PLAN CURRICULAR DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA AÑO LECTIVO - 2024

I. OBJETIVO

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el logro de las competencias, tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante, mejorando el desarrollo de la comprensión lectora, desarrollo de habilidades de autocontrol personal y elevar la cultura de investigación haciéndolo a través del uso de herramientas digitales.

II. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2024

| PRIMER BIMESTRE | SEGUNDO BIMESTRE | TERCER BIMESTRE | CUARTO BIMESTRE |
|---------------------------|------------------------------------|--|--------------------|
| 10 semanas | 10 semanas | 9 semanas | 9 semanas |
| 04 de marzo | 20 de mayo | 12 de agosto | 21 de octubre |
| al 10 de mayo | al 26 de julio | al 11 de octubre | al 20 de diciembre |
| Vacaciones de estudiantes | Vacaciones para los estudiantes | Vacaciones de los estudiantes 14 al 18 de octubre | Clausura |
| 13 al 17 de mayo | 29 julio al 9 de agosto | | 23 de diciembre |

III. CALENDARIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| | | | TEMPOR | ALIZACIÓN | |
|------------------|--|---|---|--|------------------|
| PERIODOS | ENFOQUES TRANSVERSALES | DURACIÓN | UNIDAD | TÍTULO DE LA UNIDAD | N° de semanas |
| | Igualdad de género | De 04 al 22 de marzo. | Proyecto de | "Acogiéndose con alegría" | |
| | Inclusivo y atención a la Diversidad | Del 25 de marzo al 12 de | | *Evaluación diagnóstica | 3 |
| I BIMESTRE | Orientación al bien común | abril. | abril. Experiencia de "R Aprendizaje nº1 | | 3 |
| | Interculturalidad Igualdad de género Inclusivo y atención a la Diversidad Del 15 de abril al 10 de mayo. Experiencia de Aprendizaje nº2 "María madre de la espe | | "María madre de la esperanza" | 4 | |
| | Interculturalidad De derechos Igualdad de género | Del 20 de mayo al 21 de junio. | Experiencia de Aprendizaje nº3 | "Descubrimos e innovamos para mejorar nuestra calidad de vida con los sentimientos del corazón de Jesús" | 5 |
| II BIMESTRE | Inclusivo y atención a la Diversidad Orientación al bien común | Del 24 de junio al 26 de julio. | Experiencia de Aprendizaje nº4 | "Construyamos un Perú con igualdad y respeto para todos y todas" | 5 |
| | De derechos Igualdad de género | Del 12 de agosto al 6 de septiembre. | Experiencia de Aprendizaje nº5 | "Si te cuidas, nos cuidamos todos" | 4 |
| III | Inclusivo y atención a la Diversidad | · | | "Promovemos acciones que nos ayuden a | |
| BIMESTRE | Ambiental | Del 9 de septiembre al 11 de octubre | Experiencia de Aprendizaje nº6 | conservar la biodiversidad y la salud" Evaluación de Proceso | 5 |
| | De derechos | Del 21 de octubre hasta el | Experiencia de | "Celebramos nuestro aniversario | |
| | Búsqueda de la excelencia | 22 de noviembre | Aprendizaje nº7 | descubriendo nuevas formas de disfrutar y divertirnos en familia " | 5 |
| IV BIMESTRE | Inclusivo y atención a la Diversidad | Del 24 de noviembre al 23 | Experiencia de | "Navidad tiempo de reflexión y de amor al | |
| | Orientación al bien común | de diciembre | Aprendizaje nº8 | prójimo" Evaluación Final | 4 |
| TOTAL DE SEMANAS | | | | | 38 |
| | 10 TAL DE SEMAN | | | | 30 |

