



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL “SAN LUCAS”**

**Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús**

*“Amado sea en todas partes el Sagrado Corazón de Jesús”*

## **PLAN CURRICULAR DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA AÑO LECTIVO - 2024**

### **I. OBJETIVO**

Planificar experiencias de aprendizaje que permitan el logro de las competencias, tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante, mejorando el desarrollo de la comprensión lectora, desarrollo de habilidades de autocontrol personal y elevar la cultura de investigación haciéndolo a través del uso de herramientas digitales.

### **II. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2024**

<b>PRIMER BIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO BIMESTRE</b>	<b>TERCER BIMESTRE</b>	<b>CUARTO BIMESTRE</b>
10 semanas	10 semanas	9 semanas	9 semanas
04 de marzo al 10 de mayo	20 de mayo al 26 de julio	12 de agosto al 11 de octubre	21 de octubre al 20 de diciembre
Vacaciones de estudiantes 13 al 17 de mayo	Vacaciones para los estudiantes 29 julio al 9 de agosto	Vacaciones de los estudiantes 14 al 18 de octubre	<b>Clausura</b> <b>23 de diciembre</b>

### III. CALENDARIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PERIODOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	TEMPORALIZACIÓN			
		DURACIÓN	UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	N° de semanas
I BIMESTRE	Igualdad de género Inclusivo y atención a la Diversidad Orientación al bien común	De 04 al 22 de marzo.	Proyecto de Bienvenida	“Acogiéndonos con alegría” <b>*Evaluación diagnóstica</b>	3
		Del 25 de marzo al 12 de abril.	<b>Experiencia de Aprendizaje n°1</b>	“Regreso a mi escuela con esperanza y alegría”	3
	Interculturalidad Igualdad de género Inclusivo y atención a la Diversidad	Del 15 de abril al 10 de mayo.	<b>Experiencia de Aprendizaje n°2</b>	“María madre de la esperanza”	4
II BIMESTRE	Interculturalidad De derechos Igualdad de género Inclusivo y atención a la Diversidad Orientación al bien común	Del 20 de mayo al 21 de junio.	<b>Experiencia de Aprendizaje n°3</b>	“Descubrimos e innovamos para mejorar nuestra calidad de vida con los sentimientos del corazón de Jesús”	5
		Del 24 de junio al 26 de julio.	<b>Experiencia de Aprendizaje n°4</b>	“Construyamos un Perú con igualdad y respeto para todos y todas”	5
III BIMESTRE	De derechos Igualdad de género Inclusivo y atención a la Diversidad Ambiental	Del 12 de agosto al 6 de setiembre.	<b>Experiencia de Aprendizaje n°5</b>	“Si te cuidas, nos cuidamos todos”	4
		Del 9 de septiembre al 11 de octubre	<b>Experiencia de Aprendizaje n°6</b>	“Promovemos acciones que nos ayuden a conservar la biodiversidad y la salud” <b>Evaluación de Proceso</b>	5
IV BIMESTRE	De derechos Búsqueda de la excelencia	Del 21 de octubre hasta el 22 de noviembre	<b>Experiencia de Aprendizaje n°7</b>	“Celebramos nuestro aniversario descubriendo nuevas formas de disfrutar y divertirnos en familia “	5

	Inclusivo y atención a la Diversidad Orientación al bien común	Del 24 de noviembre al 23 de diciembre	<b>Experiencia de Aprendizaje nº8</b>	“Navidad tiempo de reflexión y de amor al prójimo” <b>Evaluación Final</b>	4
<b>TOTAL DE SEMANAS</b>					<b>38</b>

#### IV. MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

## Área: Comunicación

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	DURACIÓN			
				1	2	3	4
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluyen sinónimos y términos propios de los campos del saber.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición con apoyo gráfico.</li> <li>Exponemos con apoyo gráfico.</li> <li>Escuchamos una presentación de cuentacuentos.</li> <li>Presentamos un cuentacuentos.</li> <li>Participamos en una tertulia.</li> <li>Participamos en un conversatorio.</li> <li>Escuchamos un debate.</li> <li>Participamos en un debate.</li> <li>Escuchamos un recital poético</li> <li>Participamos en un recital poético.</li> <li>Escuchamos un radioteatro.</li> <li>Participamos en un radioteatro.</li> </ul>	X	X	X	X
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica el tema, el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.		X	X	X	X
		Deduce algunas relaciones lógicas (causa – efecto, semejanza – diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral a partir de la información explícita e implícita del texto. Señala las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares y determina el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.		X	X	X	X
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.		X	X	X	X
		Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa - efecto consecuencia - contraste) a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios del campo del saber.		X	X	X	X
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.		X	X	X	X
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		X	X	X	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral, considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo con el propósito comunicativo.		X	X	X	X

