



PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE DE 4 AÑOS 2022
EDUCACIÓN INICIAL
AULAS: AMOR Y AMISTAD

I. FINALIDAD

El nivel inicial de 4 años de la Institución Educativa Parroquial San Lucas, propone el siguiente plan anual en relación a las actividades que se realizará en el presente año lectivo, teniendo en cuenta **R.M. N°531-2021-MINEDU** Aprueba el documento denominado “Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semi presencialidad, así como la prestación del servicio educativo para el año 2022 en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural, en el marco de la emergencia sanitaria para la COVID-19” y **R.M.N° 048-2022-MINEDU** Norma que modifica algunos numerales de la R.M N° 531-2021-MINEDU como otros documentos que orientan el trabajo semipresencial y las orientaciones pedagógicas.

II. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el Logro de las competencias, tomando en cuenta las características

III. CALENDARIZACIÓN

Primer Trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
13 semanas	13 semanas	12 semanas
7 de marzo al 10 de junio	13 de junio al 23 de setiembre	26 de setiembre Al 22 de diciembre
Vacaciones de estudiantes 9 al 13 de mayo	Vacaciones de estudiantes 25 de julio al 5 de agosto	Vacaciones de estudiantes 10 al 14 de octubre
Clausura: 22 de diciembre		

IV. PERSONAL DOCENTE

DOCENTES TUTORES:	
AMOR:	Guiliana Lora Dulanto
AMISTAD:	Cristina Chico Herrera

DOCENTES DE ESPECIALIDAD:	
INGLÉS:	Laura García

V. NÚMERO DE ESTUDIANTES EN CADA SECCIÓN:

DOCENTES TUTORES:	
AMOR:	19 niños
AMISTAD:	20 niños

VI.- Cuadro de Proyectos

Periodo	PROYECTO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHAS	
I TRIMESTRE		ADAPTACIÓN	1 SEMANA	DEL 07 AL 11 DE MARZO	
		EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	4 SEMANA	DEL 14 DE MARZO AL 8 DE ABRIL	
	01	CONOCIENDO A JESUS NUESTRO AMIGO	1 SEMANA	DEL 11 AL 18 DE ABRIL	
	02	JUNTOS ORGANIZAMOS Y ORDENAMOS NUESTRA AULA	1 SEMANAS	DEL 19 DE ABRIL AL 27 ABRIL	
	03	CELEBRANDO A MAMÁ	1 SEMANAS	28 ABRIL AL 6 DE MAYO	
	04	JUGANDO CON MI CUERPO	1 SEMANA	Del 16 de mayo al 20 DE MAYO	
	05	JUGANDO SI APRENDO	1 SEMANAS	Del 23 DE MAYO AL 27 DE MAYO	
	06	CONOCIENDO LAS PARTES DEL CUERPO	2 SEMANAS	Del 30 de MAYO al 10 JUNIO	
II TRIMESTRE		07	MI PAPÁMI HEROE	1 SEMANAS	Del 13 AL 17 DE JUNIO
		08	NUESTRA TIERRA NOS NECESITA	2 SEMANAS	20 DE JUNIO AL 1 DE JULIO
	UNIDAD 01	CONOCIENDO A MI PERÚ QUIERO MÁS A MI PATRIA	3 SEMANAS	Del 4 AL 22 DE JULIO	
		09	JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN	2 SEMANAS	Del 08 AL 19 DE AGOSTO
		10	LAS MATEMÁTICAS SON DIVERTIDAS	3 SEMANAS	Del 22 DE AGOSTO AL 2 SETIEMBRE
		11	DIVIRTIÉNDONOS EN FAMILIA	1 SEMANA	DEL 5 AL 9 SETIEMBRE
	12	PROYECTO DE INDAGACIÓN	2 SEMANAS	DEL 12 AL 23 DE SETIEMBRE	
III TRIMESTRE		13	CONOCIENDO A LINCKENS	2 SEMANAS	DEL 26 DE SETIEMBRE AL 7 DE OCTUBRE
		14	FESTEJAMOS CON ALEGRÍA EL ANIVERSARIO DE NUESTRO COLEGIO	2 SEMANAS	Del 17 al 28 de octubre
		15	EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES Y PLANTAS	3 SEMANAS	Del 31 DE OCTUBRE al 18 de noviembre
		16	ESPERANDO CON ALEGRÍA EL NACIMIENTO DE JESÚS	3 SEMANAS	21 de noviembre al 15 de diciembre