IV. MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

| COMPETENCIAS | CIAS CAPACIDADES DESEMPEÑOS CONOCIMIENTO DEL ÁREA | DADES DESEMPEÑOS | DU | JRA | CIÓ | N | |
|---|--|---|---|-----|-----|---|---|
| | CHITCIBILD | DEGENIA EL COS | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Obtiene información del texto oral. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. | • La propuesta de soluciones | х | х | х | х |
| | | Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo | El relato de un viaje | х | х | х | х |
| | | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza | • La audioguía | | | | |
| | Infiere e interpreta información del texto oral. | diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto | • El debate | х | х | х | Х |
| Se comunica oralmente | | Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. | | х | х | х | х |
| en su lengua materna. | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. | El aviso televisivo • La entrevista | х | х | х | х |
| | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. | La declamación de un poemaLa explicación de un proceso | х | х | х | Х |
| | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural | | х | х | х | х |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve | | х | х | х | х |
| Lee diversos tipos de textos escritos en su | Obtiene información del texto escrito | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, | • Cuento problema solución. | Х | Х | Х | Х |

| lengua materna. | | el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. | • El cuento problema solución (Lectura 1) • El texto expositivo (Lectura 2) | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|---|---|---|
| | I. C | Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. | Habilidad de lectura: Deducir secuencias El cuento con diálogos (Lectura 1) El folleto (Lectura | х | Х | х | Х |
| | Infiere e interpreta Información del texto. | Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee | | х | Х | х | Х |
| | | Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto- ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. | | х | Х | х | х |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. | El texto narrativo descriptivo (Lectura 1) • El comunicado (Lectura 2) • Habilidad de lectura: Encontrar las ideas principal • El cuento de otra cultura (Lectura 1) • La carta formal (Lectura 2) • Habilidades de lectura: Distinguir hechos de opiniones • Esquema de comparación y contraste El texto teatral (Lectura 1) • El cartel (Lectura 2) | × | X | x | X |

| | | | El poema (Lectura 1) La biografía (Lectura 2) Habilidad de lectura: Interpretar lenguaje figurado El cuento popular (Lectura 1) Las bases de un concurso (Lectura 2) | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|
| | Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria | El sustantivo, el artículo y el adjetivo (adjetivación) Las clases de punto El folleto Prefijos y sufijos Los posesivos y los demostrativos El diptongo y el triptongo Habilidades de escritura: Continuar un texto El texto narrativodescriptivo Conectores de tiempo y espacio Los numerales y los indefinidos El hiato La carta formal | х | Х | х | х |
| | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causaefecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. | | х | x | х | Х |
| XEscribe diversos tipos de textos en su lengua | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones | | х | X | х | Х |
| materna. | | Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo | | х | X | х | Х |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales | La tilde en las palabras agudas Habilidad de escritura: Evitar repetición La tradición El verbo: tiempo, número y persona | х | X | X | х |

| La tilde en palabras grave El cartel La precisión léxica Formas verbales simples y compuestas La tilde en palabras esdrújulas Habilidad de escritura: Definir palabra |
|---|
| El poema • La oración y sus clases • La b, v, h y la y en los verbos • Las bases de un concurso • El resumen • El sujeto y el predicado • Los paréntesis y los puntos suspensivos • Habilidad de escritura: Realizar concordancias |

