



Escuela Parroquial San Lucas

Madres Misioneras del Sgdo. Corazón

Moreyra y Riglos 197 - Lima 21

Teléfono 2618404

PLAN CURRICULAR DE CINCO AÑOS EDUCACIÓN INICIAL-2023

I. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el logro de las competencias, tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante, mejorando el desarrollo de la comprensión lectora, desarrollo de habilidades de autocontrol personal y elevar la cultura de investigación haciéndolo a través del uso de herramientas digitales.

II. CALENDARIZACIÓN

Primer Trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
14 semanas	13 semanas	12 semanas
01 de marzo al 9 de junio	12 de junio al 22 de setiembre	25 de setiembre Al 22 de diciembre
Vacaciones de estudiantes 15 al 19 de mayo	Vacaciones de estudiantes 24 de julio al 4 de agosto	Vacaciones de estudiantes 09 al 13 de octubre
		Clausura: 22 de diciembre

III- Cuadro de Proyectos

Periodo	PROYECTO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHAS
I TRIMESTRE		ADAPTACIÓN	2 SEMANA	DEL 01 AL 10 DE MARZO
		EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	4 SEMANA	DEL 13 DE MARZO AL 7 DE ABRIL
	01	CELEBRAMOS LA SEMANA SANTA	1 SEMANA	DEL 31 DE MARZO AL 10 DE ABRIL
	02	ORGANIZAMOS NUESTRA AULA	2 SEMANAS	DEL 11 AL 28 ABRIL
	03	CELEBRANDO A MAMÁ	1 SEMANAS	DEL 01 AL 12 DE MAYO
	04	CELEBRAMOS EL DÍA DE LA EDUCACIÓN INICIAL	1 SEMANA	Del 22 AL 26 DE MAYO

	05	JUGANDO CON LAS MATEMATICAS	2 SEMANAS	Del 29 DE MAYO AL 09 DE JUNIO
II TRIMESTRE	07	MI PAPÁ MI HEROE	1 SEMANAS	Del 12 AL 16 DE JUNIO
	08	JUGANDO CON MI CUERPO	3 SEMANAS	19 DE JUNIO AL 07 DE JULIO
	UNIDAD 01	CONTIGO PERÚ	2 SEMANAS	Del 10 AL 21 DE JULIO
	09	JUEGOS VERBALES	2 SEMANAS	Del 07 AL 18 DE AGOSTO
	10	CONOCIENDO EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES	2 SEMANAS	Del 21 DE AGOSTO AL 1 SETIEMBRE
	11	DIVIRTIÉNDONOS EN FAMILIA	1 SEMANA	DEL 4 AL 8 SETIEMBRE
	12	¿CÓMO SON LAS PLANTAS?	2 SEMANAS	DEL 11 AL 22 DE SETIEMBRE
III TRIMESTRE	13	JUGANDO CON LA IMAGINACIÓN	2 SEMANAS	DEL 25 DE SETIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE
	14	FESTEJAMOS CON ALEGRÍA EL ANIVERSARIO DE NUESTRO COLEGIO	2 SEMANAS	DEL 16 AL 31 DE OCTUBRE
	15	PROYECTO DE INDAGACIÓN	3 SEMANAS	DEL 02 AL 24 DE NOVIEMBRE
	16	ESPERANDO CON ALEGRÍA EL NACIMIENTO DE JESÚS	4 SEMANAS	DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE

IV.- MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

I TRIMESTRE									
AREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN			
						1	2	3	
PROYECTO N° 1 - “CELEBREMOS LA SEMANA SANTA”									
COMUNICACIÓN	Bienestar emocional Promoviendo de nuestra identidad MSC .	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Orientación al bien común	X			
		Crea proyectos desde los lenguajes	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre					

		artísticos	Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos	los efectos que se producen al combinar un material con otro. Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).			
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.			
			Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).			
PSICOMOTRICIDAD		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de			

				los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.				
PROYECTO N° 2 - “ORGANIZAMOS NUESTRA AULA”								
COMUNICACIÓN	Salud y conservación ambiental.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Búsqueda de la excelencia Inclusivo y atención a la diversidad Orientación al bien común	X		
	Bienestar emocional		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.					
	Ciudadanía, convivencia e inclusión	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				
PERSONAL SOCIAL		Convive y participa democráticamente en la búsqueda	Interactúa con todas las personas Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone				