VII.- MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

PRIMER TRIMESTRE								
AREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN		
						1	2	3
PROYECTO N°1 “CONOCIENDO A JESÚS NUESTRO AMIGO”								
COMUNICACIÓN	Ciudadanía y búsqueda del bien común	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	INTERCULTURAL Acogida Ternura	X		
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 				

PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas	<ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en las practicas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comidad educativa. 		X		
	PROYECTO N°2 JUNTOS ORGANIZAMOS Y ORDENAMOS NUESTRA AULA							
COMUNICACIÓN	Bienestar emocional	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	Búsqueda de la excelencia			
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 				

PERSONAL SOCIAL		convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construye normas, y asume acuerdos y leyes ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ .Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basadas en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos ✓ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. 				
MATEMÁTICAS		RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. 				
PSICOMOTRIZ		“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su 				

				velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.				
PROYECTO N°3 LA FIESTA DE MAMÁ								
PERSONAL SOCIAL	Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito. 	Orientación al bien común			
COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 				
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el 				

				movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				
PSICOMOTRIZ		“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego 				
PROYECTO N°4 JUGANDO CON MI CUERPO								
COMUNICACIÓN	Cuidado de la salud en el contexto familiar	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	IGUALDAD DE GENERO ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	X		
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el 				

				movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones. 	✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.				
				✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.				
		“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas, y asume acuerdos y leyes. ▪ Participa en acciones que promueven el bienestar común 	✓ Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.				
PSICOMOTRIZ		“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	✓ <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos. 				

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro 				
MATEMATICAS		“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. 				
PROYECTO N°5 “JUGANDO SI APRENDO”								
COMUNICACIÓN	Cuidado de la salud en el	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, 	IGUALDAD DE GENERO	X		
					ENFOQUE INCLUSIVO O DE			

	contexto familiar		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
				✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.				
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos 	✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad	<p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. ✓ . Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. ✓ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para 				

				sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió				
PSICOMOTRIZ		“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos. 				
PROYECTO N°6 “CONOCIENDO MI CUERPO”								
COMUNICACIÓN	Cuidado de la salud en el contexto familiar	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha 	Igualdad de género Ternura Acogida	X		

				<p>comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p>✓ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve</p>				
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>				
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones. 	<p>✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 				
		Construye su identidad, como persona humana amada por dios, digna, libre y trascendente,		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. 				

		comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. ▪ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. No hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. 				
PSICOMOTRIZ		“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos. 				
				<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas 				

				partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro				
MATEMATICAS		"Resuelve problemas de cantidad"	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	✓ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.				
				✓ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.				
				✓ Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después" en situaciones cotidianas.				
		"resuelve problemas de forma, movimiento y localización"	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategia 	✓ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.				

SEGUNDO TRIMESTRE

AREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN		
						1	2	3
PROYECTO N°7 “MI PAPÁ, MI HÉROE”								
COMUNICACIÓN	Ciudadanía y búsqueda del bien común	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN / SOLIDARIDAD Y MISERICORDIA		X	

		Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la form 	✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).			
		Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.			
		Creación de proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos 	✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).			
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al	<ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 	✓ Participa en las practicas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comidad educativa.		X	

		diálogo con las que son cercanas						
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. ✓ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. 				
PSICOMOTRIZ		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. 				
PROYECTO N°8 NUESTRA TIERRA NOS NECESITA								
CIENCIA Y TECNOL	Salud y conservación ambiental	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematisa situaciones para hacer indagación. ▪ Diseña estrategias para hacer indagación. ▪ Genera y registra datos o información. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. 	ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN		X	
					Solidaridad y Misericordia			

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza datos e información. ▪ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. ✓ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). ✓ Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. ✓ Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. 	AMBIENTAL				
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. ▪ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. 					
MATEMÁTICA		RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo. 					

