



Escuela Parroquial San Lucas

Madres Misioneras del Sgdo. Corazón

Moreyra y Riglos 197 - Lima 21

Teléfono 2618404

PLAN CURRICULAR DE CUATRO AÑOS EDUCACIÓN INICIAL-2023

I. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el logro de las competencias, tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante, mejorando el desarrollo de la comprensión lectora, desarrollo de habilidades de autocontrol personal y elevar la cultura de investigación haciéndolo a través del uso de herramientas digitales.

II. CALENDARIZACIÓN

Primer Trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
14 semanas	13 semanas	12 semanas
01 de marzo al 9 de junio	12 de junio al 22 de setiembre	25 de setiembre Al 22 de diciembre
Vacaciones de estudiantes 15 al 19 de mayo	Vacaciones de estudiantes 24 de julio al 4 de agosto	Vacaciones de estudiantes 09 al 13 de octubre Clausura: 22 de diciembre

III- Cuadro de Proyectos

Periodo	PROYECTO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHAS
I TRIMESTRE		ADAPTACIÓN	1 SEMANA	DEL 01 AL 11 DE MARZO
		EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	4 SEMANA	DEL 14 DE MARZO AL 8 DE ABRIL
	01	CONOCIENDO A JESUS NUESTRO AMIGO	1 SEMANA	DEL 11 AL 18 DE ABRIL
	02	JUNTOS ORGANIZAMOS Y ORDENAMOS NUESTRA AULA	1 SEMANAS	DEL 19 DE ABRIL AL 27 ABRIL
	03	CELEBRANDO A MAMÁ	1 SEMANAS	28 ABRIL AL 6 DE MAYO
	04	JUGANDO CON MI CUERPO	1 SEMANA	Del 16 de mayo al 20 DE MAYO

	05	JUGANDO SI APRENDO	1 SEMANAS	Del 23 DE MAYO AL 27 DE MAYO
	06	CONOCIENDO LAS PARTES DEL CUERPO	2 SEMANAS	Del 30 de MAYO al 10 JUNIO
	07	MI PAPÁMI HEROE	1 SEMANAS	Del 13 AL 17 DE JUNIO
II TRIMESTRE	08	NUESTRA TIERRA NOS NECESITA	2 SEMANAS	20 DE JUNIO AL 1 DE JULIO
	UNIDAD 01	CONOCIENDO A MI PERÚ QUIERO MÁS A MI PATRIA	3 SEMANAS	Del 4 AL 22 DE JULIO
	09	JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN	2 SEMANAS	Del 08 AL 19 DE AGOSTO
	10	LAS MATEMÁTICAS SON DIVERTIDAS	3 SEMANAS	Del 22 DE AGOSTO AL 2 SETIEMBRE
	11	DIVIRTIÉNDONOS EN FAMILIA	1 SEMANA	DEL 5 AL 9 SETIEMBRE
	12	PROYECTO DE INDAGACIÓN	2 SEMANAS	DEL 12 AL 23 DE SETIEMBRE
III TRIMESTRE	13	CONOCIENDO A LINCKENS	2 SEMANAS	DEL 26 DE SETIEMBRE AL 7 DE OCTUBRE
	14	FESTEJAMOS CON ALEGRÍA EL ANIVERSARIO DE NUESTRO COLEGIO	2 SEMANAS	Del 17 al 28 de octubre
	15	EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES Y PLANTAS	3 SEMANAS	Del 31 DE OCTUBRE al 18 de noviembre
	16	ESPERANDO CON ALEGRÍA EL NACIMIENTO DE JESÚS	3 SEMANAS	21 de noviembre al 15 de diciembre

IV.- MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

PRIMER TRIMESTRE								
AREA	EJES RVM N°00093- 2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN		
						1	2	3
PROYECTO N°1 “CONOCIENDO A JESÚS NUESTRO AMIGO”								
COMUNICACIÓN	Ciudadanía y búsqueda del bien común	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	INTERCULTURAL Acogida Ternura	X		

		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<input type="checkbox"/> Explora y experimenta los lenguajes del arte. <input type="checkbox"/> Aplica procesos creativos. <input type="checkbox"/> Socializa sus procesos y proyectos	<input checked="" type="checkbox"/> Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. <input type="checkbox"/> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<input checked="" type="checkbox"/> Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.		X		
-----------------	--	---	---	---	--	---	--	--

PROYECTO N°2 JUNTOS ORGANIZAMOS Y ORDENAMOS NUESTRA AULA

COMUNICACIÓN	Bienestar emocional	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	Búsqueda de la excelencia			
			Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 			

PERSONAL SOCIAL		convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construye normas, y asume acuerdos y leyes ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ .Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basadas en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos ✓ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. 				
MATEMÁTICAS		RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. 				
PSICOMOTRIZ		“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. 				

