## PLAN CURRICULAR DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA AÑO LECTIVO - 2024

### I. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el logro de las competencias, tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante, mejorando el desarrollo de la comprensión lectora, desarrollo de habilidades de autocontrol personal y elevar la cultura de investigación haciéndolo a través del uso de herramientas digitales.

### II. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2024

PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE				
10 semanas	10 semanas	10 semanas 9 semanas					
04 de marzo	20 de mayo	12 de agosto	21 de octubre				
al 10 de mayo	al 26 de julio	al 11 de octubre	al 20 de diciembre				
Vacaciones de estudiantes	Vacaciones para los estudiantes	Vacaciones de los estudiantes	Clausura				
13 al 17 de mayo	29 julio al 9 de agosto	14 al 18 de octubre	23 de diciembre				

### III. CALENDARIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

			TEMPORAL	IZACIÓN			
PERIODOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN	UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	N° de semanas		
	Orientación al bien común	Del 04 al 22 de marzo.	"Acogiéndonos con alegría"  *Evaluación diagnóstica	3			
I BIMESTRE	Interculturalidad Igualdad de género	Del 25 de marzo al 12 de abril.	Experiencia de Aprendizaje nº1	"Regreso a mi escuela con esperanza y alegría"	3		
	Inclusivo y atención a la Diversidad	Del 15 de abril al 10 de mayo.	Experiencia de Aprendizaje nº2	"María madre de la esperanza"	4		
II BIMESTRE	Interculturalidad De derechos Igualdad de género Inclusivo y atención a la	Del 20 de mayo al 21 de junio.	Experiencia de Aprendizaje nº3	"Descubrimos e innovamos para mejorar nuestra calidad de vida con los sentimientos del corazón de Jesús"	5		
	Diversidad Orientación al bien común	Del 24 de junio al 26 de julio.	Experiencia de Aprendizaje nº4	"Construyamos un Perú con igualdad y respeto para todos y todas"	5		
	De derechos Igualdad de género	Del 12 de agosto al 6 de setiembre.	Experiencia de Aprendizaje nº5	"Si te cuidas, nos cuidamos todos"	4		
III BIMESTRE	Inclusivo y atención a la Diversidad Ambiental	Diversidad Del 9 de septiembre al 11de <b>Experie</b> octubre <b>Aprend</b>		"Promovemos acciones que nos ayuden a conservar la biodiversidad y la salud" Evaluación de Proceso	5		
IV BIMESTRE	De derechos Búsqueda de la excelencia	Del 21 de octubre hasta el 22 de noviembre	Experiencia de Aprendizaje nº7	"Celebramos nuestro aniversario descubriendo nuevas formas de disfrutar y divertirnos en familia "	5		
IV DIIVIESTRE	Inclusivo y atención a la Diversidad Orientación al bien común	Inclusivo y atención a la Diversidad  Del 24 de noviembre al 23 de  diciembre  Aprendizaje nº8					
	TOTAL DE SE	MANAS			38		

# Área: Comunicación

CONADETENICIAS	CARACIDADEC	DECEMPEÑOS		OUR/	ACIÓI	V	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	1	2	3	4	CONOCIMIENTO DEL ÁREA
	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	X	X	X	X	
		Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.		X	X	X	
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa - efecto y semejanza - diferencia, a partir de información explícita del mismo.	X	X	X	X	<ul><li>Narración de un cuento</li><li>Narración de una anécdota</li></ul>
		Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	X	X	X	X	Exposición de un tema
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúa, organiza y	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	X	X	X	X	<ul><li>Descripción de una persona</li><li>Dar una opinión</li></ul>
	desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	X	X	X	X	<ul><li>Descripción de un animal</li><li>Formulación de adivinanzas</li><li>Recitación de un poema</li></ul>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.		X	X	X	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	X	X	X	X	