		del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común	de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.				
				Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.				
PSICOMOTRICIDAD		Se desenvuelve de Manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.				
				Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.				
PROYECTO N° 3 - “CELEBRANDO A MAMÁ”								
COMUNICACIÓN	Salud y conservación ambiental. Bienestar emocional Ciudadanía,	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Interculturalidad Inclusivo y atención a la diversidad Ambiental Orientación al	X		
		Crea proyectos desde los lenguajes	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al cambiar un material				

	convivencia e inclusión	artísticos		con otro.	bien común			
MATEMATICAS		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar elementos sueltos. El niño dice el criterio que uso para agrupar.				
			Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “mas que”, “menos que”, “pesa mas”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana” - en situaciones cotidianas.				
			Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas				
PERSONAL SOCIAL		Construye su Identidad	Se valora a si mismo	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencias de las de los otros a través de palabras o acciones				
				Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. E identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía desacuerdo o preocupación				
PSICOMOTRICIDAD		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo manual y óculo podal, que requieren mayor precision. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representacion grafico-plastica, ajustandose a los limites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.				

PROYECTO N° 4 – “CELEBRAMOS EL DÍA DE LA EDUCACION INICIAL

COMUNICACIÓN	Salud y conservación ambiental.	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	<p>Interculturalidad</p> <p>De derechos</p> <p>Inclusivo y Atención a la diversidad</p>			
	Bienestar emocional	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información el texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>				
	Ciudadanía, convivencia e inclusión							

		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al cambiar un material con otro. usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.				
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas Construye normas y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.				
PSICOMOTRICIDAD		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.				

PROYECTO N° 5 – “JUGANDO CON LAS MATEMÁTICAS”

MATEMÁTICA	Ciudadanía y convivencia a la diversidad	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 	<p>Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <p>Utiliza los números ordinales primero, segundo, tercero, cuarto y quinto para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando materiales concretos o su propio cuerpo.</p>	Inclusivo y atención a la diversidad / acogida y justicia			
		“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<p>Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.</p> <p>Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones y de medida entre personas y objetos.</p>				
PSICOMOTRICIDAD		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y juego de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>				

COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones pueda salirse de este.				

II TRIMESTRE

PROYECTO N° 6 – “MI PAPÁ MI HEROE”

PERSONAL SOCIAL	Salud y conservación	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de los que procede. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.	Inclusivo y atención a la diversidad		X	

COMUNICACION	ambiental. Bienestar emocional Promoviendo de nuestra identidad MSC .	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en tonro a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	Orientación al bien común			
				Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, rimas adivinanzas y otros relatos de su tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no hja comprendido, con la intención de obtener información.				
MATEMATICA		Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “mas que”, “menos que”, “pesa mas”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana” - en situaciones cotidianas				
				Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con 5 objetos objetos.				
				Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.				
PROYECTO N° 7 – “ JUGANDO CON MI CUERPO”								
COMUNICACION	Salud y conservación ambiental.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer	Interculturalidad Inclusivo y Atención a la			

	Bienestar emocional		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	o agradecer. Desarrolla sus ideas en tonro a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	diversidad			
		Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información, infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohecionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Identifica características de personas, personajes, animales, objeto o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.				
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Aplica procesos creativos. Explora y experimenta los lenguajes del arte. Socializa sus procesos y proyectos.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combiar un material con otro.				
PERSONAL SOCIAL		Construye su Identidad	Se valora así mismo Autorregula sus emociones	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencias de las de los otros a través de palabras o acciones.				
				Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.				

				Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.				
		Construye su identidad, como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno, argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.				
PROYECTO N° 8 – “CONTIGO PERÚ”								
COMUNICACIÓN	Bienestar emocional	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	Inclusivo y atención a la diversidad			X
	Ciudadanía, convivencia e inclusión	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música y los títeres)	Ambiental			
					Orientación al bien común			

MATEMÁTICA		Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo,	Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo. Utiliza los números ordinales primero, segundo, tercero, cuarto y quinto para establecer la posición de un objeto o persona, empleando, , materiales concretos o su propio cuerpo.				
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres así como los lugares de los que procede. Se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde procede. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.				