PROYECTO N°3 LA FIESTA DE MAMÁ								
PERSONAL SOCIAL	Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito. 	Orientación al bien común			
	COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 				
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		Explora y experimenta los lenguajes del arte. <ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el 					

				movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				
PSICOMOTRIZ		“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego 				
PROYECTO N°4 JUGANDO CON MI CUERPO								
COMUNICACIÓN	Cuidado de la salud en el contexto familiar	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	IGUALDAD DE GENERO ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	X		
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el 				

				movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.				
				✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra simpatía o trata de ayudar.				
		“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común 	✓ Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.				
PSICOMOTRIZ		“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	✓ <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos. 				

				<p>✓ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro</p>				
MATEMATICAS		<p>“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategia 	<p>✓ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>				

PROYECTO N°5 "JUGANDO SI APRENDO"

COMUNICACIÓN	Cuidado de la salud en el	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, 	IGUALDAD DE GÉNERO ENFOQUE INCLUSIVO O DE	X		
---------------------	---------------------------	--	--	---	--	----------	--	--

	contexto familiar		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
				✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.				
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos 	✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad	<p>Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.</p>	<p>✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</p> <p>✓ . Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>				

				✓ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió				
PSICOMOTRIZ		“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos. 				
PROYECTO N°6 “CONOCIENDO MI CUERPO”								
COMUNICACIÓN	Cuidado de la salud en el contexto familiar	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha 	Igualdad de género Ternura Acogida	X		

				<p>comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p>✓ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve</p>				
		<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>				
PERSONAL SOCIAL		<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones. 	<p>✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 				
		<p>Construye su identidad, como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente,</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. 				

		comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. ▪ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. 				
PSICOMOTRIZ		“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos. 				

				<ul style="list-style-type: none">• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro				
MATEMATICAS		"Resuelve problemas de cantidad"	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	✓ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.				
				✓ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.				
				✓ Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después" en situaciones cotidianas.				
		"resuelve problemas de forma, movimiento y localización"	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ☐ Usa estrategia 	✓ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.				

SEGUNDO TRIMESTRE								
AREA	EJES RVM N°00093-2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN		
						1	2	3
PROYECTO N°7 "MI PAPÁ, MI HÉROE"								
COMUNICACIÓN	Ciudadanía y búsqueda del bien común	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN / SOLIDARIDAD Y MISERICORDIA		X	

		<p>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 			
		<p>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 			
		<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. ☐ Aplica procesos creativos. ☐ Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 			
PERSONAL SOCIAL		<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia</p>	<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. 		X

		religión, abierto al						
		diálogo con las que son cercanas						
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. ✓ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. ✓ 				
PSICOMOTRIZ		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. 				

PROYECTO N°8 NUESTRA TIERRA NOS NECESITA

CIENCIA Y TECNOL	Salud y conservación ambiental	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematiza situaciones para hacer indagación. ▪ Diseña estrategias para hacer indagación. ▪ Genera y registra datos e información. ▪ Analiza datos e información. ▪ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. ✓ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. ✓ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). ✓ Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. ✓ Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el 	ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN Solidaridad y Misericordia AMBIENTAL Misericordia y Solidaridad	X	
-------------------------	--------------------------------	---	---	---	--	---	--

		<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios,</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>☐ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>modelado) o lo hace verbalmente.</p> <p>✓ Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.</p>				
PERSONAL SOCIAL		<p>digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas</p>						
MATEMÁTICA		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	<p>✓ Utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>				

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>?</p>				
COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 				
		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) 				

<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa, ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>				
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>				
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<p>✓ Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos: regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio</p>				

PROYECTO N°9 CONOCIENDO A MI PERÚ QUIERO MÁS A MI PATRIA

PERSONAL SOCIAL	Logros y desafíos al Perú en el Bicentenario	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito. 	INTERCULTURALIDAD				X
			Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. ▪ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. 				

COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ✓ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en 				
---------------------	--	---	--	---	--	--	--	--

				anécdotas, cuentos, leyendas y rimasorales.			
		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ✓ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 			
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa, ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 			

		<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos 	<p>✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>			
PSICOMOTRIZ		<p>Se desenvuelve de manera autónoma</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<p>✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o</p>			

		través de su motricidad		materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego				
MATEMÁTICA		Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo. ✓ utiliza los números ordinales primero, segundo y tercero para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. 				
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sustransformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño ✓ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. 				