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		X	X	X	
	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (cuentos, instrucciones, historias, noticias, descripciones).	X	X	X	X	➤ Textos Continuos:
Lee diversos tipos de		Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.	X	X	X	X	<ul> <li>Cuento</li> <li>Fábula</li> <li>Noticia</li> <li>Texto teatral</li> <li>Texto expositivo</li> <li>Correo electrónico</li> </ul>
textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta Información del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	X	X	X	X	<ul> <li>Poema</li> <li>Programa de actividades</li> <li>Texto instructivo (manualidad)</li> <li>Textos discontinuos:</li> </ul>
		Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.			X	X	<ul><li>Afiche</li><li>Historieta</li><li>Carátula de un libro</li></ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	X	X	X X	X X	
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	X	X	X	X	<ul><li>Produce:</li><li>Cuento</li><li>Noticia</li></ul>
en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y	Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información		X	X X	X X	<ul><li> El cartel</li><li> Correo electrónico</li><li> La historieta</li></ul>

cohesionada.	innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	X	X X	X X	X X	<ul><li>Descripción de un personaje</li><li>Rimas y Poemas</li><li>Diálogos</li></ul>
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.	Х	X	X	X	<ul> <li>Recursos gramaticales:</li> <li>La oración: sujeto y predicado</li> <li>El sustantivo</li> <li>El artículo</li> <li>El adjetivo</li> <li>Género y número</li> <li>Concordancia</li> </ul>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleando en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.	X	X	X	X	<ul> <li>Recursos ortográficos:         <ul> <li>La mayúscula y el punto</li> <li>Uso de c-q/c-z; la g-j</li> <li>El guion en las enumeraciones</li> </ul> </li> <li>Signos de interrogación y exclamación</li> <li>Los dos puntos</li> <li>Ampliación de vocabulario:         <ul> <li>Sinónimos</li> <li>Antónimos</li> <li>Familia de palabras</li> <li>Conectores de adición</li> <li>Conectores de secuencia</li> </ul> </li> </ul>

# Área: Matemática

				DURA	ACIÓI	N	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	1	2	3	4	CONOCIMIENTO DEL ÁREA
	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción: <ul> <li>Con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>Con números naturales de hasta tres cifras.</li> </ul>	X	X	X	X	<ul> <li>Las decenas / Las centenas</li> <li>Números en la recta numérica</li> <li>Números hasta el 99/999</li> <li>Escritura de números hasta el 99/999</li> <li>Valor posicional</li> </ul>
		Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.	X	X			<ul> <li>Descomposición numérica</li> <li>Comparación y orden de números hasta el 99/999</li> <li>Aproximación de números a la decena/ centena más cercana</li> </ul>
Resuelve Problemas de	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<ul> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales)</li> <li>Su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar,</li> <li>De la comparación entre números</li> <li>De las operaciones de adición y sustracción,</li> <li>El doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</li> </ul>	X X X	X X	X X	X	<ul> <li>Números ordinales hasta el vigésimo.</li> <li>Adición con números hasta el 99 (999) sin canjes/con canjes.</li> <li>Propiedad conmutativa de la adición</li> </ul>
Cantidad	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	<ul> <li>-Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> <li>Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando</li> </ul>	X	X	X	X	<ul> <li>Sustracción con números hasta el 99 (999) sin canjes/con canjes</li> <li>Adiciones con tres sumandos.</li> <li>Operaciones combinadas de adición y sustracción</li> </ul>
	Argumenta	unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales	X	X	X	X	<ul> <li>Doble y triple de un número</li> <li>Reparto y división</li> <li>Mitad de un número de dos cifras</li> <li>Tercera parte</li> </ul>
	afirmaciones sobre las	y de la decena, y las explica con material concreto.		1.			rereera parte

	relaciones numéricas y las operaciones.	Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar/multiplicar o repartir en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	X	X	X	X	<ul><li>Monedas y billetes</li><li>Canjes de monedas y billetes</li></ul>
		Clasifica objetos en colecciones según criterios perceptuales	X				> Clasificación
	Traduce datos y condiciones a	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.			X	X	<ul> <li>Pertenencia y subconjunto</li> <li>Patrones de repetición</li> <li>Patrones aditivos</li> <li>Patrones</li> </ul>
	expresiones algebraicas y gráficas	braicas y gráficas  colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.	X	X			<ul><li>Patrones</li><li>Igualdad y equilibrio</li></ul>
		Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la clasificación de una colección de elementos de acuerdo con un criterio perceptual, de la relación de pertenencia entre elementos de dos colecciones y de la noción de subconjunto	X				
Resuelve problemas de regularidad,	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.			X	X	
equivalencia y cambio		Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.	X	X			
	Usa estrategias y procedimientos para	Emplea estrategias heurísticas para identificar el criterio de clasificación, la relación de pertenencia y los subconjuntos de una colección de elementos.	X				
	encontrar equivalencias y reglas generales	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones.		X	X	X	
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Explica el criterio de clasificación, la relación de pertenencia y el subconjunto en colecciones de elementos.	X				
		Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en		X	X	X	

		ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.					
	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).  Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos,	X	X	X	X	<ul> <li>Ubicación y recorrido de objetos y personas</li> <li>Código de flechas</li> <li>Figuras geométricas</li> <li>Unidades arbitrarias de longitud</li> <li>Longitudes largas y cortas</li> <li>El metro y el centímetro</li> </ul>
Resuelve problemas de forma,		teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.  Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.	X	X	X	X	<ul> <li>Perímetro</li> <li>Cuerpos geométricos que ruedan y que no ruedan</li> <li>Años, meses y días de la semana</li> <li>Horas y minutos</li> <li>El kilogramo</li> </ul>
movimiento y localización	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud).		X	X	X	➤ El litro
		Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas.	X				
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).	X	X	X	X	

	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido.	X	X	X	X	
	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	X		X	X	<ul> <li>Tablas de frecuencia simple</li> <li>Gráfico de barras verticales simples</li> <li>Nociones de seguro. posible e imposible</li> </ul>
Resuelve	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible".	resa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las	X			<ul><li>Esquema de árbol</li><li>Pictogramas horizontales</li></ul>
problemas de gestión de datos e incertidumbre	Usa estrategias y procedimientos para	Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.	X	X			
	recopilar y procesar datos	Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.		X	X	X	
	Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	X	X	X	X	

## **Área: Personal Social**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		DURA	CIÓI	N	CONOCIMIENTO DEL ÁREA
COMPLICIAS	CAPACIDADES	DESCIVIPENOS	1	2	3	4	CONOCIMIENTO DEL ARLA
	Se valora a sí mismo	Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo; realizando actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos	X	X	X	X	
		Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.	X	X	X	X	Presentación personal
Construye su	Autorregula sus emociones	Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta, aplicando estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.	X	X	X	X	<ul> <li>Características         personales: físicas,         cualidades habilidades,         preferencias e</li> </ul>
identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.	X	X	X	X	intereses.  ➤ Emociones: causas que
	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de	Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.	X	X	X	X	las originan y cómo se regulan.  Mi familia escolar.
	acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez	Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.	X	X	X	X	
Convive y	Interactúa con todas las personas	Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.	X	X	X	X	<ul> <li>Deberes y         responsabilidades en el         aula.</li> <li>Derechos del Niño.</li> </ul>
participa democrática mente en la		Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.		X	X		<ul> <li>Deberes del niño en la familia, la escuela y la</li> </ul>
búsqueda del	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.	X	X	X	X	comunidad.  → Señales de tránsito en
Manej	Maneja conflictos de manera constructiva	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera propicia un ambiente agradable y de buen trato entre compañeros.	X	X	X	X	

	Participa en acciones que promueven el bien común.  Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	X	X	X	X	señales.  La familia: relaciones de parentesco entre sus miembros y sentido de pertenencia.  Deberes y derechos de la familia.	
	Interpreta críticamente	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que éstos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.		X	X		<ul> <li>Historia personal</li> <li>Etapas de la historia del Perú</li> <li>Independencia del</li> </ul>	
Construye	fuentes diversas.	Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.	X	X	X	X	<ul><li>Independencia del Perú.</li><li>Historia de mi escuela</li></ul>	
interpretaciones históricas	Comprende el tiempo histórico.	Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.			X	X	San Lucas, patrono de mi escuela.	
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que éstos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.			X	X		
	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y Mar Peruano)		X	X		Peligros naturales como sismos, inundaciones y huaycos.	
Gestiona responsablemente	Maneja fuentes de información para comprender	Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia.	X		X		<ul> <li>El Perú: Regiones,</li> <li>costumbres y riquezas.</li> <li>Ambientes de la</li> </ul>	
el espacio y el ambiente	el espacio geográfico y el ambiente.	Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.	X		X		escuela  P El croquis	
	Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del agua) que afectan su espacio cotidiano, participando de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	X	X	X	X	<ul> <li>Prevención de accidentes en el colegio</li> </ul>	

			Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.	X	X	X	X	
	Gestiona	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identificando acciones que le permiten el ahorro.		X		X	<ul> <li>Instituciones de la localidad.</li> <li>Bienes y servicios</li> <li>públicos.</li> <li>Ocupaciones económicas y cómo</li> </ul>
re	responsablemente los recursos económicos.	Toma decisiones económicas y financieras	Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.		X		X	economicas y como satisfacen nuestras necesidades.  > Actividades primarias: agricultura, ganadería, pesca y minería.  > El dinero y el consumo.  > El ahorro.

Área: Ciencia y Tecnología

COMPETENCIAS	CADA CIDADES	DESEMPEÑOS		)UR/	ACIÓ	N	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPENOS	1	2	3	4	CONOCIMIENTO DEL ÁREA
	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que relacionan las características de los objetos, hechos o fenómenos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas, comparándolos con otros objetos, hechos o fenómenos.	X	X	X	X	<ul> <li>El cuerpo humano</li> <li>Partes internas del cuerpo humano: músculos, huesos y articulaciones.</li> </ul>
Indaga mediante	Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones para buscar información y las organiza en una secuencia de pasos para llevarlas a cabo, selecciona los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.	X	X	X	X	<ul> <li>Los sentidos: órganos, características, funciones y cuidados.</li> <li>Sistema digestivo y</li> </ul>
métodos científicos para construir sus conocimientos	Genera y registra datos e información	Obtiene datos, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los registra en organizadores o los representa en dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.	X	X	X	X	cuidados.  • Sistema respiratorio.  • Enfermedades del sistema respiratorio y digestivo.
	Analiza datos e información	Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta con los datos o información obtenida en su observación o experimentación y elabora sus conclusiones.	X	X	X	X	<ul><li>La higiene personal.</li><li>Los alimentos</li><li>Características de los</li></ul>
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Comunica, al describir los logros y dificultades que tuvo, los resultados y lo aprendido en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.	X	X	X	X	alimentos • Grupos de alimentos, alimentos procesados y no procesados.
Explica el mundo físico		Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas de los seres vivos con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	X				<ul> <li>Cuidados en la alimentación.</li> <li>Seres vivos: Animales</li> </ul>
basándose en conocimientos sobre los seres	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y	Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias entre las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	X				<ul> <li>Clasificación: Vertebrados e invertebrados.</li> <li>Características de mamíferos, aves, reptiles,</li> </ul>
vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y	energía, biodiversidad, Tierra y universo	Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que experimentan los objetos con la luz, calor o movimiento que actúa sobre ellos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.				X	peces y anfibios.  ● Características de insectos, arácnidos, gusanos, crustáceos y moluscos
universo		Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que sufren los objetos de acuerdo a sus características y aplica estos				X	<ul><li>Utilidad de los animales</li><li>Animales del Perú.</li></ul>

		conocimientos a situaciones cotidianas.				Seres Vivos: Plantas
		Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características de los seres vivos con su hábitat y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas	X			<ul><li>Partes y funciones</li><li>La fotosíntesis</li><li>Utilidad de las plantas.</li></ul>
		Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el ciclo día- noche es causado por la rotación de la Tierra y que la Tierra está formada por masas de agua, aire y material sólido y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas	X			<ul> <li>Plantas del Perú.</li> <li>Los ecosistemas</li> <li>Conformación de los ecosistemas</li> </ul>
		Describe, en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.		X		<ul><li>El agua, el aire y el suelo</li><li>Contaminación ambiental</li><li>Cuidado del medio</li></ul>
		Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que la estaciones son causadas por el movimiento de traslación de la Tierra y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.		X		ambiente.  ➤ La Tierra  • Los movimientos de la
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Explica que hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.			X	Tierra ● El sol, la Luna y los planetas.
	Determina una alternativa de solución tecnológica	Describe un problema personal o de su entorno y las posibles causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos o practicas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.	X		X	<ul> <li>Los materiales</li> <li>Características de los materiales</li> <li>Las mezclas y disoluciones</li> </ul>
Diseña y construye	Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes, secuencia de pasos para su implementación y seleccionando los materiales según las características físicas.	X		X	<ul><li>Fuerza. Efectos</li><li>Energía</li><li>Luz y calor</li><li>Electricidad</li></ul>
soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y explica los cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida no convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.	X		X	<ul> <li>El sonido</li> <li>Las máquinas</li> <li></li></ul>
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Describe cómo construyo su solución tecnológica, su uso, beneficios, funcionamiento, en relación a los requerimientos y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, las dificultades que tuvo y propone mejoras.	X		X	tecnológica enfocado en el cuidado del medio ambiente.