Área: Matemática

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | | URA | | N |
|--|--|---|---|---|-----|---|---|
| CONFLICINCIAS | CAPACIDADES | DESERVIPEINOS | CONOCIMIENTO DEL AREA | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Traduce una o fina actiones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir cantidades, combinar colecciones; así como de partir y repartir una unidad en partes iguales, identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación, división y potencia, con números naturales y expresiones de adición y sustracción, con fracciones usuales (homogéneas y heterogéneas); al plantear y resolver problemas, así como adición y sustracción de números decimales Comunica su Comprensión sobre los números y las Comprensión sobre los números y las Comprensión sobre los números y las Comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades comutativa y asociativa y la potencia de un número , y las nociones de la división (como reparto y agrupación), Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como parte de la unidad y las equivalencias entre fracciones usuales. Para esto usa lenguaje numérico. | | como de partir y repartir una unidad en partes iguales, identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación, división y potencia, con números naturales y expresiones de adición y sustracción, con fracciones usuales (homogéneas y heterogéneas); al plantear y resolver problemas, así como adición y | Números de cuatro y cinco cifras: Unidad de millar Decena de millar Comparación y relación de orden Aproximación por redondeo Adición. Propiedades Sustracción Problemas aritméticos Operaciones combinadas | X | X | X | X |
| | Multiplicación. Propiedades Problemas aritméticos Potenciación Patrones multiplicativos Pictogramas División exacta e inexacta División entre números de una cifra. Criterios de divisibilidad por 2; 3; 5 y 10 Representación de fracciones | | | X | X | | |
| | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo | Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como el uso de las propiedades de las operaciones, descomposiciones aditivas y multiplicativas, completar centenas, el redondeo a múltiplos de 10, equivalencias entre fracciones, así como el cálculo escrito y otros procedimientos, además operaciones con expresiones decimales Mide de manera exacta o aproximada la masa y el tiempo, seleccionando unidades convencionales (kilogramo, gramo, año, hora, media hora y cuarto de hora, L, m,L). | homogéneas Operaciones combinadas Adición y sustracción de fracciones | X | X | X | X |
| | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | Realiza afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales, y sobre relaciones entre naturales, fracciones y números decimales; las justifica en base a ejemplos concretos y sus conocimientos matemáticos. Así también, justifica sus procesos de resolución. | heterogéneas - Operaciones combinadas - Fracciones decimales. Los décimos - Expresión decimal - Comparación y relación de orden - Adición y sustracción | | X | X | X |

| | | | - Operaciones combinadas. problemas | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|
| | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas | Traduce equivalencias (dos relacionadas), regularidades y el cambio de una magnitud con respecto de otra, identificadas en problemas; a igualdades que contienen adiciones, sustracciones, multiplicaciones o divisiones; a tablas o dibujos; a patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o a patrones aditivos y patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta cinco cifras); al plantear y resolver problemas. Así también la comprensión de conjuntos clases, relaciones de pertenencia y la operación de unión e intersección. | Aproximación por redondeo Monedas y billetes. Canjes (cambios) Igualdades numéricas Patrones gráficos. | X | X | X | Х |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndose de su uso en el resultado de una operación; así también describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra. Para esto, usa lenguaje algebraico (íconos y operaciones) y diversas representaciones. | Patrones aditivos Fracciones equivalentes Tiempo en horas y minutos | X | X | X | Х |
| cambio | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales | Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo, para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. | Igualdades numéricas Unidades de medida de masa | X | X | X | X |
| | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones (propiedades de la igualdad, aditiva y multiplicativa) y regularidades en sus variaciones, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como sobre los números o elementos que siguen en un patrón, justificándolas con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución. | Tablas de proporcionalidad Unidades de medida de capacidad Patrones numéricos | X | X | X | X |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Modela características geométricas de los objetos identificados en problemas; con formas bidimensionales (polígonos) y tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular) y sus elementos. Así como datos de ubicación y desplazamientos de objetos a posiciones a cuadriculas y croquis y ejes de simetría | Localización de puntos en el plano cartesiano Líneas paralelas y secantes | X | Х | X | X |
| localización | Comunica su comprensión sobre las | Describe la comprensión de cubo, prisma de base cuadrangular y polígono a partir de reconocer elementos (caras, vértices y aristas), y líneas paralelas y | - Simetría - Traslación | | X | X | |