PROYECTO N° 9 - "JUEGOS VERBALES"

COMUNICACIÓN	Salud y conservación ambiental.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Deduce relaciones de causa efecto así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Comenta lo que le gusta y le disgusta de personas, personajes, o hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y el contexto que se desenvuelve.	Búsqueda de la excelencia Inclusivo y atención a la diversidad Orientación al bien común		X	
	Bienestar emocional							
	Ciudadanía, convivencia	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información de texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros,				

	e inclusión	escritos en su lengua materna		palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula(calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia)que se presentan en varios soportes.				
			Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué se tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).				
			Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencias.				
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	.- Adecua el texto a la situación comunicativa .- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada .-Utiliza convenciones de lenguaje escrito en forma pertinente. .- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar.				
PSICOMOTRICIDAD		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo manual y óculo podal, que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.				

PROYECTO N° 10 – “ CONOCINEOD EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES”

CIENCIA Y TECNOLOGIA	Salud y conservación ambiental. Bienestar emocional	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente y al responder da a conocer lo que sabe a cerca de ellos.	Ambiental Orientación al bien común			
			Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interes que le genere interrogantes.				
			Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas.				
			Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interes, con la información obtenida posteriormente.				
COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en tonro a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.				
		Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información de texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, asi como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula(calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia)que se presentan en varios soportes.				

X

			Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué se tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).				
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Considera a quién le escribirá y para quién lo escribirá, utiliza trazos grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta para relatar una vivencia o cuento.				
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				
MATEMÁTICA		Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta 5 objetos				
PROYECTO N° 11 – “DIVIRTIENDOME EN FAMILIA”								
PERSONAL SOCIAL	Bienestar	Construye su identidad	Se valora así mismo	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.	Ambiental			

COMUNICACION	emocional Ciudadanía, convivencia e inclusión	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en tonro a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	Orientación al bien común		X
		Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información de texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula(calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia)que se presentan en varios soportes.			
			Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué se tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).			
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones de	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Considera a quién le escribirá y para quién lo escribirá, utiliza trazos grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta para			

			lenguaje escrito de forma pertinente.	relatar una vivencia o cuento.				
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				
MATEMÁTICA		Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo,	Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo.				
PSICOMOTRICIDAD		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo manual y óculo podal, que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.				
PROYECTO N° 12 – “¿CÓMO SON LAS PLANTAS?”								
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Salud y conservación ambiental.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente y al responder da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	Ambiental			X

COMUNICACIÓN	Bienestar emocional	conocimientos	Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genere interrogantes.	Orientación al bien común			
			Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas.				
			Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.				
	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.					
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información de texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en varios soportes.					
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué se tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).					

MATEMÁTICA		<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Considera a quién le escribirá y para quién lo escribirá, utiliza trazos grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta para relatar una vivencia o cuento.</p>				
		<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Aplica procesos creativos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>				
		<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p>	<p>Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta 5 objetos</p>				

III TRIMESTRE

PROYECTO N° 13 “JUGANDO CON LA IMAGINACIÓN”

COMUNICACIÓN	Bienestar emocional	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto oral</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en tono a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	Orientación al bien común			X
---------------------	---------------------	---	---	---	---------------------------	--	--	---

Ciudadanía, convivencia e inclusión			Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.				
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula(calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.				
	“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.				
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear				

				proyectos a través de los lenguajes artísticos.			
PSICOMOTRICIDAD		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.			
MATEMÁTICA		“Resuelve problemas de cantidad”	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos.			
			Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.			
PROYECTO N° 14 – “FESTEJAMOS CON ALEGRIA EL ANIVERSARIO DE NUESTRO COLEGIO”							
PERSONAL SOCIAL	Bienestar emocional	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera	Participa en las practicas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad – como rituales y fiestas -, y lo comparte con sus compañeros.	Interculturalidad		X

	Ciudadanía, convivencia e inclusión	digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	comprensible y respetuosa.		De derechos			
		Construye su identidad	Se valora así mismo	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.	Inclusivo y atención a la diversidad			
COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna	1.-Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	Orientación al bien común			
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música y los títeres)				
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.				