Área: Arte y Cultura

		_		UR/	ACIÓ	N	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	1	2	3	4	CONOCIMIENTO DEL ÁREA
Aprecia de	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, haciendo uso de los sentidos asociándolas a sus ideas y sentimientos.	X	X	X	X	<ul> <li>Discriminación visual, táctil y auditiva</li> <li>Expresión de emociones y sentimientos:</li> </ul>
manera crítica manifestaciones artístico-	Contextualiza manifestaciones artístico- culturales	Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa a través de procesos creativos.	X	X X X			<ul><li>Al escuchar una música u observar una noticia.</li><li>Al Observar un video del</li></ul>
culturales	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias de su entorno familiar y regional.	X	X	X	X	mundo natural.  ➤ Dibujo y colores  ➤ Entonación de cantos
	Explora y experimenta los lenguajes del arte	Explora e improvisa la manera de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, descubriendo que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.	X	X	X	X	variados. ➤ Movimientos rítmicos ➤ Modelado
Crea proyectos desde los lenguajes artístico	Aplica procesos creativos	Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. y empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.		<ul> <li>Elaboración de un collage (texturas)</li> <li>Pintado con crayolas</li> <li>Dramatización</li> <li>Técnica del esgrafiado</li> </ul>			
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Presenta y describe sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.	X	X	X	X	<ul><li>Tarjetas en cartulina</li><li>Papiroflexia.</li></ul>

Área: Educación Religiosa

COMPETENCIA	CARACIDA DES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	D	URA	CIĆ	N
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPENOS	CONOCIMIENTO DEL AREA	1	2	3	4
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente	Descubre que Dios nos creó por amor a su imagen y semejanza y, valora sus características personales como hijo de Dios. Explica los Principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.	<ul> <li>Tiempo de Cuaresma</li> <li>Semana Santa</li> <li>Dios nos creó por amor.</li> <li>Dios escoge a sus amigos.</li> <li>Dios eligió a su pueblo.</li> </ul> <ul> <li>La vida de los Santos</li> <li>Padres Fundadores MSC</li> <li>Creemos y damos gracias a nuestro Padre.</li> <li>Recordamos a María.</li> </ul>				
trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa	Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.  Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.			X	X X	X
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que fe que	Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, Institución educativa y entorno.	Dios es amigo de su pueblo.  Dios quiere salvarnos.  El Corpus Christi.  María es Madre y guía.  María madre y discípula.  Seguimos el ejemplo de María.  Rezamos a María.	X	Х	X	Х
vida en coherencia con su creencia religiosa	profesa	Expresa en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.	<ul> <li>Jesús es Maestro y amigo.</li> <li>Jesús nos habla del Reino de Dios.</li> <li>Imitamos y seguimos a Jesús.</li> <li>Jesús nos ama</li> <li>Jesús nos invita a amar.</li> </ul>			X	

Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones	Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.	<ul> <li>La Iglesia es El Pueblo de Dios.</li> <li>La Iglesia es el Cuerpo de Cristo.</li> <li>Somos parte de un solo</li> </ul>	X	X	X	X
concretas de su vida.	Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos, asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.	<ul> <li>cuerpo.</li> <li>Celebramos la fiesta del amor.</li> <li>Jesús nos Invita a celebrar.</li> <li>Adviento y Navidad</li> </ul>	X	X	X	X