| | formas y relaciones geométricas | perpendiculares. Así mismo describe posiciones de objetos en el cuadriculado usando puntos de referencia, los representa en croquis. También representa de diversas formas, la traslación de una figura plana en el plano cartesiano. Todo ello lo hace usando lenguaje geométrico. | - | Unidades de medida de longitud | | | | |
|--|--|--|--------|--|---|---|---|---|
| | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | Emplea estrategias y procedimientos como la composición y descomposición, así como el uso de las cuadrículas; para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud (perímetro, metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (litro y fracciones) de los objetos y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes). | - - | Perímetro Medida del área | X | X | х | х |
| | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | Elabora afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su desarrollo en el plano y sobre sus atributos medibles. Así mismo explica sus semejanzas y diferencias con ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. | - - | Cuerpos geométricos Construcción de prismas y pirámides | Х | Х | X | Х |
| | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | Elabora tablas de frecuencia simples, pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad) gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10). Para esto clasifica datos cualitativos y cuantitativos discretos relacionados con un tema de estudio y con experimentos aleatorios. Así también elabora tablas de frecuencia simple y gráfico de barras verticales y horizontales, barras agrupadas | - | Tabla de frecuencias Gráfico de barras | Х | Х | X | X |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles, tablas de doble entrada y pictogramas, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable. Así también elabora tablas de frecuencia simple y gráfico de barras verticales y horizontales, barras agrupadas | - | Moda y media aritmética Gráfico de barras agrupadas | X | X | X | X |
| | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | Recolecta datos con encuestas sencillas y entrevistas cortas con preguntas adecuadas y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos. | - | Ocurrencia de un suceso | | X | X | X |

| Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | Toma decisiones y elabora algunas conclusiones a partir de la información obtenida en el análisis de datos | - Experimentos aleatorios | | X | X | X | |
|--|---|---------------------------|--|---|---|---|--|
|--|---|---------------------------|--|---|---|---|--|

Área: Personal Social

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | C |)UR/ | ACIÓ | N |
|---|--|---|--|---|------|------|---|
| | G/11/1012/13/20 | 52521111 21100 | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Se valora a sí mismo | Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa. Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen | Acuerdos para una buena convivencia Autoconcepto y autoestima | X | X | X | X |
| Construye su identidad | Autorregula sus emociones | Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). | | X | X | X | X |
| | Reflexiona y argumenta éticamente | Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué. | | X | X | X | X |
| | Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo | Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. | Me respeto y me valoro | | | | |
| | con su etapa de desarrollo y madurez | Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad. | respeto y me valoro | X | X | X | X |
| Convive y participa | Interactúa con todas las personas | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes. | La familiaLa Convivencia familiar | | | | |
| democráticamente en la búsqueda del bien común. | interactua con todas las personas | Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario | • Derechos y deberes de los niños y las | X | X | X | X |
| | Construye normas y asume acuerdos y leyes | Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas | niñas. | | X | X | X |

| | | de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. | Igualdad de derechos para todos. | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|---|
| | Maneja conflictos de manera constructiva | Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario | Defensa Civil | X | X | X | X |
| | Participa en acciones que promueven el bien común | Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario. | | X | X | X | X |
| | Delibera sobre asuntos públicos | Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. | Vivimos en comunidad | X | X | X | X |
| | Interpreta críticamente fuentes diversas versas | Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. | • Fuentes de la historia. | | | X | |
| Construye | Comprende el tiempo histórico. | Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo. | La cultura Inca | X | | | |
| interpretaciones s históricas | | Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización. | | | x | x | X |
| | Elabora explicaciones sobre procesos históricos | Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias | | | X | X | X |
| | Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. | Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas | • El mapa político del Perú. | | X | X | X |
| Gestiona | Maneja fuentes de información | Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. | Los paisajes geográficosEl mapa físico del Perú | X | Х | Х | X |
| responsablemente el espacio y el ambiente | para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su es-cuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo | • El relieve y los ríos del Perú. | х | х | Х | X |
| | Genera acciones para conservar el ambiente local y global | Identifica en su hogar los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). | • La riqueza natural de nuestros | | X | X | |

| | | Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). | patrimonios • Áreas Naturales protegidas Problemas ambientales | х | х | х | X |
|--|--|---|--|---|---|---|---|
| Gestiona responsablemente los recursos económicos. | Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. | Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo | Las necesidades y el mercado Principales motivos para ahorrar | х | х | х | X |
| | Toma decisiones económicas y financieras | Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa. | Las buenas prácticas tributaria | | Х | X | X |

