



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL “SAN LUCAS”

Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús

“Amado sea en todas partes el Sagrado Corazón de Jesús”

PLAN CURRICULAR DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA AÑO LECTIVO 2024

I. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el logro de las competencias, tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante, mejorando el desarrollo de la comprensión lectora, desarrollo de habilidades de autocontrol personal y elevar la cultura de investigación haciéndolo a través del uso de herramientas digitales.

II. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2024

| PRIMER BIMESTRE | SEGUNDO BIMESTRE | TERCER BIMESTRE | CUARTO BIMESTRE |
|--|---|---|---|
| <i>10 semanas</i> | <i>10 semanas</i> | <i>9 semanas</i> | <i>9 semanas</i> |
| <i>04 de marzo al 10 de mayo</i> | <i>20 de mayo al 26 de julio</i> | <i>12 de agosto al 11 de octubre</i> | <i>21 de octubre al 20 de diciembre</i> |
| <i>Vacaciones de estudiantes 13 al 17 de mayo</i> | <i>Vacaciones para los estudiantes 29 julio al 9 de agosto</i> | <i>Vacaciones de los estudiantes 14 al 18 de octubre</i> | <i>Clausura</i> <i>23 de diciembre</i> |

III. CALENDARIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| PERIODOS | ENFOQUES TRANSVERSALES | TEMPORALIZACIÓN | | | |
|--------------|--|--|--------------------------------|---|---------------|
| | | DURACIÓN | UNIDAD | TÍTULO DE LA UNIDAD | N° de semanas |
| I BIMESTRE | Igualdad de género | De 04 al 22 de marzo. | Proyecto de Bienvenida | “Iniciamos con alegría” | 3 |
| | Inclusivo y atención a la Diversidad | Del 25 de marzo al 12 de abril. | | *Evaluación diagnóstica | |
| | Orientación al bien común | | Experiencia de Aprendizaje n°1 | “Regresamos a la escuela con cariño y gratitud” | 3 |
| | Interculturalidad Igualdad de género | Del 15 de abril al 10 de mayo. | Experiencia de Aprendizaje n°2 | “Mamá María luz de la esperanza” | 4 |
| | Inclusivo y atención a la Diversidad | | | | |
| II BIMESTRE | Interculturalidad De derechos Igualdad de género | Del 20 de mayo al 21 de junio. | Experiencia de Aprendizaje n°3 | “Innovando y caminado con Jesús, maestro y modelo de virtud” | 5 |
| | Inclusivo y atención a la Diversidad | Del 24 de junio al 26 de julio. | Experiencia de Aprendizaje n°4 | “Construyamos un Perú con igualdad y respeto para todos” | 5 |
| III BIMESTRE | De derechos Igualdad de género | Del 12 de agosto al 6 de setiembre. | Experiencia de Aprendizaje n°5 | “Si te cuidas, nos cuidamos todos” | 4 |
| | Inclusivo y atención a la Diversidad | Del 9 de septiembre al 11 de octubre | Experiencia de Aprendizaje n°6 | “Valoremos la biodiversidad y nuestra salud” | 5 |
| | Ambiental | | Evaluación de Proceso | | |
| IV BIMESTRE | De derechos | Del 21 de octubre hasta el 22 de noviembre | Experiencia de Aprendizaje n°7 | “Celebramos nuestro aniversario descubriendo momentos divertidos en familia “ | 5 |
| | Búsqueda de la excelencia | Del 24 de noviembre al 23 de diciembre | Experiencia de Aprendizaje n°8 | “Navidad tiempo de reflexión y amor al prójimo” | 4 |
| | Inclusivo y atención a la Diversidad | | | Evaluación Final | |
| TOTAL | | | | | 38 |