## Área: Educación Física

COMPETENCIA	CARACIDA DEC	DEGEN DEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁDEA	D	URA	CIĆ	N
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	1	2	3	4
	Comprende su cuerpo	• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	*Habilidades motrices básicas	Х	X	X	X
Se desenvuelve de manera autónoma a		<ul> <li>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> </ul>	*Orientación tempero espacial.  * Equilibrio.		X		Х
través de su motricidad.	Se expresa corporalmente	<ul> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>	*Lenguaje corporal.  *Diferencia entre ritmo lentos y rápidos.  *Expresión corporal	Х	x	x	Х
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	<ul> <li>Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos</li> </ul>	* Activación corporal.  *Ritmo cardiaco  *La respiración.  *Alimentos nutritivos.  *Hidratación.	Х	X	х	X

		adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.					
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<ul> <li>Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</li> <li>Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</li> </ul>	*Aseo personal  *Postura corporal  Cuidado Personal.  * Nociones básicas de seguridad personal, prevención de accidentes y enfermedades.	X	X	X	X
Interactúa a través de su habilidades socio motrices	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	<ul> <li>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</li> <li>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</li> </ul>	* Juegos cooperativos  * Juegos adaptados  * Los juegos tradicionales  *Actividades recreativas.  * Juegos motores.	x x	X X	X X	X
	Crea y aplica estrategias y táctica del juego	• Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	* Normas simples del juego.	X	X	X	Х

# Área: Inglés como segunda lengua

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DES DESEMPEÑOS CONOCIMIENTO DEL ÁI		D	URA	CIĆ	N
	0.11.1012.122.0			1	2	3	4
	Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	- Objetos del aula / Classroom objects: clock, board, lamp, window, door, chair, cupboard, carpet, desk, bin.	X	X	X	X
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	<ul> <li>Preposiciones / Prepositions:         on, under, in, behind, in front         of.</li> <li>Sentimientos / Feelings:         disgusted, sad, scared, angry,</li> </ul>	Х	X	X	X
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).	<ul> <li>surprised, happy.</li> <li>Emociones físicas / Physical emotions: hungry, thirsty, hot, cold.</li> <li>El cuerpo / The body: mouth, hands, eyes, ears, nose, tummy, arms, hair, legs, feet.</li> </ul>		Х	Х	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.	<ul> <li>Adjetivos / Adjectives: long, short, blond, dark.</li> <li>Animales / Animals: horse, cow, bird, hen, sheep, rabbit,</li> </ul>		X	X	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	<ul><li>swan, duck, duckling, frog.</li><li>Verbos / Action Verbs: run, jump, swim, fly.</li></ul>	X	X		
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito en inglés	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el	<ul> <li>Comidas y bebidas / Food and drink: carrots, cheese, tea, meat, pasta, biscuits, chicken, fish, water, lettuce.</li> </ul>		X	X	X

		título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones.	<ul> <li>Adjetivos /Adjectives: sweet, disgusting, tasty, savoury.</li> <li>Números / Numbers: 11-20</li> </ul>				
	Infiere e interpreta Información del texto escrito en inglés	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.				X	
	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.				X	Х
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.			X		
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	Utiliza estructuras gramaticales y recursos ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.		X	X		

### V. ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA

En la institución parroquial San Lucas consideramos a la Tutoría como una propuesta educativa que nos permite el desarrollo de las competencias transversales y las demás competencias de aprendizaje, pues brinda un espacio que permite interactuar al docente con el estudiante atendiendo sus necesidades en mejora de sus aprendizajes, dichos lineamientos responden RD 212-2021.

La tutoría tiene como finalidad contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones o necesidades del estudiante. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y el estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo, orientándolos en la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socio-afectivas y cognitivas, entre otros.

### VI.METODOLOGÍA

Nuestra institución Educativa San Lucas asume una enseñanza impartida que estimule y motive la atención de las estudiantes utilizando diferentes métodos, estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los estudiantes y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales; así como con la interacción entre compañeros fomentando la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que los hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos que nuestros docentes proponen, además, de guiarlos tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos.

### VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para nuestra Institución educativa es importante poner énfasis en la evaluación formativa que se encuentra estipulada según la norma R.V.M. Nº 094- 2020-MINEDU, pues de esa manera desarrollamos en nuestros estudiantes de Inicial y Primaria el logro de los aprendizajes de manera integral y holística, teniendo en cuenta que toda dificultad es una oportunidad de mejora y progreso para el logro de la competencia.

a evaluación formativa, tiene como centro al estudiante, y por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, en última instancia. Motivarlo a seguir aprendiendo. El foco se encuentra en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer qué han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias

Buscamos que la evaluación contribuya al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, los aprendizajes del perfil de egreso de la educación Básica, por ello todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del año lectivo. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza la información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base se tomas decisiones de manera oportuna, pertinente y continua.

## VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE PASTORAL (\*)

EJES PASTORALES	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	DESEMPE ÑO
EXPERIENCIA VITAL	Vivenciar la fe en un Dios amor que está presente en cada momento de nuestra vida, especialmente cuando más lo necesitamos	<ul> <li>Saluda a la Virgen en el rezo del Santo Rosario para niños.</li> <li>Participa en familia de las actividades de Semana Santa.</li> <li>Participa en familia de las misas dominicales.</li> </ul>
EVANGELIZACIÓN	Demostrar acciones misericordia (Acogida, solidaridad y perdón)	<ul> <li>Muestra deseos de parecerse a Jesús, practicando acciones sencillas que evidencien el cuidado de su prójimo.</li> </ul>
IDENTIDAD MSC	Vivenciar la espiritualidad de las Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús.	<ul> <li>Se consagra diariamente al Sagrado Corazón de Jesús</li> <li>Practica la oración del Acuérdate.</li> <li>Conoce al Padre Humberto Linckens y pone en práctica su ejemplo de vida como amigo y modelo de los que aman al Sagrado Corazón de Jesús.</li> </ul>

<sup>(\*)</sup> Estas actividades de pastoral no podrán ser verificadas a cabalidad, puesto que depende mucho del contexto familiar y su cercanía a las prácticas espirituales que acostumbran realizar.

### IX.ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (\*\*)

#### (\*\*) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

**Competencia 7**: "Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados".

ORIENTACIONES PARA	<i>ACC</i> IONES
Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares	<ul> <li>Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias</li> <li>Ser empático, conservar y transmitir la calma.</li> <li>Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles.</li> <li>Promover medidas de prevención y cuidado.</li> <li>Promover la comunicación entre los padres de familia.</li> </ul>
Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes	<ul> <li>Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos.</li> <li>Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje</li> <li>Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearan.</li> <li>Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes.</li> </ul>
El trabajo con los enfoques transversales en la familia	Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local

### X. RECURSOS DIDÁCTICOS

La I.E. Parroquial San Lucas, asume el sistema de recursos didácticos como una herramienta eficaz que puede ser de gran ayuda en nuestros procesos de enseñanza – aprendizaje. Los recursos didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar. Además, ayudan a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves. Son muy útiles para sensibilizar y despertar el interés en los participantes, ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos. Son importantes para favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas, también para hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo. Finalmente permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre lo que se quiere que el alumnado reflexione.

Los recursos didácticos utilizados en nuestra Institución Educativa los clasificamos en 3 grandes grupos:

a. **Recursos Convencionales:** Son aquellos materiales utilizados comúnmente y están constituidos por materiales impresos (libros de texto, cuadernos de trabajo, revistas, guías didácticas, separatas), pizarra tradicional, juegos y materiales concretos estructurados y no estructurados, mapas, maquetas, etc. Materiales que brindan la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar y analizar, aprendiendo a través del juego y del trabajo.

- b. **Recursos Audiovisuales:** Son aquellos constituidos por todo material visual –auditivo o audiovisual como: Imágenes fijas, videos, audios. Materiales que permiten la facilitación del aprendizaje a través de la estimulación de los sentidos de la vista y del oído.
- c. **Recursos Tecnológicos:** Son aquellos que hacen uso de la tecnología, éstos pueden ser tangibles ejemplo de ellos son los proyectores, computadoras, laptops, y también pueden ser intangibles como las aplicaciones interactivas para clases virtuales tales como zoom, moddle, entre otros. Todos estos materiales otorgan dinamismo a la hora de impartir las distintas áreas y también facilitan enormemente el aprendizaje de nuestros estudiantes, quienes consiguen aprender de una manera mucho más atractiva, divertida y práctica. Lo que se traduce, por tanto, en una mejora incuestionable de sus resultados académicos.

Pueblo Libre, diciembre del 2023