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leemos texto instructivo.</li> <li>● Leemos un texto narrativo maravilloso.</li> <li>● Releer para profundizar la comprensión.</li> <li>● Leemos un cuento popular.</li> <li>● Leemos una descripción de narración.</li> <li>● Inferir relaciones de causa – efecto.</li> <li>● Leemos una infografía</li> <li>● Leemos un mito.</li> <li>● Distinguir estructuras en un texto.</li> <li>● Leemos una reseña.</li> <li>● Leemos un relato autobiográfico.</li> <li>● Inferir el tipo de texto.</li> <li>● Leemos un texto argumentativo.</li> <li>● Leemos una crónica de viajes.</li> <li>● Leemos textos poéticos.</li> <li>● Sintetizar un texto expositivo.</li> <li>● Leemos un texto expositivo de enumeración.</li> <li>● Leemos un texto narrativo con diálogo.</li> <li>● Establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>● Leemos publicidad de espectáculos.</li> <li>● Deducir significado de palabras en contexto.</li> <li>● Leemos una portada y contraportada de un libro.</li> <li>● Leemos cuentos de ciencia ficción.</li> <li>● Inferir el significado mediante la comparación</li> </ul>	X	X	X	X
	Infiere e interpreta Información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado; así como el tema y destinatario.		X	X	X	X
		Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como de intención – finalidad, tema y subtema, causa – efecto y enseñanza y propósito a partir de la información relevante y complementaria y al realizar una lectura intertextual.		X	X	X	X
		Predice de qué trata el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapas, contratapa), notas del autor, o ilustrador, etc.; asimismo contrasta la información del texto que lee.		X	X	X	X
		Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información y elaborando conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.		X	X	X	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca del contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.		X	X	X	X
		Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relaciona con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en el texto, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos.		X	X	X	X

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaboramos una infografía.</li> <li>● La referencia: anáfora y catáfora.</li> <li>● El sustantivo y el adjetivo: los determinantes.</li> <li>● Uso correcto de pronombres.</li> <li>● Escribimos un mito.</li> <li>● Escuchamos un conversatorio.</li> <li>● Manifiestar puntos de vista.</li> <li>● Escribimos un texto argumentativo.</li> <li>● Propósitos del texto</li> <li>● Enunciados oracionales y no oracionales.</li> <li>● La interjección.</li> <li>● Signos que sierran las oraciones.</li> <li>● Utilizar los gráficos y la tipología adecuada.</li> <li>● El tema y los subtemas.</li> <li>● La estructura del sujeto.</li> <li>● Casos especiales de acentuación.</li> <li>● Escribimos un cuento de ciencia ficción.</li> <li>● La coherencia y la progresión temática.</li> <li>● La estructura del predicado.</li> <li>● La tilde diacrítica.</li> <li>● Ordenamos palabras en un enunciado.</li> <li>● Escribo una reseña.</li> <li>● Escuchamos una tertulia.</li> <li>● La sustitución léxica y la nominalización.</li> <li>● El verbo y su conjugación.</li> <li>● Uso correcto de sustantivos y verbos.</li> <li>● La interpretación.</li> <li>● Los conectores.</li> <li>● El adverbio.</li> <li>● Palabras que se escriben juntas o separadas.</li> <li>● Escribo un texto poético</li> <li>● El mapa conceptual.</li> <li>● La oración yuxtapuesta y la oración coordinada.</li> <li>● Queísmos y dequeísmos.</li> <li>● Escribimos crónicas de viajes.</li> <li>● Observamos un reportaje audiovisual.</li> <li>● Realizamos un reportaje audiovisual.</li> <li>● La preposición y la conjunción.</li> <li>● Problemas frecuentes en el uso de algunas letras.</li> <li>● Formas de persuasión.</li> <li>● Diseñamos la publicidad de un espectáculo.</li> </ul>	X	X	X	X	
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.			X	X	X	X
		Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.			X	X	X	X
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.			X	X	X	X
		Emplea algunas figuras retóricas (personificación e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (entretenimiento o el suspenso).			X	X	X	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Evalúa de manera permanente el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existe digresión o vacíos de información que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la conexión entre ellas. También evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.			X	X	X	X
		Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados y considera su propósito al momento de escribirlo.			X	X	X	X
		Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales cuando evalúa el texto.						