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	✓				
COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.				
		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) 				
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa, ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través				

			<ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.				
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 				
PSICOMOTRIZ		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos: regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio 				
PROYECTO N°9 CONOCIENDO A MI PERÚ QUIERO MÁS A MI PATRIA								
PERSONAL SOCIAL	Logros y desafíos al Perú en el Bicentenario	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito. 	INTERCULTURALIDAD ACOGIDA Y TERNURA			X

		<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. ▪ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. 				
<p>COMUNICACIÓN</p>		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ✓ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en 				

				anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.			
		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ✓ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 			
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa, ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 			
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 			
PSICOMOTRIZ		Se desenvuelve de manera autónoma a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o 			

		través de su motricidad		materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego				
MATEMÁTICA		Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo. ✓ utiliza los números ordinales primero, segundo y tercero para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. 				
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño ✓ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. 				
PROYECTO N°10 JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN								
COMUNICACIÓN	Descubrimiento e innovación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, 	INCLUSIVO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD /			X

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ✓ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	ACOGIDA Y JUSTICIA			
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). ✓ Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. 				

		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.				
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa, ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.				
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. <p>Autorregula sus emociones.</p>	<p>✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>				
PSICOMOTRIZ		“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	✓ <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, 				

				corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.				
				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro 				
MATEMATICA		Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. ✓ Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos 				

PROYECTO N°11 LAS MATEMÁTICAS SON DIVERTIDAS

MATEMÁTICA	Ciudadanía y convivencia a la diversidad	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo. ✓ utiliza los números ordinales primero, segundo y tercero para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. 	INCLUSIVO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ACOGIDA Y JUSTICIA		X	
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño ✓ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. 				
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz 						
COMUNICACIÓN								

			<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>				
PERSONAL SOCIAL		CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<p>Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. ✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 				
PSICOMOTRIZ		“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. ✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. 				

PROYECTO N°12 DIVIRTIÉNDONOS EN FAMILIA

PERSONAL SOCIAL	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. ✓ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. ✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	INTERCULTURALIDAD	X		
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. <ul style="list-style-type: none"> • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. 				

		Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. ▪ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. 				
PSICOMOTRIZ		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos. 				
COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. 				

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 				
		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ✓ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 				
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 				

			<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 					
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 				
MATEMATICA		Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo. ✓ Utiliza los números ordinales primero, segundo y tercero para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. 				
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. ▪ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. 				

PROYECTO N°13 PROYECTO DE INDAGACIÓN

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>Salud y conservación ambiental</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematiza situaciones para hacer indagación ▪ Diseña estrategias para hacer indagación. ▪ Genera y registra datos o información. ▪ Analiza datos e información. ▪ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. ✓ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. ✓ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). ✓ Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. ✓ Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. 	<p>ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN</p> <p>Solidaridad y Misericordia</p> <p>AMBIENTAL</p> <p>Misericordia y Solidaridad</p>		<p>X</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMUNICACIÓN</p>		<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de 				

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ✓ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 				
		CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 				
PERSONAL SOCIAL		CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. 				
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. 				

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. 				
PSICOMOTRIZ		<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. 				
MATEMÁTICA		<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. 				

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. 				
				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después” en situaciones cotidianas. 				
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. ✓ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. ✓ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. 				

TERCER TRIMESTRE

AREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN		
						1	2	3
PROYECTO N°13” CONOCIENDO AL PADRE LINCKENS								
COMUNICACIÓN	Ciudadanía y búsqueda del bien común	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	INTERCULTURAL Acogida Ternura			X
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 				
PERSO NAL SOCIA		Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna,	<ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en las practicas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comidad educativa. 				

		libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 					
MATEMATICAS		Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo, 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo. utiliza los números ordinales primero, segundo y tercero para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. 				
PROYECTO N°14 “FESTEJEMOS CON ALEGRIA EL ANIVERSARIO DE NUESTRO COLEGIO”								
PERSONAL SOCIAL	Ciudadanía y búsqueda del bien común	“Construye su identidad”	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. 	Orientación al bien común Acogida ternura y laboriosidad			X
		“Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna,	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la 				

		libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p> <p>✓ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.</p>				
		Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>✓ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve</p>				
COMUNICACIÓN		“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>✓ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>				

		“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa, ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.			
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos. 	✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).			
PSICOMOTRICIDAD		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente. 	✓ Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos: regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.			

