preocupación							
<b>PSICOMOTRICIDAD</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo manual y óculo podal, que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o							

				herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.						
<b>COMUNICACION</b>	<p>Bienestar emocional</p> <p>Ciudadanía, convivencia e inclusión</p>	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	<b>MIS MANITOS TRABAJANDO</b>	<p><b>Búsqueda de la excelencia</b></p> <p><b>Inclusivo y atención a la diversidad</b></p> <p><b>Orientación al bien común</b></p>	X			
		“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa,</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>						
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al cambiar un material con otro.</p>						

			Socializa sus procesos y proyectos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).							
<b>PERSONAL SOCIAL</b>		Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar.							
<b>PSICOMOTRICIDAD</b>	Se desenvuelve de Manera autónoma a través de su motricidad		Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.							
				Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.							

<b>COMUNICACIÓN</b>	Salud y conservación ambiental.  Bienestar emocional  Ciudadanía, convivencia e inclusión	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.  Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.  Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	<b>CELEBRANDO EL DÍA DE LOS JARDINCITOS</b>	Interculturalidad  De derechos  Inclusivo y Atención a la diversidad				
		Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información el texto escrito.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula						
				Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).						
	Crea proyectos desde los	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al cambiar un material con otro.							

		lenguajes artísticos	<p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Socializa sus procesos y proyectos</p>	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).					
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad	<p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p>	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.					
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<p>Interactúa con todas las personas</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.					
PSICOMOTRICIDAD		Se desenvuelve de Manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p>					

<b>COMUNICACION</b>	Salud y conservación ambiental.	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en tonro a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<b>JUGANDO CON MI CUERPO</b>			X			
		Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<p>Obtiene información, infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohecionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objeto o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>							
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p>	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combiar un material con otro.</p>								

			Socializa sus procesos y proyectos.							
PERSONAL SOCIAL		Construye su Identidad	Se valora así mismo	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencias de las de los otros a través de palabras o acciones.						
			Autorregula sus emociones	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.						
				Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.						
		Construye su identidad, como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno, argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.						

<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p>		<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse el espacio.</p>	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar los movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con cuerpo o algunas palabras- como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”: “hacia adelante” “hacia atrás”- Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante”, “ y “hacia atrás” “hacia un lado”, “hacia el otro lado” - que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>						
<p style="text-align: center;"><b>PSICOMOTRICIDAD</b></p>		<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Se expresa corporal mente</p>	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, incorporando mas detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias ( cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</p>						

PERSONAL SOCIAL		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de los que procede. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.				X					
COMUNICACION	Salud y conservación ambiental.  Bienestar emocional  Promoviendo de nuestra identidad MSC .	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.  Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, rimas adivinanzas y otros relatos de su tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido, con la intención de obtener información.	A PAPI TO CON AMOR	Inclusivo y atención a la diversidad  Orientación al bien común		X					
MATEMATICA		Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.  Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “mas que”, “menos que”, “pesa mas”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana” - en situaciones cotidianas									

			Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con 5 objetos objetos.							
				Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.							
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Salud y conservación ambiental.  Bienestar emocional	Convive y participa democráticamente a la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el binetar común	Propone y colabora en actividades colectivas – en el nivel de la aula e IE – orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.	<b>ANDO, ANDO, RECICLANDO Y A LA MADRE TIERRA AYUDANDO</b>	De derechos	X				
<b>COMUNICACIÓN</b>	Ciudadanía, convivencia e inclusión	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información de texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula(calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia)que se presentan en varios soportes.		Ambiental		Orientación al bien común			
			Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué se tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).							

**CIENCIA Y TECNOLOGIA**

		Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente y al responder da a conocer lo que sabe acerca de ellos.								
			Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genere interrogantes.								
			Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas.								
			Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.								
			Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros o lo hace verbalmente.								

COMUNICACIÓN	Bienestar emocional  Ciudadanía, convivencia e inclusión	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en tonro a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	CONOCIENDO EL PERÚ Y CELEBRANDO SU DÍA	Inclusivo y atención a la diversidad	Ambiental	Orientación al bien común		X		
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música y los títes)								
		Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.  Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.  Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo,	Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo.  Utiliza los números ordinales primero, segundo, tercero, cuarto y quinto para establecer la posición de un objeto o persona , empleando , materiales concretos o su propio cuerpo.								
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactua con todas las personas.	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres así como los lugares de los que procede.Se interesa por compartir las costumbres de su familia y conoer los lugares de donde procede. Muestra interes por conoer las costumbres de las familias									





			Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.						
COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.						
		Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información de texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en varios soportes.						
			Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué se tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).						