IV. MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | DURACIÓN | | | | |
|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna. | Obtiene información del texto oral. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral • Presentación personal • Repetición de trabalenguas • Descripción interior de un lugar. • Diálogo • Explicación de un juego • Explicación de una receta | X | X | X | X | |
| | Infiere e interpreta información del texto oral. | Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo | | | | X | X | X |
| | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adecua su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. | | | | X | X | X |
| | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Emplea recursos no verbales (gestos movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo en situaciones de comunicación no formal. | | X | X | X | X | |
| | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios | | X | X | X | X | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|---|---|
| | | <i>relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</i> | | | | | |
| | <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</i> | <i>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</i> | | | X | X | X |
| <i>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</i> | <i>Obtiene información del texto escrito</i> | <i>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura de imágenes</i> • <i>Sonidos vocálicos</i> • <i>“Y” para unir palabras</i> • <i>Cuento en imágenes</i> • <i>Descripción de un animal.</i> • <i>Sonidos de consonantes</i> | X | X | X | X |
| | <i>Infiere e interpreta Información del texto.</i> | <p><i>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</i></p> <p><i>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo</i></p> <p><i>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Poema</i> • <i>Historieta</i> • <i>Cartel</i> • <i>Las combinaciones ca, co, cu, que, qui, ga, go, gu, gue, gui y la letra h</i> • <i>Fábula</i> • <i>Noticia</i> • <i>Combinaciones ge, gi, ce, ci</i> | | X | X | X |
| | <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</i> | <i>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Texto teatral</i> • <i>Invitación</i> | X | X | X | X |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| | | <i>intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Los dígrafos ll, ch • Combinaciones güe, güi • Receta • Sílabas trabadas | | | | |
| <i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i> | <i>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</i> | <i>Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos vocálicos • “Y” para unir Palabras | X | X | X | X |
| | <i>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i> | <i>Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos de consonantes • La mayúscula • Escritura de rimas | X | X | X | X |
| | <i>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</i> | <i>Incorpora vocabulario de uso frecuente.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • El punto • Escritura de un cartel | X | X | X | X |
| | <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</i> | <i>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Los signos de exclamación • Las combinaciones ca, co, cu, que, qui, ga, go, gu, gue, gui y la letra h • La mayúscula en nombres propios. • Las combinaciones ge, gi, ce, ci • La coma enumerativa. • Los dígrafos ll, ch y las | X | X | X | X |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p><i>combinaciones güe, güi</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Escritura de una receta.</i>• <i>Sílabas trabadas</i>• <i>Conectores de secuencia</i>• <i>Los signos de interrogación.</i>• <i>Escritura del final de un cuento.</i> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Área: Matemática