Área: Ciencia y Tecnología

| 00110575110140 | | 2555105500 | 201100111111111111111111111111111111111 | | URA | ACIÓ | N |
|---|---|--|---|---|-----|------|---|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Problematiza situaciones para hacer indagación | Hace preguntas acerca de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa y elabora una posible respuesta evidenciando la relación causa – efecto | Función de Relación: El cerebro | X | X | Х | Х |
| Indaga mediante | Diseña estrategias para hacer indagación | Propone un plan de acción donde describe las estrategias que le permitan, comprobar la posible respuesta, y que evidencian la relación entre los factores relacionados al problema, selecciona herramientas, materiales y fuentes de información. | - Los sentidos Estímulos – Respuestas | | | | |
| métodos científicos para construir sus conocimientos | Genera y registra datos e información | Obtiene datos cualitativos/cuantitativos al hacer mediciones con instrumentos de medidas convencionales, los registra y representa en organizadores de acuerdo a diferentes criterios. Considera instrucciones de seguridad. | • Las plantas: - La nutrición | Х | Х | Х | Х |
| | Analiza datos e información | Establece relaciones de causalidad entre su posible respuesta con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones y elabora sus conclusiones. | - Reproducción | Х | Х | Х | Х |
| | Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación, propone mejoras y comunica lo aprendido en forma oral y escrita, usando conocimientos científicos. | - Utilidad | Х | Х | Х | Х |
| Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | forma oral y escrita, usando conocimientos científicos. Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los individuos se reproducen solo con otro de su misma especie y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los cuerpos pueden sufrir cambios reversibles o irreversibles por acción de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las diferentes fuerzas pueden modificar la forma, el equilibrio o posición de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que la energía puede cambiar a otras formas y que esta sirve para diferentes propósitos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. | Ecosistemas: Tipos de hábitats Cadenas alimentarias Adaptaciones de animales y plantas El Sistema planetario solar El planeta Tierra Movimientos de la Tierra El tiempo y el Clima | х | X | X | X |

| | | Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las diferentes zonas climáticas se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las plantas y animales poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. | Los climas de la Tierra La materia Cambios de la materia. Clases de materia. Energía: | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|
| | Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico | Explica que los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer las necesidades personales y colectivas. Opina, a partir de una situación los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente | - Fuentes de energía - Manifestaciones y usos de la | X | X | X | X |
| | Determina una alternativa de solución tecnológica | Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan, propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. | energía - Cambios producidos por la materia | | X | X | X |
| Diseña y construye | Diseña la alternativa de solución tecnológica | Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos y características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas. | • La fuerza: | | X | X | X |
| soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno | Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica | Ejecuta el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad. | Efectos de la fuerzaClases de fuerzaLas máquinas | | X | Х | Х |
| | Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica | Verifica si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos y propone cómo mejorar su funcionamiento, explicando cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. | | | X | X | X |

Área: Arte y Cultura

| COMPETENCIAS | CARACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | D | URA | CIÓI | N |
|---|---|---|---|---|-----|------|---|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEIVIPEINOS | CONOCIMIENTO DEL AREA | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Percibe manifestaciones artístico- culturales | Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Y relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. | Mi cruz es mi fortaleza. Saludo a las Hermanas MSC Técnica del Puntillismo Técnica del coloreado (Eucaristía) Armado de la palma de papel. Elaboración de títeres. | X | X | X | X |
| Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales | Contextualiza manifestaciones artístico-culturales | Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. | Dramatización con títeres. Cuidemos la Tierra Trabajo para mamá Flores para María Figuras con plastilina. Trabajo para papá. | X | X | X | X |
| | Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales | Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas han sido usadas., comunicando sus ideas, y generando hipótesis sobre el significado y la intención del artista. | Figuras con arcilla. Presentación creativa de alimentos Origami. Maquetas de ecosistemas Banderas del Perú con sus escudos. | X | X | X | X |
| | Explora y experimenta los lenguajes del arte | Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, expresando de diferentes maneras sus ideas. | Repertorio de arte peruano. Maqueta del sistema planetario. Con plastilina. Publicidad para promover la igualdad. | X | X | X | Х |
| Crea proyectos desde los lenguajes artístico | Aplica procesos creativos | Ejecuta sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. | Mosaicos en cuadrillados Elaboramos un individual en yute. Declamamos poesías. San Lucas tiene talentos | X | X | X | X |
| | Evalúa y comunica sus procesos y proyectos | Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico | Trabajo manual con soguilla. Arte escénico: Teatro navideño Talentos navideños. Trabajo manual para navidad | X | X | X | Х |