PROYECTO N°10 JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMUNICACIÓN</p>	<p>Descubrimiento e innovación</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, 	<p>INCLUSIVO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD /</p>		<p style="color: red;">X</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ✓ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<p>ACOGIDA Y JUSTICIA</p>			

		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 				
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa, ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 				
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. ✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 				

PSICOMOTRIZ		<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<p>✓</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos. 				
				<p>✓</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro</p>				

MATEMATICA		<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>✓ Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <p>✓ Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos</p>				
------------	--	--	--	---	--	--	--	--

PROYECTO N°11 LAS MATEMÁTICAS SON DIVERTIDAS

MATEMÁTICA	Ciudadanía y convivencia a la diversidad	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo. ✓ utiliza los números ordinales primero, segundo y tercero para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. 	INCLUSIVO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ACOGIDA Y JUSTICIA		X	
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño ✓ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. 				
		Se comunica oralmente en su lengua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, 				
COMUNICACIÓN								

		materna	<p>texto de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 			
--	--	----------------	---	--	--	--	--

PSICOMOTRIZ		“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. ✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. 			
--------------------	--	--	--	---	--	--	--

PROYECTO N°12 DIVIRTIÉNDONOS EN FAMILIA

PERSONAL SOCIAL	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. ✓ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. ✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	INTERCULTURALIDAD	X			
						ACOGIDA TERNURA	Y		

		<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. <ul style="list-style-type: none"> • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. ▪ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. 				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

PSICOMOTRIZ		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos. 				
COMUNICACIÓN		Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. 				

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 				
		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ✓ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 				

		<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 				
		<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 				

MATEMATICA		Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo. ✓ Utiliza los números ordinales primero, segundo y tercero para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. 				
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ☐ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ☐ Usa estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. ▪ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. 				

PROYECTO N°13 PROYECTO DE INDAGACIÓN

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Salud y conservación ambiental	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematiza situaciones para hacer indagación ▪ Diseña estrategias para hacer indagación. ▪ Genera y registra datos o información. ▪ Analiza datos e información. ▪ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. ✓ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. ✓ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). ✓ Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. ✓ Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos 	ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN Solidaridad y Misericordia AMBIENTAL Misericordia y Solidaridad	X	

				u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente.				
COMUNICACIÓN		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ✓ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 				
		CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 				

PERSONALSOCIAL		CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. 				
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. ✓ Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. 				

PSICOMOTRIZ		"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. 				
MATEMÁTICA		Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. 				

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. 				
				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después” en situaciones cotidianas. 				
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ☐ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ☐ Usa estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. ✓ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. ✓ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. 				

TERCER TRIMESTRE								
AREA	EJES RVM N°00093- 2020	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN		
						1	2	3
PROYECTO N°13" CONOCIENDO AL PADRE LINCKENS								
COMUNICACIÓN	Ciudadanía y búsqueda del bien común	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	INTERCULTURAL Acogida Ternura			X
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. ☐ Aplica procesos creativos. ☐ Socializa sus procesos y proyectos 	✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).				

PERSONAL SOCIA		Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas	<ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. 				
			<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 					
MATEMATICAS		Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo. ✓ utiliza los números ordinales primero, segundo y tercero para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. 				

PROYECTO N°14 "FESTEJEMOS CON ALEGRIA EL ANIVERSARIO DE NUESTRO COLEGIO"

PERSONAL SOCIAL	Ciudadanía y búsqueda del bien común	<p>"Construye su identidad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. ✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. 	Orientación al bien común Acogida ternura y laboriosidad			X
		<p>"Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. 				

		Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ✓ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 				
COMUNICACIÓN		“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ✓ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 				

		“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa, ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. ▪ 	✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.			
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos 	✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).			
PSICOMOTRICIDAD		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente. 	✓ Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos: regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.			

MATEMATICAS		Resuelve problemas decantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo. 				
PROYECTO N°15 “EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES Y PLANTAS”								
COMUNICACIÓN	Ciudadanía y búsqueda del bien común	Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ✓ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	Ambiental Misericordia y solidaridad			

COMUNICACIÓN		<p>“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ • Reflexiona y evalúa la forma, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 				

		<p>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <ul style="list-style-type: none"> ▪ • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>✓ • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>				
		<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ • Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>				
PERSONAL SOCIAL		<p>“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. <ul style="list-style-type: none"> ▪ • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>✓ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</p>				
PSICO MOTRIZ		<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ • Se expresa corporalmente. 	<p>✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos</p>				

				materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.				
MATEMÁTICAS		Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo, 	✓ utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo.				
		“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	✓ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito				

CIENCIA Y AMBIENTE		<p>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. ✓ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. ✓ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). ✓ Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. ✓ Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. 				
---------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

PROYECTO N°16 ESPERANDO CON ALEGRÍA EL NACIMIENTO DE JESÚS

PERSONAL SOCIAL	Bienestar emocional	<p>“Construye su identidad”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<p>✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>	<p>Orientación al bien común</p> <p>Acogida y ternura</p>			X
		<p>“Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>✓ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano</p>				

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	✓ Recupera información explícita de un texto oral Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.				
	“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).				
	“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.				