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | DURACIÓN | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|----------|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas. | Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades y las transforma en expresiones numéricas de adición o sustracción con números naturales hasta 20. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cuantificadores: muchos, pocos, todos, algunos, ninguno ● Más que, menos que, tantos como | X | X | X | X |
| | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Números hasta el 9 ● Números en la recta numérica ● Comparación y orden hasta 9 ● Situaciones de adición hasta 9 ● Situaciones de sustracción hasta 9 ● La decena ● Números hasta 99 ● Comparación y orden hasta 99. ● Adición con números hasta 99 ● Sustracción con números hasta 99 | | X | X | X |
| | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo | <p>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p> <p>Estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Números ordinales hasta el décimo. ● Valor posicional. ● Composición y descomposición de números hasta 99 ● Doble y mitad de un número ● Aproximación a la decena más cercana ● Adición de dos sumandos con canje ● Adición de tres sumandos sin canjes | X | | | X |
| | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sustracción con canjes ● Días de la semana ● Meses del año ● Horas exactas y media hora ● Canjes de monedas y | X | X | X | X |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|---|
| | | <i>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</i> | <i>billetes</i> | X | X | X | X |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio | <i>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</i> | <i>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones.</i> <i>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición aditivos.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Secuencias gráficas</i> ● <i>Secuencias numéricas</i> | X | X | | |
| | <i>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</i> | <i>Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</i> | | X | X | X | X |
| | <i>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</i> | <i>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</i> | | X | X | X | X |
| | <i>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</i> | <i>Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución.</i> | | X | X | X | X |
| | | | | | | | |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización | <i>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</i> | <i>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</i> <i>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Tamaños: grande, mediano, pequeño</i> ● <i>Longitudes: largo corto</i> ● <i>Posiciones: encima, debajo, detrás, delante, dentro, fuera, arriba, abajo, lejos, cerca, alrededor de, entre</i> ● <i>A la izquierda, a la derecha</i> | | X | X | X |
| | | | | X | X | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|---|---|
| | | desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. | Izquierda, derecha | | | | |
| | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas y establece “es más largo que” o “es más corto que”. | <ul style="list-style-type: none"> Desplazamientos Curvas y líneas rectas | X | | X | |
| | | Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. | <ul style="list-style-type: none"> Desplazamientos en la cuadrícula. Figuras geométricas. Características y elementos Reconocimiento de formas geométricas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo) | | X | X | X |
| | | Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. | <ul style="list-style-type: none"> Cuerpos que ruedan y cuerpos que no ruedan Elementos de los cuerpos que ruedan y que no ruedan | X | | | |
| | | Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. | | | | X | X |
| | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. | | X | X | X | X |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|---|
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre | <i>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</i> | <i>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● Registro de datos y conteo ● Tablas de frecuencia simple | X | X | X | X |
| | <i>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</i> | <i>Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● Gráfico de barras verticales simples ● Pictogramas | X | X | X | X |
| | <i>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</i> | <i>Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</i> | | X | X | X | X |
| | <i>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</i> | <i>Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</i> | | X | X | X | X |

Área: Personal Social

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | DURACIÓN | | | |
|--|---|---|--|----------|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Construye su identidad | Se valora a sí mismo | <p>Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás.</p> <p>Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Identidad personal:</i> Características físicas, gustos y preferencias, intereses, sentimientos y emociones, cosas que puedo hacer solo. ● Emociones ● La Patria. El Perú ● Miembros de mi familia | X | | | |
| | Autorregula sus emociones | Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). | <ul style="list-style-type: none"> ● Miembros de mi familia escolar ● El respeto y las buenas acciones. | X | X | X | X |
| | Reflexiona y argumenta éticamente | Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. | | X | X | X | X |
| | Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez | Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. | <ul style="list-style-type: none"> ● El respeto, buenas acciones y responsabilidad. | X | | | |
| Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. | Interactúa con todas las personas | <p>Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</p> <p>Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● La localidad ● Derechos del niño ● Normas de convivencia en la comunidad local y nacional ● Normas de convivencia en la familia. | X | | X | |
| | | | | | X | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|---|
| | <i>Construye normas y asume acuerdos y leyes</i> | <i>Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</i> | | X | X | X | X |
| | <i>Maneja conflictos de manera constructiva</i> | | | X | X | X | X |
| | <i>Participa en acciones que promueven el bien común</i> | <i>Propone y participa en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</i> | | X | X | X | X |
| | <i>Delibera sobre asuntos públicos</i> | | | | | | |
| Construye interpretaciones históricas | <i>Interpreta críticamente fuentes diversas</i> | <i>Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Los Símbolos de la Patria • La independencia del Perú • Historia de su familia | X | X | X | |
| | <i>Comprende el tiempo histórico.</i> | <i>Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana, antes, ahora, al inicio, al final, mucho tiempo, poco tiempo.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Referencias históricas de la escuela • Referencias biográficas de San Lucas | X | X | X | |
| | <i>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</i> | <i>Describe acontecimientos de su historia personal y familiar en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.</i> | | X | | X | |
| Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente | <i>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</i> | <i>Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones y autoridades de su localidad • Cuidado de los ambientes de su localidad. | | | X | |
| | <i>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</i> | <i>Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (delante de - detrás de, debajo de - encima de, al lado de, dentro de - fuera de, cerca de - lejos de, derecha - izquierda...) para ubicarse en su espacio cotidiano.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Las regiones naturales del Perú. Principales características • Ambientes de la escuela | X | | X | |
| | <i>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</i> | <i>Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura o residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</i> | | | X | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Gestiona responsablemente los recursos económicos. | <i>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</i> | <i>Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Trabajadores de la localidad</i> ● <i>Deberes en mi familia</i> ● <i>Deberes en mi escuela</i> | | X | | |
| | <i>Toma decisiones económicas y financieras</i> | <i>Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa y reconoce que estos se agotan.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Uso responsable de las pertenencias</i> | X | X | X | X |