## Área: Matemática

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar, y dividir cantidades y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de numeración decimal</li> <li>• Comparación y relación de orden</li> <li>• Aproximación</li> <li>• Adición y sustracción. Propiedades</li> <li>• Problemas aritméticos I</li> <li>• Operaciones combinadas I</li> <li>• Multiplicación. Propiedades</li> <li>• División</li> <li>• Problemas aritméticos II</li> <li>• Potenciación</li> <li>• Operaciones combinadas II</li> </ul>	x	x	x	x
		Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias. ...y decimales (hasta el centésimo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Múltiplos y divisores</li> <li>• Criterios de divisibilidad</li> <li>• Números primos y compuestos</li> <li>• Mínimo común múltiplo (MCM)</li> <li>• Máximo común divisor (MCD)</li> <li>• Representación en Z</li> <li>• Comparación y valor absoluto</li> <li>• Adición de números enteros</li> <li>• Sustracción de números enteros</li> </ul>		x	x	x
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras  ...y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones combinadas</li> <li>• Fracciones equivalentes</li> <li>• Comparación y relación de orden</li> <li>• Fracción de un número</li> <li>• Adición y sustracción de fracciones</li> </ul>	x	x		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicación de fracciones</li> <li>• División de fracciones</li> <li>• Operaciones combinadas</li> <li>• Adición y sustracción de</li> </ul>					x	x	

	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:  - Estrategias heurísticas.	expresiones decimales • Multiplicación de expresiones decimales • División de expresiones decimales • Operaciones combinadas • Porcentajes • Horas, minutos y segundos. • Unidades de masa • Cambio monetario • Unidades de temperatura	X	X	X	X	
		- Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.			X		X	
		Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos y calcular porcentajes usuales.		X				
					X			
	Mide, estima y compara la masa de los objetos, y el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales. Usando unidades convencionales y no convencionales.					X	X	
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) usuales y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.  Justifica su proceso de resolución y los resultados		X	X	X	X		
			X	X	X	X		

		obtenidos.						
<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b>	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y simetría) patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos patrones aditivos y multiplicativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrón aditivo y multiplicativo</li> <li>• Intersección y unión de conjuntos.</li> <li>• Diferencia de conjuntos</li> <li>• Diferencia simétrica de conjuntos.</li> <li>• Complemento</li> <li>• Otros casos con patrones</li> <li>• Término general de un patrón</li> <li>• Igualdad y ecuación. Propiedades</li> <li>• Resolución de ecuaciones</li> <li>• Problemas con ecuaciones</li> <li>• Inecuaciones. Propiedades</li> <li>• Planteamiento y resolución de inecuaciones</li> <li>• Proporcionalidad</li> <li>• Magnitudes directamente proporcionales</li> <li>• Magnitudes inversamente proporcionales</li> <li>• Escalas</li> <li>• Patrones</li> </ul>	x		x		
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Expresa con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón de segundo orden, ..... así como los símbolos y letras en la ecuación de proporcionalidad como un cambio constante ..... y de la inecuación				x		
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla ...o el término general de un patrón .... y propiedades de la igualdad.			x	x	x	
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Elabora afirmaciones sobre elementos no inmediatos que continúan en un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de igualdad y cálculo.			x	x	x	x