Área: Educación Religiosa

| | | | | D | URA | CIÓ | ÓΝ |
|--|--|--|--|---|-----|-----|----|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas | Capacidades Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de | Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las | Cuaresma Semana Santa Nos alejamos de Dios La promesa de Dios. El pecado y sus consecuencias. El perdón nos da la felicidad. Dios nos perdona a través de Jesús. El gran amor de Dios nos reconcilia. La vida de los Santos. María, Madre de Dios Proyecto 1 Historia de la Salvación. Todos necesitamos la Salvación. Jesús es nuestro Salvador. La fe nos acerca y reconcilia con Dios. La Buena Noticia. | X | x | x x | X |
| | manera comprensible y respetuosa. | personas y las diversas manifestaciones religiosas. Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. | El Reino de Dios. Jesús nos deja un mensaje Jesús nos habla del Perdón Jesús está siempre con los desamparados. Padres Fundadores. Orden MSC.Proyecto 2 | х | х | x | X |

| Asume la experiencia del encuentro | Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que fe que profesa. | Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. | Nos comprometemos con la Iglesia por los más necesitados. La mayor prueba de amor. Jesús hizo la voluntad de Dios. Jesús nos dio una lección de amor. | х | х | x | x |
|--|--|---|--|---|---|---|---|
| personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa | Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de su vida. | Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. | El reencuentro con Dios. El Sacramento de la Reconciliación. El rito del perdón nos reconcilia. La última cena del Señor. La gran fiesta de la Eucaristía. La Eucaristía nos une a Jesús. Adviento y Navidad | | | | x |

Área: Educación Física

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | DI | URA | CIÓ | N |
|--|---------------------|--|-------------------------------|----|-----|-----|---|
| COMETENCIAS | CAIACIDADES | DESERVI ENOS | CONOCIMIENTO DEL AREA | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su | Comprende su cuerpo | Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. | Habilidades motrices básicas. | х | х | Х | х |
| motricidad. | | Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y | Orientación tiempo y espacio. | х | | х | |

| | | | | | _ | _ | |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|---|---|
| | | en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas. | • Lateralidad | | | | |
| | | Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. | • Expresión corporal. | | х | | |
| | Se expresa corporalmente | • Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región. | Ritmo | | x | | X |
| Asume una vida saludable | Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud | Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar. | *Activación corporal. *Frecuencia cardiaca y respiratoria. *Alimentación Saludable. | х | x | Х | Х |
| | Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida | Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia. Adopta posturas adecuadas para prevenir | *Hábitos saludable. (actividad. descanso). *Hidratación. | х | | х | |
| | | problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de | *Postura corporal. | | х | | Χ |

| | | actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades. | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Interactúa a través de sus habilidades socio motrices | Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices | *Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos. • Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a | *Reglas y normas en las actividades lúdicas. *Juegos tradicionales *Juegos adaptados. *Juegos motores. | x | X | х | x |
| | | consensos sobre la manera de juega y los posibles cambios que puedan producirse | | х | х | х | х |
| | Crea y aplica estrategias y táctica del juego | Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados. | *Estrategias en los juegos. | x | х | x | х |

Área: Inglés como segunda lengua

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | D | URA | CIÓ | N |
|--|--|--|---|---|-----|-----|---|
| COM LILICING | CHINCIDIDES | DESERVI EL COS | CONTOCIMIENTO DEL MILLA | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Obtiene información de textos orales | Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. | Clima / Weather: foggy, snowy, cold, rainy, warm, sunny, hot, windy, cool, cloudy. Estaciones y meses del año / seasons and months of the year. | X | X | X | Х |
| | Infiere e interpreta información del texto oral. | Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés. | - Cursos / School subjects: science, PE, ICT, geography, music, maths, history, English, art. | X | X | X | X |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento). | Días de la semana /Days of the week. Adjetivos / Adjectives: excellent art (very) good at, not very good at. Rutinas / Daily routines: get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, have lunch, go home, do sport, have dinner, go to bed. | X | | | |
| | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. | - Partes del día / Parts of the day. | X | | | |
| | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. | Adverbios de frecuencia / Adverbs of frequency. Descripciones físicas / Physical descriptions: bald, freckles, wavy | | X | X | |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. | hair, spiky hair, straight hair, fringe, beard, ponytail, curly hair, glasses. - Adjetivos descriptivos / Descriptive | X | X | | |
| Lee diversos tipos de | Obtiene información del texto escrito en inglés | Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras | adjectives: young, old, plump, slim, short, tall. | X | X | X | Х |