		<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Considera a quién le escribirá y para quién lo escribirá, utiliza trazos grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta para relatar una vivencia o cuento.</p>						
		<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Aplica procesos creativos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>						
<p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICA</b></p>		<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p>	<p>Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta 5 objetos</p>						

PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad	Se valora así mismo	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.	CONOCEMOS A LOS MIEMBROS DE NUESTRA FAMILIA	Ambiental			X	
COMUNICACION	Bienestar emocional	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en tonro a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		Orientación al bien común				
	Ciudadanía, convivencia e inclusión	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información de texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula(calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia)que se presentan en varios soportes.						
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué se tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes							

				y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).						
		<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Considera a quién le escribirá y para quién lo escribirá, utiliza trazos grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta para relatar una vivencia o cuento.</p>						
		<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Aplica procesos creativos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>						
<b>MATEMÁTICA</b>		<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo,</p>	<p>Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>						

<b>PSICOMOTRICIDAD</b>		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo manual y óculo podal, que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.							
	<b>CIENCIA Y TECNOLOGIA</b>	Salud y conservación ambiental.  Bienestar emocional	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente y al responder da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	<b>CONOCEMOS Y CUIDAMOS A LAS PLANTAS</b>	Ambiental				
Diseña estrategias para hacer indagación				Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genere interrogantes.							
Genera y registra datos o información				Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas.							
Analiza datos e información				Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.							
COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de							
						Orientación al bien común				X	

				uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en tonro a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.						
		Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información de texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula(calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia)que se presentan en varios soportes.						
			Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué se tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).						
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Considera a quién le escribirá y para quién lo escribirá, utiliza trazos grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta para relatar una vivencia o cuento.						

			Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.						
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).					
<b>MATEMÁTICA</b>		Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.  Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.  Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta 5 objetos					
<b>COMUNICACIÓN</b>	Bienestar emocional  Promoviendo de nuestra	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.  Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.  Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	<b>CONOCIENDO A LICKEN</b>	Interculturalidad  De derechos			X

	<p>identidad MSC .</p>		<p>estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>			<p>Orientación al bien común</p>				
<p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p>		<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.  Aplica procesos creativos.  Socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.  Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>						
	<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.  Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.  Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>							
<p><b>PSICOMOTRICIDAD</b></p>		<p>Se desenvuelve de manera autónoma</p>	<p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la</p>						

		a través de su motricidad		superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.  Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.						
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Bienestar emocional  Ciudadanía, convivencia e inclusión	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad – como rituales y fiestas -, y lo comparte con sus compañeros.	<b>ANIVERSARIO</b>	Interculturalidad  De derechos  Inclusivo y atención a la diversidad  Orientación al bien común				
		Construye su identidad	Se valora así mismo	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.						
<b>COMUNICACIÓN</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	1.-Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz,							

				según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en tonro a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.					
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Aplica procesos creatiivos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música y los títes)					
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa  Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohecionada	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escribieran y para que lo escribirà; utiliza trazos, grafismos letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.					
	<b>MATEMATICA</b>	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.  Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.  Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo,	Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo.					

CIENCIA Y TECNOLOGIA	Salud y conservación ambiental.  Bienestar emocional  Ciudadanía, convivencia e inclusión	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente y al responder da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	CONOCIENDO EL MUNDO DE LOS DINOSAURIOS	Ambiental			X			
			Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genere interrogantes.								
			Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas.								
			Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.								
COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.								
				Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así								

<b>MATE MATI CA</b>		Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información de texto escrito	como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula(calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia)que se presentan en varios soportes.					
			Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué se tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).					
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa  Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.  Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Considera a quién le escribirá y para quién lo escribirá, utiliza trazos grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta para relatar una vivencia o cuento.					
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).					
			Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere contar					

		Resuelve problemas de cantidad	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.  Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	empleando material concreto o su propio cuerpo.  Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta 5 objetos						
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Bienestar emocional  Ciudadanía, convivencia e inclusión  Promoviendo de nuestra identidad MSC .	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad – como rituales y fiestas -, y lo comparte con sus compañeros.	<b>ADVIENTO Y NAVIDAD</b>	Inclusivo y atención a la diversidad  Orientación al bien común				
<b>COMUNICACION</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogo o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.							
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa  Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de							

				una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.						
<b>PSICOMOTRICIDAD</b>		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas- en los que expresa sus emociones - explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado su cuerpo.						
<b>MATEMÁTICA</b>		Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.  Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.  Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo,	Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta 5 objetos						

## VII. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (\*\*)

(\*\*) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

**Competencia 7:** “Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.

ORIENTACIONES PARA...	ACCIONES
<b>Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias</li><li>• Ser empático, conservar y transmitir la calma.</li><li>• Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles.</li><li>• Promover medidas de prevención y cuidado.</li><li>• Promover la comunicación entre los padres de familia.</li></ul>
<b>Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos.</li><li>• Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje</li><li>• Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearan.</li><li>• Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes.</li></ul>
<b>El trabajo con los enfoques transversales en la familia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local</li></ul>

## X.- RECURSOS DIDÁCTICOS

RECURSOS DIDACTICOS		
RECURSOS HUMANOS	MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiantes</li><li>• Tutoras de Aula</li><li>• Padres de Familia</li><li>• Maestros de Especialidad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Programa curricular de Educación Inicial</li><li>• Guías de aprendizaje</li><li>• Programación semanal</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Audios, videos, fichas de trabajo, lecturas y otros recursos disponibles.</li><li>• Cuadernos de trabajo. Portafolio</li><li>• Material estructurado y no estructurado</li></ul>
<b>HERRAMIENTAS DIGITALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma Institucional <a href="https://sanlucas.moodlecloud.com/">https://sanlucas.moodlecloud.com/</a></li><li>• Redes sociales (Grupo de whatsApp de Padres de familia)</li><li>• Plataforma Zoom</li><li>• Correo Electrónico Gmail.</li></ul>		

Pueblo Libre, ..... de marzo del 2022