<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b>	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características de los objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectas en el plano</li> <li>• Ángulos en el plano</li> <li>• Bisectriz de un ángulo</li> <li>• Desplazamientos</li> <li>• Desplazamiento en el plano cartesiano</li> <li>• Rotaciones en el plano cartesiano</li> <li>• Ampliación y reducción en el plano cartesiano</li> </ul>	x	x	x	x
		Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos, personas o lugares y las expresa en un croquis o plan sencillo, teniendo en cuenta referencias como calles o avenidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polígonos. Clasificación</li> <li>• Triángulos. Construcción</li> <li>• Cuadriláteros. Construcción</li> <li>• Unidades de longitud y superficie</li> <li>• Perímetro de triángulos y cuadriláteros</li> <li>• Área de triángulos y cuadriláteros</li> <li>• Área de polígonos regulares</li> <li>• Circunferencia y círculo.</li> </ul>		x		
		Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, los asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie;  ...y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción</li> <li>• Unidades de volumen y de capacidad</li> <li>Prismas y pirámides <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cilindros</li> <li>• Área de un prisma</li> <li>• Área de una pirámide</li> <li>• Área de un cilindro</li> </ul> </li> <li>• Volumen de un prisma y de una pirámide</li> <li>• Vistas de una construcción</li> </ul>	x	x		x
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.		x	x		

	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo.		x			
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, para determinar el perímetro y el área y las explica con argumentos basados en sus conocimientos matemáticos.				x	x
<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b>	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	<p>Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (color de ojos, profesión, etc.) y cuantitativas discretas (número de hermanos, cantidad de goles, etc.)</p> <p>...así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barra con escala dada (múltiplos de 10),</p> <p>...la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variables estadísticas</li> <li>• Encuestas</li> <li>• Gráfico de barras agrupadas</li> <li>• Espacio muestral y suceso</li> <li>• Probabilidad</li> <li>• Gráfico de líneas</li> </ul>	x	x		x
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	<p>Lee gráficos de barra con escala, tabla de doble entrada y pictogramas de frecuencia con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada</p> <p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla de frecuencias</li> <li>• Gráfico circular</li> <li>• Media aritmética, moda y mediana</li> </ul>	x	x	x	x



	Reflexiona y argumenta éticamente	Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo éstas lo afectan a él y a los demás.	La familia: importancia. Situaciones y problemas al interior de la familia.	X	X	X	X	
		Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos.	Las normas en la familia. Las adicciones.	X	X	X	X	
	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.	Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidado y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás.	Situaciones de riesgo. Toma de decisiones. Desarrollo de la dimensión ética. Principios y valores morales.	X	X	X	X	
		Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad.		X	X	X	X	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (género, raza, entre otros).		X	X	X	X	
		Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros y propone cómo mejorarlos.		X	X	X	X	
		Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya, para aprender de ella.		X	X	X	X	
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la construcción consensuadas de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño y evalúa su cumplimiento.		X	X	X	X	
		Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.		X	X	X	X	
	Maneja conflictos de manera constructiva.	Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad: propone alternativas de solución.	Cuencas hidrográficas. Vertientes Paisajes del mundo.	X	X	X	X	
	Participa en acciones que promueven el bien común.	Propone a través de un diagnóstico y la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, a protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás.	Actividades humanas y amenazas sobre el ambiente del Perú. Amenazas de la naturaleza en el Perú. Desastres naturales en el Perú. Sistema Nacional de Defensa Civil.	X	X	X	X	
	Delibera sobre asuntos públicos	Sustenta su posición basándose en fuentes.	Inicio de nuestra era republicana. Época de prosperidad aparente. El guano. El Estado guanero: auge y crisis.	X	X	X	X	
	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX, XX y XXI y los ubica en el momento en que se produjeron.	Rostros de los gobiernos peruanos. El desarrollo del Perú en los siglos XX y XXI.		X	X	X
		Comprende el tiempo histórico.	Secuencia distintos hechos históricos de la historia local, regional y nacional del Perú, de los siglos XIX, XX y XXI utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico e identifica cambios, permanencias y simultaneidades	La guerra del Pacífico.		X	X	X

	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX, XX y XXI utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. Explica hechos o procesos históricos peruanos de los siglos XIX y XX, reconociendo la participación de varones y mujeres en ellos. Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XXI, reconociendo la participación de varones y mujeres en ellos.	Los gobiernos de la Reconstrucción Nacional. La República Aristocrática. Los rostros del pueblo. El Oncenio de Leguía: consecuencias.		X	X	X
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.			X	X	
	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región y propone llevar a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.			X	X	
		Explica causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.			X	X	
		Genera acciones para conservar el ambiente local y global		Explica factores de vulnerabilidad ante desastres en su escuela y localidad y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.		X	X
	Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables y los patrones de consumo de su comunidad y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad, relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros; teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.			X	X	X	X
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.			X	X	
		Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.			X	X	
		Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.			X	X	
	Toma decisiones económicas y financieras	Elabora un presupuesto personal y familiar, explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.			X	X	

		Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro y la cultura del pago de impuestos.				X	X

## Área: Ciencia y Tecnología

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b>	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reino Plantae</li> <li>• Los hábitos de higiene</li> <li>• Las enfermedades infectocontagiosas</li> <li>• La formación de fósiles</li> <li>• La transmisión del calor</li> </ul>	x	x	x	x
	Diseña estrategias para hacer indagación	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.		x	x	x	x
	Genera y registra datos e información	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta.</p> <p>Usa unidades de medida convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</p>		x	x	x	x
	Analiza datos e información	Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos		x	x	x	x

		<p>cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica. Elabora sus conclusiones.</p>					
	<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<p>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendidos usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>		<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales.</p> <p>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía.</p> <p>Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos.</p> <p>Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos.</p> <p>Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La célula: Los tipos de células</li> <li>• Las clases de organismos</li> <li>• Los niveles de organización celular</li> <li>• La clasificación de los seres vivos</li> <li>• Los cambios en la pubertad</li> <li>• La reproducción humana</li> <li>• El sistema reproductor humano</li> <li>• La fecundación, el embarazo y el parto</li> <li>• Salud integral</li> <li>• Las enfermedades infectocontagiosas</li> <li>• Las barreras naturales de defensa</li> <li>• Los primeros auxilios</li> <li>• Las terapias de trasplantes y la clonación de órganos</li> <li>• Los ecosistemas</li> <li>• Los ecosistemas y la biodiversidad</li> <li>• La pérdida de la biodiversidad</li> <li>• Las especies en peligro de extinción</li> </ul>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

	<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<p>Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra</li> <li>• La estructura externa de la Tierra</li> <li>• La estructura interna de la Tierra</li> <li>• La tectónica de placas</li> <li>• Las medidas de prevención ante un sismo</li> <li>• El universo</li> <li>• El sistema planetario solar</li> <li>• Las estrellas y las constelaciones</li> <li>• La Luna, los eclipses y las mareas</li> <li>• La materia y su composición</li> <li>• Los estados de la materia</li> <li>• Los cambios en la materia</li> <li>• La energía y sus fuentes</li> <li>• El calor y la temperatura</li> <li>• La fuerza y sus efectos</li> <li>• Los tipos de fuerzas</li> <li>• El movimiento</li> <li>• Las leyes de Newton</li> </ul>		x	x	x
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica</p>	<p>Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los efectos del tipo de reproducción</li> <li>• El aprovechamiento sustentable de recursos naturales</li> <li>• La exploración del universo</li> <li>• La planificación vehicular</li> </ul>	x	x	x	x
	<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica</p>	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas la secuencia de pasos sus características, forma, estructura y función.</p> <p>Selecciona herramientas, instrumentos y</p>		x	x	x	x

		materiales según sus propiedades físicas.					
	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia.		x	x	x	x
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.		x	x	x	x

## Área: Arte y Cultura

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe y analiza cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico – culturales y establece relaciones entre sus hallazgos, las ideas y emociones que ellas le generan.	<b>Primer bimestre</b>  Historia del arte:  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arte Pre Inca</li> <li>● Arte Inca</li> <li>● Arte Virreinal</li> <li>● Arte Republicano</li> </ul>	x	x	x	x
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Investiga en diversas fuentes acerca del origen		x	x	x	x

		y las formas cómo las manifestaciones artístico – culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.	Técnicas de dibujo y pintura. Técnicas de dibujo y pintura. Arte Moderno				
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella.	Arte Contemporáneo Manifestaciones artísticas Arquitectura	x	x	x	x
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artístico</b>	Explora y experimenta los lenguajes del arte	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y combina medios, materiales, herramientas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.	Escultura. Artes visuales Música	x	x	x	x
	Aplica procesos creativos	Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global.  Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.	Literatura Técnicas de dibujo y pintura Artes escénicas. Cinematografía Fotografía Historieta Caricatura	x	x	x	x
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias.	Improvisación	x	x	x	x

		Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros	Técnicas de dibujo y pintura.	X	X	X	X
		Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensaje transmite.		X	X	X	X
		Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió y responde a preguntas sobre los personajes que ha representado.		X	X	X	X
		Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.		X	X	X	X