			<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 				
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).			
MATEMATICAS		Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo,</p>	✓ utiliza el conteo hasta 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo.			
PSICOMOTRIZ		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente. 	✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.			

AREA INGLES										
AREA	EJES		COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN		
	RVM	N°00093-2020						1	2	3
INGLÉS	1. salud y conservación ambiental, 2. Bienestar emocional. 3. Ciudadanía, convivencia e inclusión, 4. Descubrimiento, emprendimiento e innovación. 5. Promoviendo nuestra identidad MSC.		1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. 2. Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	1.1 Obtiene información de textos orales. 1.2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 2.1. Obtiene información del texto escrito en inglés.	1.1.1. Recupera información explícita de un texto oral en inglés. Menciona el nombre de vocabulario básico. Sigue indicaciones orales en inglés. 1.2.1. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno. Utiliza un repertorio básico de palabras en inglés, sonrisas, miradas, señas gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 2.1.1. Identifica características de personas, personajes y objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles en inglés que se presenta en varios soportes.	School things: pencil case, marker, pencil, lunchbox, backpack, eraser. Weather: hot, cold, sunny, rainy, snowy, windy. Face: face, hair, eyes, ears, nose, mouth. Playthings: basketball, Tablet, bike, scooter, jump, rope, kite. Lunch: fruit, cookies, pizza, Burger, salad, juice. Bedroom: bed, picture, window, rug, toybox, bookcase. Farm animals: cow, duck, goat, hen, horse, sheep	De derechos Inclusivo o de atención a la diversidad Intercultural Igualdad de género Ambiental Orientación al bien común Búsqueda de la excelencia.			
										X
										X
									X	
										X

					<p>Playground: slide, swing, climbing wall, seesaw, sandbox, treehouse.</p> <p>Actions: climb, swim, hide, fly, jump, run.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

V. ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA

En la institución parroquial San Lucas consideramos a la Tutoría como una propuesta educativa que nos permite el desarrollo de las competencias transversales y las demás competencias de aprendizaje, pues brinda un espacio que permite interactuar al docente con el estudiante atendiendo sus necesidades en mejora de sus aprendizajes, dichos lineamientos responden RD 212-2021. La tutoría tiene como finalidad contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones o necesidades del estudiante. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y el estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo, orientándolos en la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socio-afectivas y cognitivas, entre otros.

VI. METODOLOGÍA

Nuestra institución Educativa San Lucas asume una enseñanza impartida que estimule y motive la atención de las estudiantes utilizando diferentes métodos, estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los estudiantes y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales, así como con la interacción entre compañeros fomentando la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que las hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos que nuestros docentes proponen, además de guiarlos tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos.

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para nuestra Institución educativa es importante poner énfasis en la evaluación formativa que se encuentra estipulada según la norma RVM N° 094 2020, pues de esa manera desarrollamos en nuestros estudiantes de Inicial y Primaria el logro de los aprendizajes de manera integral y holística, teniendo en cuenta que toda dificultad es una oportunidad de mejora y progreso para el logro de la competencia.

La **evaluación formativa**, tiene como centro al estudiante, y por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, en última instancia. motivarlo a seguir aprendiendo. El foco se encuentra en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer que han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias

Buscamos que la evaluación contribuya al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, los aprendizajes del perfil de egreso de la educación Básica, por ello todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del año lectivo. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza la información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base se toman decisiones de manera oportuna, pertinente y continua.

VIII. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (**)

(**) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

Competencia 7: “Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.

ORIENTACIONES PARA...	ACCIONES
Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias • Ser empático, conservar y transmitir la calma. • Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles. • Promover medidas de prevención y cuidado. • Promover la comunicación entre los padres de familia.
Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos. • Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearán. • Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp, Zoom para resolver sus inquietudes.
El trabajo con los enfoques transversales en la familia	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local

IX.- RECURSOS DIDÁCTICOS

RECURSOS DIDACTICOS	
RECURSOS HUMANOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">• Estudiantes• Tutoras de Aula• Padres de Familia• Maestros de Especialidad	<ul style="list-style-type: none">• Programa curricular de Educación inicial• Guías de aprendizaje• Programación semanal• Audios, videos, fichas de trabajo, s y otros recursos disponibles.• Portafolio

HERRAMIENTAS DIGITALES:

- 🔗 Plataforma Institucional <https://sanlucas.moodlecloud.com/>
- 🔗 Redes sociales (Grupo de whatsApp de Padres de familia)

Pueblo Libre, diciembre del 2022