MATEMÁTICAS		Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo. 					
PROYECTO N°15 “EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES Y PLANTAS”									
COMUNICACIÓN	Ciudadanía y búsqueda del bien común	Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ✓ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	Ambiental Misericordia y solidaridad				
COMUNICACIÓN		“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ • Reflexiona y evalúa la forma, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 					

				✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).				
		“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	Adecúa el texto a la situación comunicativa, <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <ul style="list-style-type: none"> ▪ • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	✓ <ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 				
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ • Socializa sus procesos y proyectos. 	✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				
PERSONAL SOCIAL		“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. <ul style="list-style-type: none"> ▪ • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	✓ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.				
PSICO MOTRIZ		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ • Se expresa corporalmente. 	✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o				

				materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.				
MATEMÁTICAS		Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo, 	✓ utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo.				
		“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	✓ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito				
CIENCIA Y AMBIENTE		“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. ✓ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. ✓ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o 				

				<p>explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. ✓ Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. 				
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

PROYECTO N°16 ESPERANDO CON ALEGRIA EL NACIMIENTO DE JESÚS

PERSONAL SOCIAL	Bienestar emocional	<p>“Construye su identidad”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<p>Orientación al bien común</p> <p>Acogida y ternura</p>			X
		<p>“Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano 				

COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	✓ Recupera información explícita de un texto oral Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.				
		“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).				
		“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.				

			<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 					
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				
MATEMATICAS		Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo,	✓ utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo.				
PSICOMOTRIZ		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente. 	✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.				

AREA INGLES

AREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN		
							1	2	3
INGLÉS	<p>1. salud y conservación ambiental,</p> <p>2. Bienestar emocional.</p> <p>3. Ciudadanía, convivencia e inclusión,</p> <p>4. Descubrimiento, emprendimiento e innovación.</p> <p>5. Promoviendo nuestra identidad MSC.</p>	<p>1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <p>2. Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>1.1 Obtiene información de textos orales.</p> <p>1.2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito en inglés.</p>	<p>1.1.1. Recupera información explícita de un texto oral en inglés. Menciona el nombre de vocabulario básico. Sigue indicaciones orales en inglés.</p> <p>1.2.1. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno. Utiliza un repertorio básico de palabras en inglés, sonrisas, miradas, señas gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>2.1.1. Identifica características de personas, personajes y objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles en inglés que se presenta en varios soportes.</p>	<p>Colors: blue, green, orange, pink, red, yellow. Numbers: 1-6 Toys: ball, car, doll, teddy, train, scooter. School objects: backpack, crayons, paper, pencil, pencil case, scissors.</p> <p>Body parts: arms, feet, fingers, hands, head, legs, toes, tummy. Clothes: coat, dress, pants, shirt, shoes, skirt, socks, sweater. Parts of the house: bathroom, bedroom, dining room, garage, garden, house, kitchen, living room, yard.</p> <p>Food: apples, bananas, bread, carrots, cereal, eggs, ice cream, milk. Farm animals: cow, dog, duck, goat, hen, horse, rooster, sheep. Transportation: bike, boat, bus, car, train, plane, truck.</p>	<p>De derechos</p> <p>Inclusivo o de atención a la diversidad</p> <p>Intercultural</p> <p>Igualdad de género</p> <p>Ambiental</p> <p>Orientación al bien común</p> <p>Búsqueda de la excelencia.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>

VIII.- ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (**)

(**) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

Competencia 7: “Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.

ORIENTACIONES PARA...	ACCIONES
Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias • Ser empático, conservar y transmitir la calma. • Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles. • Promover medidas de prevención y cuidado. • Promover la comunicación entre los padres de familia.
Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos. • Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearan. • Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp, Zoom para resolver sus inquietudes.
El trabajo con los enfoques transversales en la familia	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local

IX.- RECURSOS DIDÁCTICOS

RECURSOS DIDACTICOS	
RECURSOS HUMANOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Tutoras de Aula • Padres de Familia • Maestros de Especialidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa curricular de Educación inicial • Guías de aprendizaje • Programación semanal • Audios, videos, fichas de trabajo, s y otros recursos disponibles. • Portafolio

HERRAMIENTAS DIGITALES:

- Plataforma Institucional <https://sanlucas.moodlecloud.com/>
- Redes sociales (Grupo de whatsApp de Padres de familia)

Pueblo Libre, mayo del 2022

TUTORAS:

GUILIANA LORA

CRISTINA CHICO