Área: Ciencia y Tecnología

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | DURACIÓN | | | |
|---|--|---|--|----------|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | Problematiza situaciones para hacer indagación | Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. | <ul style="list-style-type: none"> ● Etapas del desarrollo humano ● El cuerpo humano: Partes, cuidados. ● El esqueleto ● Los músculos ● Las articulaciones ● El medio ambiente ● Clasificación de residuos sólidos ● Cuidado del medio ambiente ● Los alimentos ● Origen de los alimentos ● Loncheras nutritivas ● El agua. Características ● El aire. Características ● El suelo. Características. Tipos de suelo ● La energía ● El sonido ● Los materiales y sus características ● La planta. Partes y funciones ● Utilidad de las plantas ● Clasificación de los animales según su estructura, alimentación cubierta de su cuerpo, nacimiento y hábitat | X | X | X | X |
| | Diseña estrategias para hacer indagación | Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos | | X | X | X | X |
| | Genera y registra datos e información | Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. | | X | X | X | X |
| | Analiza datos e información | Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. | | X | X | X | X |
| | Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. | | X | X | X | X |
| Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | <p>Describe las características y necesidades de los seres vivos.</p> <p>Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Etapas del desarrollo humano ● El cuerpo humano: Partes, cuidados. ● El esqueleto ● Los músculos | X | X | | X |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| biodiversidad, Tierra y universo | | <p><i>Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</i></p> <p><i>Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Las articulaciones</i> ● <i>El medio ambiente</i> ● <i>Clasificación de residuos sólidos</i> ● <i>Cuidado del medio ambiente</i> ● <i>Los alimentos</i> ● <i>Origen de los alimentos</i> ● <i>Loncheras nutritivas</i> ● <i>El agua. Características</i> ● <i>El aire. Características</i> ● <i>El suelo. Características. Tipos de suelo</i> ● <i>La energía</i> ● <i>El sonido</i> ● <i>Los materiales y sus características</i> ● <i>La planta. Partes y funciones</i> ● <i>Utilidad de las plantas</i> ● <i>Clasificación de los animales según su estructura, alimentación cubierta de su cuerpo, nacimiento y hábitat</i> | | | X | |
| | <p><i>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</i></p> | | | | X | X | X |
| Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno | <p><i>Determina una alternativa de solución tecnológica</i></p> | <p><i>Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Etapas del desarrollo humano</i> ● <i>El cuerpo humano: Partes, cuidados.</i> ● <i>El esqueleto</i> ● <i>Los músculos</i> ● <i>Las articulaciones</i> ● <i>El medio ambiente</i> ● <i>Clasificación de residuos sólidos</i> ● <i>Cuidado del medio ambiente</i> ● <i>Los alimentos</i> ● <i>Origen de los alimentos</i> ● <i>Loncheras nutritivas</i> ● <i>El agua. Características</i> | X | X | X | X |
| | <p><i>Diseña la alternativa de solución tecnológica</i></p> | <p><i>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla.</i></p> <p><i>Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta</i></p> | | | X | X | X |

| | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | <i>que la alternativa funcione.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • El aire. Características • El suelo. Características. Tipos de suelo • La energía • El sonido • Los materiales y sus características • La planta. Partes y funciones • Utilidad de las plantas • Clasificación de los animales según su estructura, alimentación cubierta de su cuerpo, nacimiento y hábitat | | | | |
| <i>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</i> | <i>Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</i> | | | X | X | X | X |
| <i>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</i> | <i>Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.</i> | | | X | X | X | X |