## Área: Educación Religiosa

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios,</b>	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente	Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaresma</li> <li>● Semana Santa</li> <li>● El ser humano y el sentido de la vida.</li> <li>● La búsqueda de la</li> </ul>	X	X	X	X

<b>digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</b>		<p>Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p> <p>Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</p> <p>Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</p>	<p>felicidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Alianza de Dios con Abraham.</li> <li>• Jesús nos muestra el camino.</li> <li>• El ser humano se encuentra con Dios.</li> <li>• La vida de los Santos.</li> <li>• María, Madre de Dios</li> <li>• Proyecto 1</li> <li>• La sabiduría de Dios y el ser humano.</li> <li>• Los libros Sapienciales</li> <li>• El ser humano y Jesús hecho hombre.</li> <li>• La relación de Jesús con el Padre.</li> <li>• Jesús nos muestra como es el Padre.</li> <li>• El ser humano y el amor de Jesús.</li> <li>• Testigos de la Resurrección.</li> <li>• Jesús nos anuncia una vida nueva.</li> </ul>	X	X	X	X
	<p>Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</p>	<p>Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios, mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres Fundadores.</li> <li>• Orden MSC</li> <li>• El Espíritu Santo y el ser humano.</li> <li>• La venida del Espíritu Santo. Pentecostés.</li> <li>• El Espíritu Santo nos guía.</li> <li>• Proyecto 2</li> </ul>	X	X	X	X
<b>Asume la experiencia del encuentro</b>	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario</p>	<p>Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia basada en el diálogo, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ser humano y la Iglesia.</li> <li>• La Iglesia nos lleva a Cristo.</li> </ul>				

<b>personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</b>	con Dios y desde la fe que fe que profesa	respeto, la comprensión y el amor fraterno.  Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El compromiso con mi Iglesia.</li> <li>• El servicio dignifica al ser humano.</li> <li>• Los Sacramentos de Servicio.</li> <li>• El matrimonio nos santifica.</li> </ul>				X
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de su vida.	Actúa con liderazgo, realizando y promoviendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia, justa, fraterna y solidaria con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El amor es servicial</li> <li>• Adviento y Navidad</li> </ul>				X

## Área: Educación Física

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b>	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>• Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Predominancia corporal.</li> <li>*Velocidad de reacción.</li> <li>*Orientación tiempo y espacio.</li> <li>*Habilidad motrices específicas.</li> </ul>	X	X	X	X
					X	X	

		predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.	Carreras, saltos y lanzamientos.				
	Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</li> <li>• Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lenguaje corporal.</li> <li>*Expresión corporal</li> <li>*Ritmo</li> </ul>		X		X
<b>Asume una vida saludable</b>	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</li> <li>• Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</li> <li>• Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Pruebas de aptitud física.</li> <li>* Cambios físicos y su relación con la higiene personal.</li> <li>* Actividad Física.</li> <li>*Postura corporal.</li> <li>* Ejercicios contraindicados que perjudican la salud.</li> </ul>	X	X		X

	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</li> <li>• Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hábitos saludables.</li> <li>* Las vacunas.</li> </ul>	X		X	
<b>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices</b>	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades físicas, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</li> <li>• Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Actividades Físicas.</li> <li>*Juegos deportivos adaptados.</li> <li>* Juegos creativos y tradicionales.</li> </ul>	X	X	X	X
	Crea y aplica estrategias y táctica del juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Estrategias en el juego deportivo predeportivo.</li> <li>*Normas del juego predeportivo y deportivo.</li> </ul>	X	X	X	X

## Área: Inglés como segunda lengua

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	- En la escuela / In a school: canteen, computer room, corridor, gym, head teacher's room, library, playground, playing field, science lab, staff room, stairs, toilets.	X	X	X	X
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduca información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	- Acciones / Actions: arrive, camp, climb, collect, cook, explore, fix, join in a club, look after, paint, pick up, wash.	X	X	X	X
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).	- Conectores de secuencia / Sequencers: after that, first, finally, later, then.  - Verbos en pasado / Past verbs: ate, came, found, gave, had, met, read, said, saw, thought, went, wore.	X			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.	- Accesorios y adjetivos / Accessories & adjectives: earrings, necklace, pajamas, spotted, striped, sunglasses, trainers, umbrella.	X			
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	- Salud / Health: bandage, broken bone, cold, cough, cut, earache, headache, medicine, stomachache, temperature, toothache, x-ray.		X	X	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.		X	X		

Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito en inglés	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emociones / Emotions: calm, cheerful, excited, frightened, grumpy, nervous, upset, worried.</li> <li>- En la naturaleza / In nature: bee, beetle, caterpillar, mouse, nest, pond, snail, squirrel, stone, stream, weeds, worm.</li> </ul>	X	X	X	X
	Infiere e interpreta Información del texto escrito en inglés	Deduca características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.				X	
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades de los animals / Animal needs: air, light, shelter, space, water.</li> <li>- Tecnología / Technology: drone, email, headphones, laptop, memory stick, mobile phone, online game, screen, smartwatch, tablet, text message, website.</li> <li>- Materiales / Materials: cardboard, cotton, glass, metal, paper, plastic, wood, wool.</li> </ul>			X	X
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.			X		
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	Utiliza estructuras gramaticales y recursos ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.		X	X	X	X

## Área: Computación

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO DEL ÁREA	DURACIÓN			
				1	2	3	4
<b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</b>	Personaliza entornos virtuales	Configura aplicaciones y herramientas digitales en las actividades de aprendizaje	-Convivencia digital segura - Redes sociales - Ventajas y desventajas de las telecomunicaciones	X	X		
	Gestiona información del entorno virtual	Elabora presentaciones digitales utilizando diferentes recursos multimedia cuando presenta ideas	- Evolución de la computadora - Los dispositivos internos de la PC - Diapositivas: Formato de texto e imágenes		X	X	X
	Interactúa en entornos virtuales	Emplea plataformas digitales para organizar la información obtenida	- Efectos con el programa de presentaciones - Hipervínculos y organizadores (SmartArt)	X	X	X	X
	Crea objetos virtuales en diversos formatos	Elabora documentos, hoja de cálculo y presentaciones digitales utilizando recursos digitales multimedia para presentar ideas y proyectos	- Organizadores gráficos (POPPLLET, CMAPTOOLS)	X	X	X	X

### V. ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍA

En la institución parroquial San Lucas consideramos a la Tutoría como una propuesta educativa que nos permite el desarrollo de las competencias transversales y las demás competencias de aprendizaje, pues brinda un espacio que permite interactuar al docente con el estudiante atendiendo sus necesidades en mejora de sus aprendizajes,

dichos lineamientos responden RD 212-2021.

La tutoría tiene como finalidad contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones o necesidades del estudiante. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y el estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo, orientándolos en la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socio-afectivas y cognitivas, entre otros.

## VI. METODOLOGÍA

Nuestra institución Educativa San Lucas asume una enseñanza impartida que estimule y motive la atención de las estudiantes utilizando diferentes métodos, estrategias y recursos, activando los conocimientos previos de los estudiantes y sus habilidades orientándose de manera que se incentive la interacción entre las actividades de aprendizaje y los materiales; así como con la interacción entre compañeros fomentando la creación de espacios donde puedan plantearse preguntas que los hagan pensar y opinar, espacios asimismo enriquecidos por la asimilación de teorías y manejo de datos que nuestros docentes proponen, además, de guiarlos tanto en la retroalimentación de sus respuestas como en la asimilación de los nuevos conocimientos adquiridos.

## VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para nuestra Institución educativa es importante poner énfasis en la evaluación formativa que se encuentra estipulada según la norma R.V.M. Nº 094- 2020-MINEDU, pues de esa manera desarrollamos en nuestros estudiantes de Inicial y Primaria el logro de los aprendizajes de manera integral y holística, teniendo en cuenta que toda dificultad es una oportunidad de mejora y progreso para el logro de la competencia.

La **evaluación formativa**, tiene como centro al estudiante, y por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, en última instancia. Motivarlo a seguir aprendiendo. El foco se encuentra en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer qué han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias

Buscamos que la evaluación contribuya al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, los aprendizajes del perfil de egreso de la educación Básica, por ello todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del año lectivo. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza la información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base se toman decisiones de manera oportuna, pertinente y continua.