| textos escritos en inglés como lengua extranjera | | conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. | - Posesiones / Personal Possessions: helmet, notebook, camera, compass, sleeping bag, magnifying | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| | Infiere e interpreta Información del texto escrito en inglés | Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. | glass, rainproof jacket, trekking shoes, torch, rucksack. - Lugares de la naturaleza / Natural places: waterfall, river, lake, | | | X | |
| | Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. | volcano, mountain, cave. - Animales salvajes / Wild animals: butterfly, hummingbird, bat, parrot, iguana, tapir, jaguar, | | | X | X |
| Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. | spider, mosquito, tortoise, lizard, frog. - Partes del cuerpo / Parts of the | | X | | |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. | Utiliza estructuras gramaticales y recursos ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. | body: claws, trunk, whiskers, fur, scales, feathers. | X | X | | |

Área: Computación

| CONADETENCIAS | CADAGIDADEC | DESCRIPTION | | | URA | CIÓ | N |
|---|---|--|---|---|-----|-----|---|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CONOCIMIENTO DEL ÁREA | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Personaliza entornos virtuales | Configura aplicaciones y herramientas digitales en las actividades de aprendizaje | Navega y aprende con seguridadEl Internet y las recomendaciones | X | X | | |
| | Gestiona información del entorno virtual | Realiza diversas búsquedas de información, selecciona y utiliza lo más importante según su aprendizaje | para el uso saludable - La computadora en la comunidad - Elementos, funcionamiento y | | X | X | X |
| Se desenvuelve en entornos virtuales | Interactúa en entornos virtuales | Emplea plataformas digitales para organizar la información obtenida Configura aplicaciones y herramientas digitales en las actividades de aprendizaje | manejo básico - Pizarras digitales (JAMBOARD, PADLET) | X | X | X | X |
| generados por las TIC | Crea objetos virtuales en diversos formatos | Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales utilizando las aplicaciones de su entorno virtual | El programa procesador de texto - Insertar y manejar imágenes Componiendo y editando textos Elabora diversos documentos (dipticos, tripticos, afiches, infografías, imágen parlante) Interfaz del Presentador multimedia Diseño de diapositivas Manejo de objetos artísticos | X | X | X | X |

V. ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA

En la institución parroquial San Lucas consideramos a la Tutoría como una propuesta educativa que nos permite el desarrollo de las competencias transversales y las demás competencias de aprendizaje, pues brinda un espacio que permite interactuar al docente con el estudiante atendiendo sus necesidades en mejora de sus aprendizajes, dichos lineamientos responden RD 212-2021.

La tutoría tiene como finalidad contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones o necesidades del estudiante. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y el estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo, orientándolos en la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socio-afectivas y cognitivas, entre otros.

VI. METODOLOGÍA

Nuestra institución Educativa San Lucas asume una enseñanza impartida que estimule y motive la atención de las estudiantes utilizando diferentes métodos, estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los estudiantes y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales; así como con la interacción entre compañeros fomentando la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que los hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos que nuestros docentes proponen, además, de guiarlos tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos.

VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para nuestra Institución educativa es importante poner énfasis en la evaluación formativa que se encuentra estipulada según la norma R.V.M. Nº 094- 2020-MINEDU, pues de esa manera desarrollamos en nuestros estudiantes de Inicial y Primaria el logro de los aprendizajes de manera integral y holística, teniendo en cuenta que toda dificultad es una oportunidad de mejora y progreso para el logro de la competencia.