Área: Arte y Cultura

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | DURACIÓN | | | |
|--|---|--|--|----------|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| <i>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales</i> | <i>Percibe manifestaciones artístico- culturales</i> | <i>Usa los sentidos para identificar con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación visual, táctil y auditiva • Expresión de emociones y sentimientos al escuchar una música u observar un trabajo plástico. | X | X | X | X |
| | <i>Contextualiza manifestaciones artístico- culturales</i> | <i>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad</i> | | X | X | X | X |
| | <i>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico- culturales</i> | <i>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico- culturales de su entorno.</i> | | X | X | X | X |
| <i>Crea proyectos desde los lenguajes artístico</i> | <i>Explora y experimenta los lenguajes del arte</i> | <i>Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo y pintura • Recorte y pegado • Rasgado de papel | X | X | X | X |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | <i>respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Trozado de papel • Plegado de papel • Modelado • Collage | | | | |
| | <i>Aplica procesos creativos</i> | <i>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</i> | | X | X | X | X |
| | <i>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</i> | <i>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</i> | | X | X | X | X |

Área: Educación Religiosa

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | DURACIÓN | | | |
|---|---|--|--|----------|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas | Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente | Identifica que Dios manifiesta su amor en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. | <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de Cuaresma • Semana Santa | X | | | |
| | Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa | Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Dios nuestro Padre nos ama • Celebramos el don de la Vida. • Dios lo ha creado todo. • La vida de los Santos • Padres Fundadores MSC | X | | | |
| Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida | Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que fe que profesa | | <ul style="list-style-type: none"> • ¡Cuidemos la naturaleza! | | X | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos a María. • Madre de Dios y Madre | X | | X | X |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|---|---|
| en coherencia con su creencia religiosa | <p>Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</p> <p>Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</p> <p>Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</p> | <p>nuestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dios es mi amigo y me cuida. ● Dios cumple sus promesas. ● Somos los amigos de Dios. ● María es la Madre de Jesús. ● Dios eligió a María. ● Imitamos y rezamos a María. <ul style="list-style-type: none"> ● Jesús hizo el bien. ● Jesús siempre nos amó. ● Aprendemos de Jesús ● Dios habla conmigo. ● Jesús nos enseñó a rezar. ● Hablamos con Dios. | | | X | | |
| | <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de su vida.</p> | <p>Agradece a Dios por la creación y por todos los dones recibidos.</p> <p>Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Todos formamos la Iglesia. ● Somos parte de un solo pueblo. ● Hoy es un día de fiesta. ● Jesús está en la Eucaristía. ● Adviento y Navidad | X | X | X | X |

Área: Educación Física

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | DURACIÓN | | | |
|---|--------------------------|--|---|----------|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Comprende su cuerpo | <ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante. • Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba- abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. | *Esquema corporal *Equilibrio *Orientación temporo espacial *Lateralidad | X | X | X | X |
| | Se expresa corporalmente | <ul style="list-style-type: none"> • Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. • Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal. | *Ritmo *Expresión corporal | X | X | X | X |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|
| Asume una vida saludable | Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud | <ul style="list-style-type: none"> Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. | <ul style="list-style-type: none"> *Nociones sobre alimentación *Postura corporal. *Esfuerzo físico *Inspiración y espiración | X | | X | |
| | Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida | <ul style="list-style-type: none"> Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar. Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su | <ul style="list-style-type: none"> *Cuidado Personal que beneficien la salud. *Importancia de la hidratación | X | X | X | X |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | | bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno. | *Actividad Física y su influencia en la vida de las personas. | | | | |
| Interactúa a través de sus habilidades socio motrices | Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices | <ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. | *Juegos de integración. *Juego de roles. *Juegos cooperativos *Juegos motores *Juegos adaptados *Juegos tradicionales | X | X | X | X |
| | Crea y aplica estrategias y táctica del juego | <ul style="list-style-type: none"> • Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas. | *Reglas del juego. | X | X | X | X |