MATEMÁTICA		Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo,	Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo.				
PROYECTO N° 15 – “INVESTIGANDO E INADAMOS”								
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Salud y conservación ambiental. Bienestar emocional Ciudadanía, convivencia e inclusión	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente y al responder da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	Ambiental Orientación al bien común			X
			Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genere interrogantes.				
			Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas.				
			Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.				
COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.				

		lengua materna		Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en tonro a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.				
		Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información de texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula(calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia)que se presentan en varios soportes.				
			Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué se tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).				
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Considera a quién le escribirá y para quién lo escribirá, utiliza trazos grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta para relatar una vivencia o cuento.				
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				

MATEMATICA		Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo.				
				Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta 5 objetos				

PROYECTO N° 16 - “ ESPERANDO CON ALEGRIA EL NACIMIENTO DE JESÙS”

PERSONAL SOCIAL	. Bienestar emocional Ciudadanía, convivencia e inclusión Promoviendo de nuestra identidad MSC .	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las practicas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad – como rituales y fiestas -, y lo comparte con sus compañeros.	Inclusivo y atención a la diversidad Orientación al bien común			X
		Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene informacion del texto oral	Participa en conversaciones, dialogo o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intencion de obtener informacion.				
COMUNICACION		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en				

				torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.				
PSICOMOTRICIDAD		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretes- en los que expresa sus emociones - explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado su cuerpo.				
MATEMÁTICA		Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo,	Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta 5 objetos				

V. ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA

En la institución parroquial San Lucas consideramos a la tutoría como un acompañamiento entre el docente y el estudiante que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo que promueve el reconocimiento de los niños y las niñas como personas con características propias, y busca acompañarlos de manera personalizada de acuerdo con sus necesidades, intereses y expectativas atendiendo la diversidad y promoviendo la inclusión de todos, promoviendo y fortaleciendo las habilidades socioemocionales, las mismas que van a contribuir con el desarrollo de la autonomía de los niños y las niñas potenciando su interacción con los demás y la valoración de sí mismos. Asimismo, se prolonga y se consolida en la interacción constante que se produce entre los diversos miembros de la comunidad educativa, en las diferentes circunstancias y momentos educativos, dichos lineamientos responden RD 212-2021

VI. METODOLOGÍA

En la institución parroquial San Lucas la metodología de enseñanza está basada en el juego y estas se realizan por medio de experiencias directas, manipulación de objetos, expresión e interrogación de textos o imágenes y mediante actividades de movimiento y psicomotricidad, se organizan los espacios educativos utilizan diferentes métodos, estrategias y recursos de manera pertinente, activando los conocimientos previos de los estudiantes y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales, así como con la interacción entre compañeros, donde puedan plantearse preguntas que las hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos que nuestros docentes proponen, además de guiarlos tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos. Así mismo creando un clima favorable para el aprendizaje que permita el desarrollo potencial de los niños y niñas.

VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

En nuestra institución parroquial San Lucas la evaluación es un proceso permanente que recoge información relevante para valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias, sobre estos resultados se toman las decisiones oportunas y pertinentes para una mejora continua y pueda contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes, está basada en la evaluación formativa que se encuentra estipulada según la norma RVM N° 094 2020.

VIII. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (**)

(**) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

Competencia 7: “Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.

ORIENTACION ESPARA...	ACCIONES
Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias • Ser empático, conservar y transmitir la calma. • Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles. • Promover medidas de prevención y cuidado. • Promover la comunicación entre los padres de familia.
Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos. • Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearan. • Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp, Zoom para resolver sus inquietudes.
El trabajo con los enfoques transversales en la familia	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local

IX.- RECURSOS DIDÁCTICOS

RECURSOS DIDACTICOS		
RECURSOS HUMANOS	MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Tutoras de Aula • Padres de Familia • Maestros de Especialidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa curricular de Educación inicial • Guías de aprendizaje • Programación semanal 	<ul style="list-style-type: none"> • Audios, videos, fichas de trabajo, s y otros recursos disponibles. • Portafolio

HERRAMIENTAS DIGITALES:

- 📄 Plataforma Institucional <https://sanlucas.moodlecloud.com/>
- 📄 Redes sociales (Grupo de whatsApp de Padres de familia)

Pueblo Libre, diciembre del 2022