## VIII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE PASTORAL (\*)

EJES PASTORALES	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	DESEMPEÑO
EXPERIENCIA VITAL	Vivenciar la fe en un Dios amor que está presente en cada momento de nuestra vida, especialmente cuando más lo necesitamos	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saluda a la Virgen en el rezo del Santo Rosario para niños.</li><li>● Participa en familia de las actividades de Semana Santa.</li><li>● Participa en familia de las misas dominicales.</li></ul>
EVANGELIZACIÓN	Demostrar acciones misericordia (Acogida, solidaridad y perdón)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Muestra deseos de parecerse a Jesús, practicando acciones sencillas que evidencien el cuidado de su prójimo.</li></ul>

IDENTIDAD MSC	Vivenciar la espiritualidad de las Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se consagra diariamente al Sagrado Corazón de Jesús</li> <li>● Practica la oración del Acuérdate.</li> <li>● Conoce al Padre Humberto Linckens y pone en práctica su ejemplo de vida como amigo y modelo de los que aman al Sagrado Corazón de Jesús.</li> </ul>
---------------	---	---

(\*) Estas actividades de pastoral no podrán ser verificadas a cabalidad, puesto que depende mucho del contexto familiar y su cercanía a las prácticas espirituales que acostumbran realizar.

## IX. ACOMPAÑAMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA (\*\*)

(\*\*) MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE: DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

**Competencia 7:** “Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad u otras instituciones del estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados”.

ORIENTACIONES PARA...	ACCIONES
Promover un clima socioemocional positivo y de cuidado en los ambientes familiares	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crear un espacio de oración continua para fortalecer la fe dentro de las familias</li> <li>● Ser empático, conservar y transmitir la calma.</li> <li>● Mantener una comunicación asertiva: oportuna y por medios accesibles.</li> <li>● Promover medidas de prevención y cuidado.</li> <li>● Promover la comunicación entre los padres de familia.</li> </ul>
Promover el involucramiento de las familias en el desarrollo de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar un pequeño diagnóstico de las características de tus estudiantes, sus familias y sus contextos.</li> <li>● Promover la elaboración de un horario para que sus hijos realicen las actividades de aprendizaje</li> <li>● Mantener informados a los padres de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias que se emplearan.</li> <li>● Crear un espacio de comunicación ya sea a través del Hotmail, plataforma virtual o WhatsApp para resolver sus inquietudes.</li> </ul>
El trabajo con los enfoques transversales en la familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resaltar el desarrollo de valores que se reflejen en su realidad local</li> </ul>

## X.- RECURSOS DIDÁCTICOS

La I.E. Parroquial San Lucas, asume el sistema de recursos didácticos como una herramienta eficaz que puede ser de gran ayuda en nuestros procesos de enseñanza – aprendizaje. Los recursos didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés

por el contenido a estudiar. Además, ayudan a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves. Son muy útiles para sensibilizar y despertar el interés en los participantes, ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos. Son importantes para favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas, también para hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo. Finalmente permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre lo que se quiere que el alumnado reflexione.

Los recursos didácticos utilizados en nuestra Institución Educativa los clasificamos en 3 grandes grupos:

- a. **Recursos Convencionales:** Son aquellos materiales utilizados comúnmente y están constituidos por materiales impresos (libros de texto, cuadernos de trabajo, revistas, guías didácticas, separatas), pizarra tradicional, juegos y materiales concretos estructurados y no estructurados, mapas, maquetas, etc. Materiales que brindan la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar y analizar, aprendiendo a través del juego y del trabajo.
- b. **Recursos Audiovisuales:** Son aquellos constituidos por todo material visual –auditivo o audiovisual como: Imágenes fijas, videos, audios. Materiales que permiten la facilitación del aprendizaje a través de la estimulación de los sentidos de la vista y del oído.
- c. **Recursos Tecnológicos:** Son aquellos que hacen uso de la tecnología, éstos pueden ser tangibles ejemplo de ellos son los proyectores, computadoras, laptops, y también pueden ser intangibles como las aplicaciones interactivas para clases virtuales tales como , zoom, moddle, entre otros. Todos estos materiales otorgan dinamismo a la hora de impartir las distintas áreas y también facilitan enormemente el aprendizaje de nuestros estudiantes, quienes consiguen aprender de una manera mucho más atractiva, divertida y práctica. Lo que se traduce, por tanto, en una mejora incuestionable de sus resultados académicos.

Pueblo Libre, diciembre del 2023