Área: Inglés como segunda lengua

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | DURACIÓN | | | |
|--|---|--|--|----------|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera | Obtiene información de textos orales | Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. | - Saludos / Greetings. - Colores / colours: black, white, yellow, green, orange, pink, purple, brown, red, blue. | X | X | X | X |
| | Infiere e interpreta información del texto oral. | Deduca información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés. | - Números / numbers: 1-10. - Útiles escolares / school things: school bag, pencil case, rubber, pencil, pen, book, sharpener, felt-tip pen. | X | X | X | X |
| | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento). | - Juguetes / toys: car, ball, doll, video game, bike, scooter, kite, train. - Comidas y bebidas / food and drink: sandwich, hamburger, pizza, crisps, cake, orange juice, ice cream, apple, banana, milk. | X | | X | |
| | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. | - Animales / animals: cat, dog, rooster, donkey, fish, rabbit, hamster, tortoise. | X | | X | |
| | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. | - Familia / family: grandad, grandma, dad, mum, brother, sister. - Partes de la casa / rooms in a house: bedroom, living room, kitchen, bathroom. | X | | | |
| Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera | Obtiene información del texto escrito en inglés | Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con | | | | X | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|---|
| | | ilustraciones. | | | | | |
| | Infiere e interpreta Información del texto escrito en inglés | Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. | | | | | X |
| Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera | Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. | | | | | X |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. | Utiliza estructuras gramaticales y recursos ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. | | | X | X | |

COMPETENCIA: *Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC*

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | DURACIÓN | | | |
|---|--|---|---|----------|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC | <i>Personaliza entornos virtuales</i> | <i>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.</i> | <i>- Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. - Participa de juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares</i> | X | X | X | X |
| | <i>Gestiona información del entorno virtual</i> | | | | | | |
| | <i>Interactúa en entornos virtuales</i> | | | | | | |
| | <i>Crea objetos virtuales en diversos formatos</i> | | | | | | |

V. ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA

En la institución parroquial San Lucas consideramos a la Tutoría como una propuesta educativa que nos permite el desarrollo de las competencias transversales y las demás competencias de aprendizaje, pues brinda un espacio que permite interactuar al docente con el estudiante atendiendo sus necesidades en mejora de sus aprendizajes, dichos lineamientos responden RD 212-2021.

La tutoría tiene como finalidad contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones o necesidades del estudiante. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y el estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo, orientándolos en la toma de decisiones autónomas,

a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socio-afectivas y cognitivas, entre otros.

VI. METODOLOGÍA

Nuestra institución Educativa San Lucas asume una enseñanza impartida que estimule y motive la atención de las estudiantes utilizando diferentes métodos, estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los estudiantes y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales; así como con la interacción entre compañeros fomentando la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que los hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos que nuestros docentes proponen, además, de guiarlos tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos.

VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para nuestra Institución educativa es importante poner énfasis en la evaluación formativa que se encuentra estipulada según la norma RVM N° 094 2020, pues de esa manera desarrollamos en nuestros estudiantes de Inicial y Primaria el logro de los aprendizajes de manera integral y holística, teniendo en cuenta que toda dificultad es una oportunidad de mejora y progreso para el logro de la competencia. (R.M. N°094-2020-MINEDU)

La **evaluación formativa**, tiene como centro al estudiante, y por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, en última instancia. Motivarlo a seguir aprendiendo. El foco se encuentra en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer qué han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias

Buscamos que la evaluación contribuya al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, los aprendizajes del perfil de egreso de la educación Básica, por ello todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del año lectivo. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza la información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base se toman decisiones de manera oportuna, pertinente y continua.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE PASTORAL (*)

| EJES PASTORALES | ACTIVIDAD DE DESARROLLO | DESEMPEÑO |
|--------------------------|--|---|
| EXPERIENCIA VITAL | Vivenciar la fe en un Dios amor que está presente en cada momento de nuestra vida, especialmente cuando más lo necesitamos | <ul style="list-style-type: none">● Saluda a la Virgen en el rezo del Santo Rosario para niños.● Participa en familia de las actividades de Semana Santa.● Participa en familia de las misas dominicales. |
| EVANGELIZACIÓN | Demostrar acciones misericordia (Acogida, solidaridad y perdón) | <ul style="list-style-type: none">● Muestra deseos de parecerse a Jesús, practicando acciones sencillas que evidencien el cuidado de su prójimo. |
| IDENTIDAD MSC | Vivenciar la espiritualidad de las Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús. | <ul style="list-style-type: none">● Se consagra diariamente al Sagrado Corazón de Jesús● Practica la oración del Acuérdate.● Conoce al Padre Humberto Linckens y pone en práctica su ejemplo de vida como amigo y modelo de los que aman al Sagrado Corazón de Jesús. |

(*) Estas actividades de pastoral no podrán ser verificadas a cabalidad, puesto que depende mucho del contexto familiar y su cercanía a las prácticas espirituales que acostumbran realizar.

IX. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (**)

(**) **MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD**

Competencia 7: “Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.

| ORIENTACIONES PARA... | ACCIONES |
|---|--|
| <i>Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares</i> | <ul style="list-style-type: none">● Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias● Ser empático, conservar y transmitir la calma.● Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles.● Promover medidas de prevención y cuidado.● Promover la comunicación entre los padres de familia. |
| <i>Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes</i> | <ul style="list-style-type: none">● Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos.● Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje● Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearan.● Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes. |
| <i>El trabajo con los enfoques transversales en la familia</i> | <ul style="list-style-type: none">● Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local |

X.- RECURSOS DIDÁCTICOS

La I.E. Parroquial San Lucas, asume el sistema de recursos didácticos como una herramienta eficaz que puede ser de gran ayuda en nuestros procesos de enseñanza – aprendizaje. Los recursos didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar. Además, ayudan a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves. Son muy útiles para sensibilizar y despertar el interés en los participantes, ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos. Son importantes para favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas, también para hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo. Finalmente permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre lo que se quiere que el alumnado reflexione.

Los recursos didácticos utilizados en nuestra Institución Educativa los clasificamos en 3 grandes grupos:

- Recursos Convencionales:** Son aquellos materiales utilizados comúnmente y están constituidos por materiales impresos (libros de texto, cuadernos de trabajo, revistas, guías didácticas, separatas), pizarra tradicional, juegos y materiales concretos estructurados y no estructurados, mapas, maquetas, etc. Materiales que brindan la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar y analizar, aprendiendo a través del juego y del trabajo.
- Recursos Audiovisuales:** Son aquellos constituidos por todo material visual –auditivo o audiovisual como: Imágenes fijas, videos, audios. Materiales que permiten la facilitación del aprendizaje a través de la estimulación de los sentidos de la vista y del oído.

- c. **Recursos Tecnológicos:** *Son aquellos que hacen uso de la tecnología, éstos pueden ser tangibles ejemplo de ellos son los proyectores, computadoras, laptops, y también pueden ser intangibles como las aplicaciones interactivas para clases virtuales tales como , zoom, moddle, entre otros. Todos estos materiales otorgan dinamismo a la hora de impartir las distintas áreas y también facilitan enormemente el aprendizaje de nuestros estudiantes, quienes consiguen aprender de una manera mucho más atractiva, divertida y práctica. Lo que se traduce, por tanto, en una mejora incuestionable de sus resultados académicos.*

Pueblo Libre, diciembre del 2024