La evaluación formativa, tiene como centro al estudiante, y por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, en última instancia. Motivarlo a seguir aprendiendo. El foco se encuentra en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer qué han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias

Buscamos que la evaluación contribuya al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, los aprendizajes del perfil de egreso de la educación Básica, por ello todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del año lectivo. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza la información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base se tomas decisiones de manera oportuna, pertinente y continua.

VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE PASTORAL (*)

| EJES PASTORALES | ACTIVIDAD DE DESARROLLO | DESEMPEÑ O |
|----------------------|---|---|
| EXPERIENCIA VITAL | Vivenciar la fe en un Dios amor que está presente en cada momento de nuestra vida, especialmente cuando más lo necesitamos | Saluda a la Virgen en el rezo del Santo Rosario para niños. Participa en familia de las actividades de Semana Santa. Participa en familia de las misas dominicales. |
| EVANGELIZACIÓN | Demostrar acciones misericordia (Acogida, solidaridad y perdón) | Muestra deseos de parecerse a Jesús, practicando acciones sencillas que evidencien el cuidado de su prójimo. |

| IDENTIDAD MCC | Vivenciar la espiritualidad de las |
|---------------|--|
| IDENTIDAD MSC | Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús. |

- Se consagra diariamente al Sagrado Corazón de Jesús
- Practica la oración del Acuérdate.
- Conoce al Padre Humberto Linckens y pone en práctica su ejemplo de vida como amigo y modelo de los que aman al Sagrado Corazón de Jesús.
- (*) Estas actividades de pastoral no podrán ser verificadas a cabalidad, puesto que depende mucho del contexto familiar y su cercanía a las prácticas espirituales que acostumbran realizar.

IX. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (**)

(**) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

Competencia 7: "Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados".

| ORIENTACIONES PARA | <i>ACC</i> IONES |
|--|---|
| Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares | Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias Ser empático, conservar y transmitir la calma. Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles. Promover medidas de prevención y cuidado. Promover la comunicación entre los padres de familia. |
| Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes | Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos. Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearan. Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes. |
| El trabajo con los enfoques transversales en la familia | Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local |

X.- RECURSOS DIDÁCTICOS

La I.E. Parroquial San Lucas, asume el sistema de recursos didácticos como una herramienta eficaz que puede ser de gran ayuda en nuestros procesos de enseñanza – aprendizaje. Los recursos didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar. Además, ayudan a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves. Son muy útiles para sensibilizar y despertar el interés en los participantes, ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos. Son importantes para favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas, también para hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo. Finalmente permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre lo que se quiere que el alumnado reflexione. Los recursos didácticos utilizados en nuestra Institución Educativa los clasificamos en 3 grandes grupos:

- a. **Recursos Convencionales:** Son aquellos materiales utilizados comúnmente y están constituidos por materiales impresos (libros de texto, cuadernos de trabajo, revistas, guías didácticas, separatas), pizarra tradicional, juegos y materiales concretos estructurados y no estructurados, mapas, maquetas, etc. Materiales que brindan la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar y analizar, aprendiendo a través del juego y del trabajo.
- b. **Recursos Audiovisuales:** Son aquellos constituidos por todo material visual –auditivo o audiovisual como: Imágenes fijas, videos, audios. Materiales que permiten la facilitación del aprendizaje a través de la estimulación de los sentidos de la vista y del oído.
- c. **Recursos Tecnológicos:** Son aquellos que hacen uso de la tecnología, éstos pueden ser tangibles ejemplo de ellos son los proyectores, computadoras, laptops, y también pueden ser intangibles como las aplicaciones interactivas para clases virtuales tales como, zoom, moddle, entre otros. Todos estos materiales otorgan dinamismo a la hora de impartir las distintas áreas y también facilitan enormemente el aprendizaje de nuestros estudiantes, quienes consiguen aprender de una manera mucho más atractiva, divertida y práctica. Lo que se traduce, por tanto, en una mejora incuestionable de sus resultados académicos.

Pueblo Libre, diciembre del 2023